

ASINEA *cien- to diez*

Facultad de Arquitectura de la UNAM

collages: Nikté Medina Jaimes

ESPECIAL

La Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA) agrupa a diversas universidades e instituciones educativas enfocadas en la docencia de la arquitectura y el urbanismo en México, con el objetivo de impulsar la innovación y la excelencia académica en estos campos.

En abril de 2024, la Facultad de Arquitectura de la UNAM (FA) fue sede de la Reunión Nacional 110, que también conmemoró el 60 aniversario de esta asociación. Como cierre de este suceso presentamos una entrevista con Isaura González Gottdiener —secretaria académica de la FA y coordinadora de la reunión— y con Homero Hernández Tena —presidente del Consejo Directivo de la ASINEA—. Además, con el propósito de destacar el espíritu colaborativo y el diálogo constructivo que debe caracterizar a este tipo de eventos, invitamos a dos personas de la comunidad de la FA para compartir sus impresiones sobre esta edición. Completamos este ejercicio con la participación de una estudiante de la licenciatura de Arquitectura, quien intervino algunas fotografías tomadas para documentar el encuentro.



RN110: El fin de la enseñanza

Entrevista a Isaura González Gottdiener
y Homero Hernández Tena



118

por Carlos Emilio Zavala

«La ASINEA es fundamental porque fomenta el intercambio de experiencias».

—Isaura González Gottdiener

La Reunión Nacional 110 de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA) se llevó a cabo en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (FA) el pasado mes de abril. Este congreso, reunió a las instituciones del país y a la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura (AGFA). Contó con distintas mesas redondas, talleres y ponencias que buscaron debatir con el alumnado, las y los docentes sobre el tema «El fin de la enseñanza. El papel de las escuelas de arquitectura a 60 años de la ASINEA».

¿Qué es lo que diferenció a esta reunión de las anteriores? ¿Qué enseñanzas o reflexiones dejó esta edición? ¿Por qué el título? Estos fueron algunos de los temas que platicamos con la maestra en arquitectura Isaura González Gottdiener, secretaria académica de la FA y con Homero Hernández Tena, presidente del Consejo Directivo de ASINEA.

CARLOS EMILIO ZAVALA: *Homero, ¿nos puedes contar más sobre qué es la ASINEA?*

HOMERO HERNÁNDEZ TENA La ASINEA es una asociación que busca mejorar la calidad de la enseñanza de la arquitectura en las instituciones que ofrecen esta carrera en toda la República Mexicana. Se fundó en 1964 y ahora celebramos 60 años, con 118 universidades como miembros.

CEZ *¿Por qué consideran importante que las asociaciones de arquitectura se reúnan en un congreso como el que se llevó a cabo en la Facultad de Arquitectura (FA) en abril pasado?*

ISAURA GONZÁLEZ GOTTDIENER La ASINEA es fundamental porque fomenta el intercambio de experiencias. En este mundo globalizado, las instituciones no estamos aisladas y ASINEA nació con la idea de compartir. Ya sea sobre avances o nuevas prácticas, lo importante es reflexionar sobre cómo fortalecer la enseñanza de la arquitectura.

CEZ *¿Creen que esta reflexión es la principal contribución de ASINEA?*

HHT Sí, su mayor aporte es unir a todas las instituciones para mejorar la calidad y compartir experiencias. También, a través de concursos anuales como el Alberto J. Pani, queremos conocer lo que hacen los estudiantes en las universidades. ASINEA apoya estos concursos, promoviendo la participación de diversas instituciones.

CEZ *El fin de la enseñanza es un título muy provocador...*

IGG Para llegar al consenso sobre el título nos reunimos con los vicepresidentes regionales, y Emilio Canek (coordinador del Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura de la FA) lo sugirió. Se nos hizo una propuesta muy interesante por el juego de palabras: el *fin* como finalidad; y también como una forma de cuestionarnos las nuevas formas de aprender como la inteligencia artificial (IA) o con los tutoriales. A partir de todas esas preguntas decidimos el título.

