

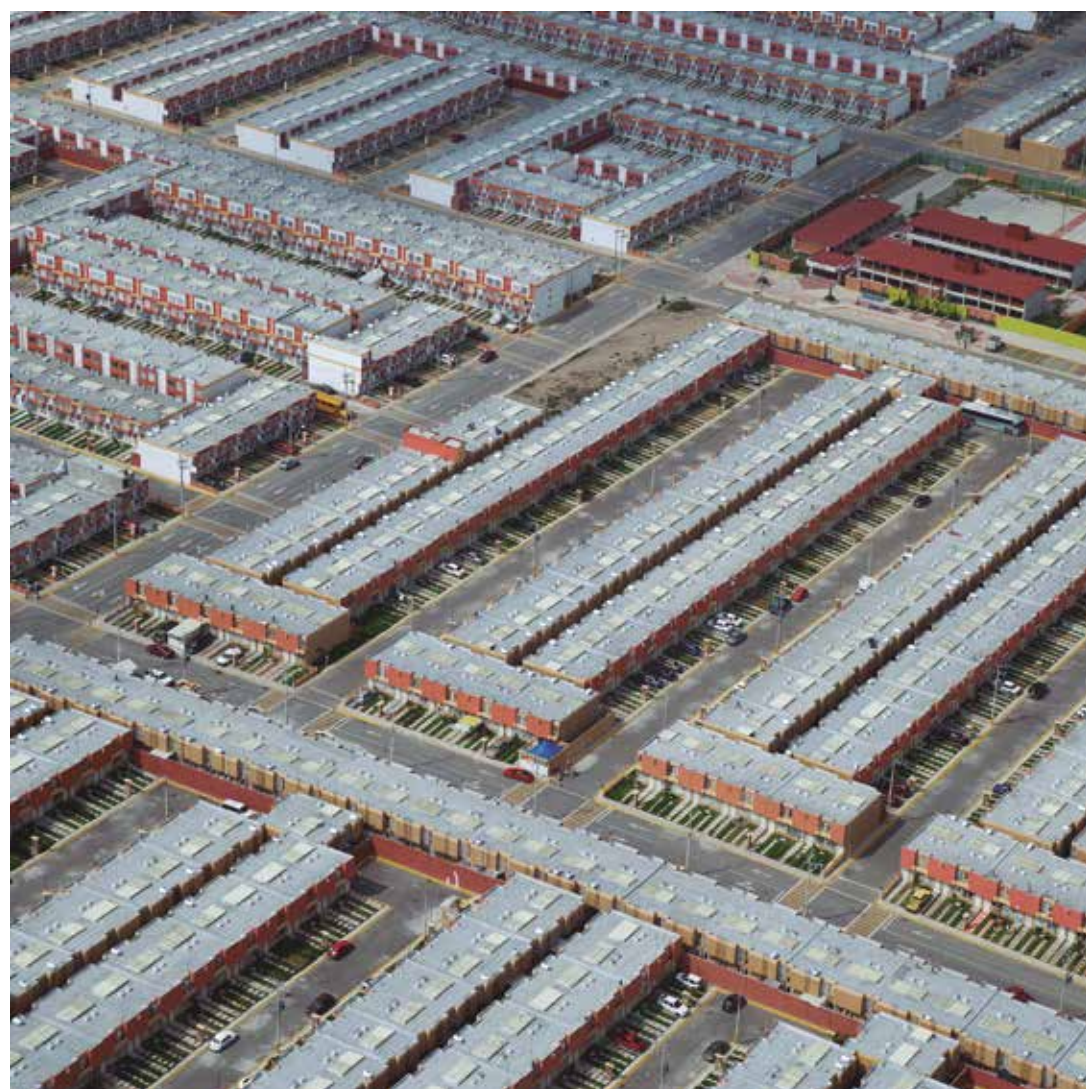
PERSPECTIVAS FOTOGRAFÍA

Alta densidad

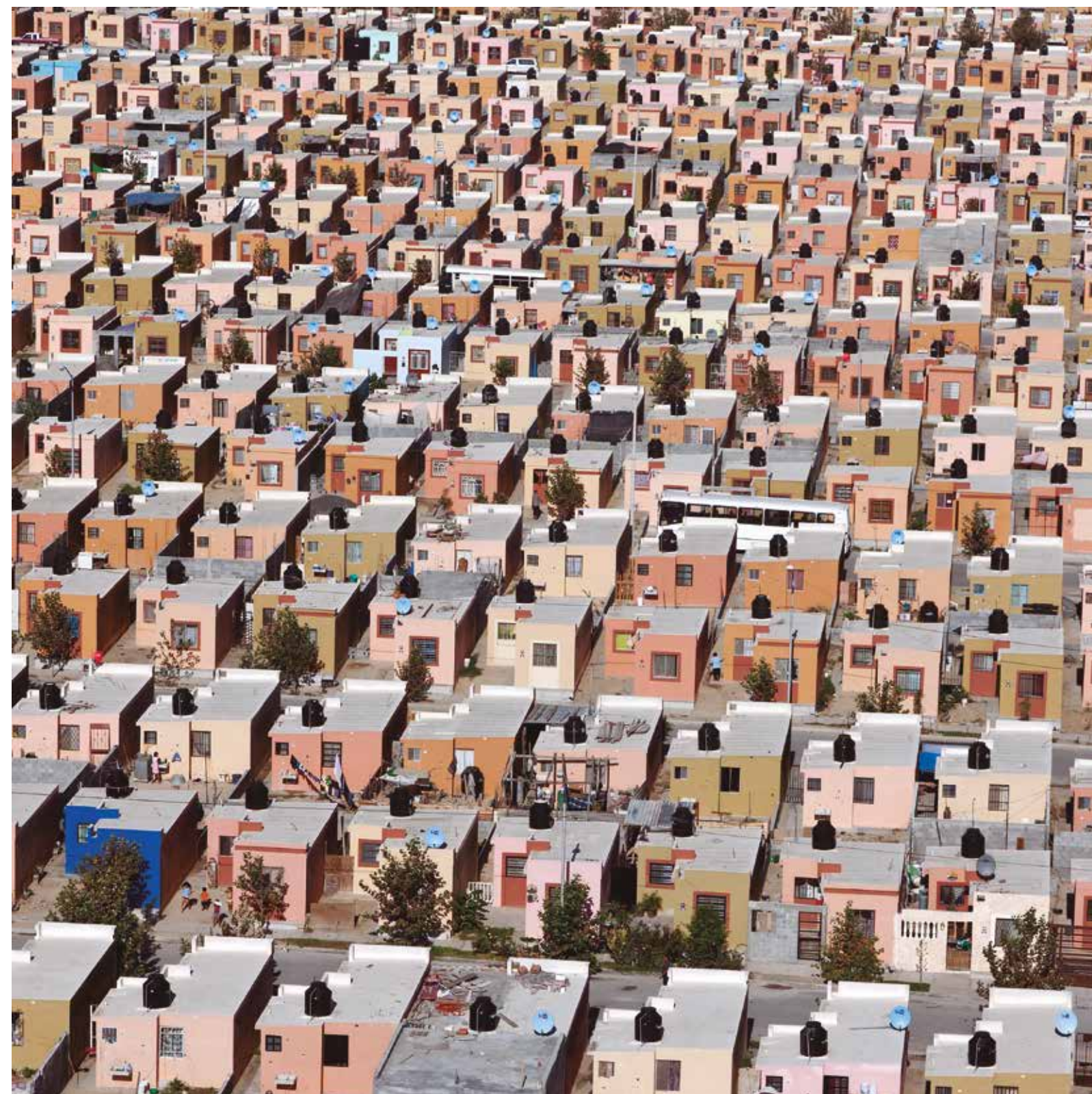
Fotografías de JORGE TABOADA

«Imágenes desde arriba. La urbe liberada de sus historias, presentada como vestigio arqueológico, fuera de escala, con todos sus habitantes y ninguno. Las personas pierden su rostro e identidad, se vuelven invisibles», así presenta Jorge Taboada la serie *Alta densidad*, con la que explora la plástica de la vivienda social en México y Latinoamérica. La despersonalización de la vivienda, la estandarización de necesidades y la extinción de la individualidad genera, en palabras del fotógrafo, «paraísos siniestros».

Hemos elegido *Alta densidad* para acompañar el artículo «Crisis de vivienda y violencia en México. Necroinfraestructuras de victimización», de Sergio Salazar Barrón, así como las páginas de descanso de esta edición. El impacto visual de esta serie fotográfica revela la perspectiva que los desarrolladores imponen a los paisajes suburbanos, las aglomeraciones y las esperanzas malogradas de miles de familias que subsisten en estos espacios.
+ info: ideacubica.com



Cortesía: © Jorge Taboada.



Cortesía: © Jorge Taboada.