

EDITORIAL

El presente número que entregamos a nuestros lectores conjunta reconocimientos y festejos importantes, representativos del espíritu, el eje y la trayectoria de *Bitácora arquitectura*, que desde su fundación en 1999 se ha publicado y fortalecido número a número, por lo cual al alcanzar la 50 edición coincidentemente recibimos la invitación de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) para participar en el proceso de selección y publicación de los artículos premiados en la categoría de *Investigación*, demostrando que nuestra revista se ha convertido en un referente de su área.

Hemos reservado especialmente la sección *Investigación* para los seis textos seleccionados en concurso de la BIAU XII, los cuales presentan casos y temáticas a partir del eje rector "Habitar al Margen". El primero de estos artículos es el premiado "Sanar al margen. Aislamiento y olvido en los sanatorios antituberculosos de España", el cual aborda la red de esta infraestructura creada para mejorar las condiciones de los enfermos; la calidad y seriedad de la investigación, así como su capacidad de enlazarse con el eje rector le ha hecho merecedor del premio.

Posteriormente, entre los artículos finalistas presentamos el de Silvana Rodrigues de Oliveira, quien hace un acercamiento a la figura del arquitecto Alejandro Herrera de Ayllón, cuyos proyectos habitacionales de la postguerra española apostaban por una vida saludable y por la convivencia. Cambiando de latitudes, Borja Ganzábal expone un proyecto de una casa para dos mujeres en un barrio de oficinas en Japón, cuyas usuarias distan mucho de la estructura familiar tradicional, por ello su situación marginal.

Con el artículo "A propósito de Paraguay: apuntes para comprender una arquitectura hecha a mano", José Luis Uribe aborda la realidad paraguaya del proceso y la relación que establecen los arquitectos con los artesanos desde lo creativo, así como con el intercambio de experiencias. Humberto Viccina estudia otro proyecto latinoamericano, en este caso en Colombia, utilizando como caso el jardín urbano del Parque Biblioteca de San Javier de Medellín para ejemplificar cómo un edificio sociocultural puede revitalizar un área al margen en una ciudad. Para cerrar la sección, Pablo Villalonga describe un caso en el barrio de Alcântara, Lisboa, en donde un puente elevado del viaducto norte ha condicionado las edificaciones preexistentes y a sus habitantes ante el encuentro con la infraestructura. Desde el equipo de *Bitácora* queremos felicitar al premiado y a los finalistas, así como agradecer a las personas participantes.

En la sección de *Ensayo*, a manera de festejo por la edición 50, convocamos a reflexionar acerca del escribir sobre arquitectura. Abrimos con un artículo de Lucas Peries en el cual analiza un *ranking* de los diez libros de arquitectura más leídos, calificados y recomendados actualmente. Posteriormente, Jimena Hogrebe aborda su propia experiencia, tanto sobre los libros que le han formado, como su actividad de como escritora. La relación entre arquitectura y filosofía es analizada por Ivan San Martín y Raúl Cuellar, abordando cinco trasvases entre estas disciplinas.

Tratando otra área cercana, Yissel Hernández plantea la importancia del escribir desde y para el diseño industrial, a partir de su propia trayectoria y formación académica. Posteriormente, en "Entre líneas y espacios. Narrativas femeninas en la construcción de mundos posibles", Laureana Martínez y Sandra Álvarez se dan a la labor de plantear la importancia de una aproximación la literatura y la arquitectura desde una perspectiva de género, así como la participación femenina en la escritura, planteando los casos de Clara Porset, Lina Bo Bardi, Gloria Anzaldúa y Virginia Wolf. Para cerrar contamos con la participación de Gabriel Konzevik, editor de esta revista durante seis números entre 2006 y 2010, quien retoma el título de nuestra publicación y aborda el concepto de las bitácoras para el quehacer arquitectónico, como recurso proyectual y cuaderno de viajes, entre otros usos, analizando la manera de aprovechar este recurso por distintos arquitectos, como Carlos Mijares, Jimena Hogobre y Le Corbusier.

Finalmente cerramos con dos discursos que dan continuidad a los importantes festejos para la UNAM en este año, el 70 aniversario de habitar Ciudad Universitaria y 15 de la inclusión de nuestro campus central en la lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad de la UNESCO, por lo que presentamos los discursos que Juan Ramón de la Fuente y Felipe Leal dictaron en el acto conmemorativo celebrado el pasado 19 de agosto en la Torre de Rectoría. Esperamos que disfruten este número con el que llegamos a medio centenar de *Bitácora arquitectura*.