CEZ *¿Fue diferente esta edición de la ASINEA?*

IGG Yo creo que teníamos una coyuntura en esta edición: que era el 60 aniversario de la ASINEA. Cada edición ha sido distinta porque cada sede la hace diferente. La ventaja de la UNAM es que es una institución enorme: tenemos 16 talleres —muchas universidades son del tamaño de un taller de la FA. También hubo una novedad que fueron las mesas creativas que se convirtieron en talleres. Estos talleres estuvieron conformados por un taller de la FA, una institución internacional y una institución del país. Esto hizo que tanto docentes como estudiantes se involucraran en la ASINEA.

CEZ *¿Cómo fue la participación de los alumnos?*

HHT Creo que fue muy buena. Es un reto para nosotros hacer que los alumnos se acerquen a la ASINEA. En las últimas ediciones hemos tratado de mejorar la comunicación, mediante las redes sociales. La asociación ha buscado que los alumnos participen más, por ejemplo, en los coloquios. Ahí la dinámica es que los alumnos envíen alguna pregunta a los profesores de algún tema como tecnología o investigación. Los alumnos mandan un video y ese video es un detonante para que empiece una discusión entre profesores e investigadores.

IGG Creo que en los congresos el reto es sobre todo con el profesorado. Algunos docentes se preguntan: ¿Por qué ir a las conferencias si están en mi horario de clases? Sin embargo, en los talleres involucramos tanto al profesorado como al alumnado, así que la mayoría de las alumnas y alumnos de la FA pudieron participar.

También creo que los concursos generan mucho interés, siempre participan profesores con estudiantes de la FA. Incluso nos ha pasado que equipos que participan en el Pani luego quedan en los primeros lugares de otros concursos y de esa misma relación se crean amistades o relaciones profesionales. Entonces creo que es importante que los alumnos participen porque es toda una experiencia.



CEZ *¿Cuál consideran que fue el mayor reto de organizar esta reunión de ASINEA?*

IGG Creo que fue coordinar muchas áreas. Lo que ayudó fue que la FA tiene muchas áreas de apoyo que no todas las universidades tienen. Eso fue una fortaleza que tiene la FA. Contamos con una coordinación escolar, una coordinación de comunicación social, otra de publicaciones, otra de difusión cultural, etcétera. Y hay instituciones donde todo lo hace una sola persona.

Desde un año antes pedimos ser la sede para el 60 aniversario. En 2020 también fuimos sede, pero se nos atravesó la pandemia y todo se realizó en formato virtual.

Fue muy exitosa: todos estaban en su casa y se volcaron a participar. Creo que lo fundamental es el seguimiento de las actividades. Además, creo que elegimos temas que hay que seguir poniendo sobre la mesa.

«La educación y la enseñanza son procesos vigentes que no desaparecerán, pero la forma en que nos acercamos a ellos ha cambiado. Ahora lo hacemos a través de las redes sociales, YouTube o de cursos en línea».

—Homero Hernández Tena

CEZ *Y entonces, ¿cuál es el fin de la enseñanza?*

IGG Creo que todos tenemos claro que la enseñanza no se va a acabar, es más bien que tenemos que transformarnos y atender las necesidades de la época que nos tocó vivir.

Desde mi punto de vista lo principal es cómo vamos a fortalecernos como personas. Desde luego es importante que seamos estupendos profesionistas, pero que también seamos mejores personas y que siempre busquemos contribuir a la sociedad. A su vez, mucho de lo que se discutió tuvo que ver con lo que está más allá de la arquitectura, la transdisciplina, los nuevos perfiles profesionales, los campos en los que se puede desempeñar las y los arquitectos.

HHT Coincido con Isaura. La educación y la enseñanza son procesos vigentes que no desaparecerán, pero la forma en que nos acercamos a ellos ha cambiado. Ahora lo hacemos a través de las redes sociales, YouTube o de cursos en línea. Este cambio es constante en nuestras universidades, lo que exige resiliencia, ya que las reglas cambian y enfrentamos nuevas realidades y retos.

Es fundamental pensar globalmente, pero también comprender lo que ocurre a nivel local. Todo lo que hacemos es parte de un sistema, donde el ser humano no es el centro, y todas nuestras acciones impactan al planeta.

La enseñanza de la arquitectura debe ser más amplia, con el arquitecto trabajando en equipo para alcanzar objetivos comunes en sintonía con otras disciplinas y alineados con el desarrollo sostenible de la ONU. En cuanto a la pregunta, no hay una respuesta definitiva, pero el propósito de la reunión nacional no era obtener una, sino discutir, escuchar y abordar las inquietudes mencionadas por Isaura.

CEZ *¿Tienen una reflexión final?*

IGG Nos fuimos muy contentos, con mucho trabajo, pero satisfechos porque se logró el objetivo de la reunión. Incluso algunos estudiantes de la FA nos decían: «Deberían hacerla cada año». Hubo un impacto tanto dentro como fuera de la FA.

HHT Solo añadiría que, a 60 años de la creación de ASINEA, esta reunión en la UNAM dejó un balance muy positivo. La institución sigue viva, vigente y necesaria, y somos muchos los que estamos convencidos de que debe continuar por mucho tiempo.

«¿Cómo podemos saber que la Reunión ASINEA 110 fue significativa para nuestras alumnas y alumnos? Probablemente preguntándoles: ¿Cuáles fueron sus experiencias? ¿pudieron participar, de qué forma, qué consideran que se tiene que modificar para hacer de este congreso un espacio inclusivo de discusión?



ASINEA 110: 144 horas y contando

Quiero iniciar este texto planteando que todo lo aquí escrito es un cúmulo de experiencias y aprendizajes alrededor de la Reunión Nacional ASINEA 110 y que cada edición ha buscado que no sólo concierna a directores y docentes, sino también a estudiantes; ya que, sin ellos, ellas y ellos no existiría razón alguna para hablar de la enseñanza de la arquitectura.

Esta última edición, celebrada en la Facultad de Arquitectura de la UNAM (FA), llevó por título «El fin de la enseñanza. El papel de las escuelas de arquitectura a 60 años de la ASINEA», y tuvo como invitadas a diversas instituciones pertenecientes a la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA).

La frase «El fin de la enseñanza» fue sugerente y a la vez provocadora ya que puede ser entendida de diversas maneras:

1. Como una invitación a reflexionar sobre la enseñanza de la arquitectura en las escuelas de arquitectura.
2. ¿Sí la enseñanza de la arquitectura tiene relevancia en los procesos actuales de producción del hábitat?
3. ¿Cuál es el fin de la enseñanza? Es decir, ¿cuál es su objetivo y el propósito de enseñar? y por ende, ¿cuál es nuestro propósito de las escuelas de arquitectura?

Quizás la frase puede dar origen a más interpretaciones, preguntas o reflexiones, pero éstas fueron las que rondaron por mi cabeza al momento de leer el título.

Hubo tres formas para ser participe del congreso: a) ponencias en mesas de trabajo, b) carteles en la convocatoria del concurso nacional de carteles y c) talleres.

Cada una de ellas propuso una estructura con objetivos y alcances específicos, buscando evidenciar a través de investigaciones, experiencias y propuestas de estrategias educativas los procesos de enseñanza-aprendizaje en nuestro campo disciplinario. Se exploró cómo se construyen los aprendizajes en las distintas escuelas de arquitectura en México y Colombia, así como el reconocimiento de prácticas docentes y experiencias pedagógicas dentro y fuera del aula.

Días de intensa actividad se concentraron en 144 horas de eventos, distribuidos entre las mesas de ponencias, talleres dentro y fuera de la facultad, y una agenda cultural diseñada para todas las personas

asistentes al congreso. También es importante mencionar los meses dedicados a la planificación y organización, así como la contribución de voluntarios, voluntarios, docentes, personal administrativo y recursos económicos. Las 144 horas apenas representan una fracción del esfuerzo y tiempo invertido para hacer posible este encuentro.

¿Cómo podemos saber que la Reunión ASINEA 110 fue significativa para nuestras alumnas y alumnos?, probablemente preguntándoles: ¿Cuáles fueron sus experiencias?, ¿pudieron participar?, ¿de

qué forma?, ¿qué elementos consideran que les aportarán a su formación?, ¿qué consideran que se tiene que modificar para hacer de este congreso un espacio inclusivo de discusión?

Espacios como estos son necesarios para compartir, dialogar, reflexionar, proponer, experimentar, enseñar y aprender; pero me queda la duda si para nuestras y nuestros alumnos, la función de la ASINEA es clara. Quizás este congreso sea un parteaguas para seguir profundizando en nuevas estructuras que nos permitan reconocer y hacernos partícipes de nuestro papel en la enseñanza-aprendizaje dentro de las escuelas de arquitectura, pero también que el «compartir experiencias de enseñanza» no se reduce a un congreso; pienso que se requiere más.

por Mariana MoAr

Transformaciones en la educación arquitectónica: Experiencias de ASINEA 110

Las Reuniones Nacionales de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA) son eventos que posibilitan que importantes instituciones interactúen entre ellas, lo cual difícilmente se podría lograr de otra manera. A pesar de mi inquietud relativa al formato de las reuniones y su programación, ASINEA crea un espacio muy interesante y valioso que conduce a entablar lazos, tanto académicos como profesionales, al igual que genera un ambiente de discusión sustancial y variado.

El tema «El fin de la enseñanza» fue elegido por ser ambiguo y a la vez por ser una declaración provocativa. Intentamos salir de lo habitual y experimentar con nuevos formatos buscando impulsar a la ASINEA. Pusimos especial atención en cómo integrar a los diferentes miembros de las escuelas (estudiantes, docentes y directivos) y quedamos impresionados por el gran número de alumnas y alumnos que llegaron como ponentes y la energía que trajeron a la Facultad de Arquitectura (FA) los tres días del evento.

Procuramos que las conferencias magistrales involucraran de alguna u otra manera a los estudiantes, motivo por el que surgió el formato del Diálogo Magistral «El fin de la arquitectura». Como en una especie de experimento, lanzamos

la pregunta: ¿qué formato permite la interacción del público (no sólo de estudiantes) de una manera dinámica y sin perder la dirección de la plática? De esto surgió un formato basado en la discusión de temas propuestos por el público, con un panel compuesto por participantes de diversos orígenes y en diferentes etapas profesionales. Afortunadamente, la discusión fue interesante y energética; se abrieron más preguntas de las que se resolvieron, pero creo que eso añadió un ambiente fresco a temas que a menudo se vuelven repetitivos pero que es importante seguir debatiendo.

Venturosamente, el debate no sólo fue entre la comunidad de la FA. En esta Reunión Nacional contamos con la participación de directivos, profesores y estudiantes de la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA). Por primera vez asistieron invitados internacionales que se involucraron en todas las actividades del evento: como conferencistas magistrales, ponentes, asistentes, etcétera. Incluso tuvieron una experiencia

universitaria «completa», ya que un grupo de estudiantes se manifestó en apoyo a Palestina. No profundizaré en el tema porque es muy fácil encontrar información de esa protesta en redes sociales. Sin embargo, a pesar de la incomodidad del momento (que afortunadamente no escaló más), las personas inconformes tenían razón y les agradezco haber señalado nuestro error. Otro factor relevante fue que contamos con un grupo increíble de más de 200 voluntarias y voluntarios que nos apoyaron constantemente; sin ellos, hubiera sido imposible que el evento alcanzara tal éxito.

Al final, la ASINEA 110 resultó ser un evento complejo y sumamente enriquecedor: recibimos a más de mil personas y realizamos más de cien actividades, incluyendo una interesante protesta, entre muchas otras experiencias que no puedo detallar en su totalidad debido a la limitación de caracteres.

por Pedro Bonilla Artigas



—
En esta página
Fotografía: Cortesía
Taller José Revueltas.

«Venturosamente, el debate no sólo fue entre la comunidad de la FA. En esta Reunión Nacional contamos con la participación de directivos, profesores y estudiantes de la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA)».