

Alta Densidad

Jorge Taboada

Jorge Taboada vive y trabaja en Monterrey; es un fotógrafo especializado en documentación arquitectónica y director de Idea Cúbica.

Fue seleccionado en el Programa de Fotografía Contemporánea [PFC'11] en Monterrey, Centro de la Imagen / CONARTE.

Su trabajo ha sido publicado en revistas, libros especializados de arquitectura y fotografía como: Architectural Record, Wired, Ojo de Pez, Arquitectura Viva, Interior Design, Arquine, DOC! Photo Magazine, Enlace; además de portales de noticias como la BBC, Univisión y el Universal.

Su proyecto Alta Densidad ha sido exhibido en varios países como México, España, Brasil y Alemania, en eventos como PhotoEspaña, X Sao Paulo Architecture Biennale y la Triennale der Photographie en Hamburgo 2018.

En este proyecto rescato cuidadosamente del caos de la ciudad, aquellos lugares que puedo ordenar. Seleccione los grandes fraccionamientos nuevos de los municipios dormitorio, que por su extensión y características físicas me proporcionan un placer visual, como el de disfrutar de un cuadro de Victor Vasarely.



Valle de Lincoln, Escobedo, Nuevo León



Paseos del Marqués, Querétaro, Querétaro

Las fotografías son un registro del hacinamiento en esos espacios llamados “hogar.” Modelo expansionista que se repite en los suburbios de las grandes manchas urbanas a lo largo y ancho de México y Latinoamérica.

Despersonalización de la vivienda y estandarización de necesidades, extinción de la individualidad.



Real del Sol, Ciénega de Flores, Nuevo León

La ciudad como resultado de modelos matemáticos, fractales que se organizan en monocromías. Repetición infinita, mi fascinación geométrica por el “paraíso siniestro.”

Hago fotografía aérea desde hace más de veinte años. Observé y documenté estos conjuntos habitacionales de las clases trabajadoras, que se construyen alrededor de las ciudades industriales en México.

Real de Cadereyta, Cadereyta, Nuevo León





Real de Cadereyta, Cadereyta, Nuevo León

En los suburbios y ciudades dormitorio cercanas a Monterrey, hay muchos de estos conjuntos, sin embargo, definí la idea de esta colección de imágenes, cuando salía a otras ciudades del país.



Los héroes Tecamac, Ecatepec, Estado de México

Todas las imágenes fueron tomadas desde helicóptero, con una cámara profesional DSLR, primero una Canon 1DS MkIII, después una 5D MkIV y 5D MkIV. Esta idea la empecé desde el 2010, mucho antes de que existieran los drones.



Actualmente exploro la alternativa que representan los drones profesionales de última generación para obtener resultados similares y continuar con el proyecto.

Villas de San Francisco, Escobedo, Nuevo León

Se necesita una cámara SLR con lentes de telefoto para poder comprimir los planos y dramatizar, aparte una resolución suficiente para poder aplicar estas fotos en formato gigante.





Los Prados, Escobedo, Nuevo León



Paraje San José, Escobedo, Nuevo León

El proyecto es una crítica silenciosa, mas no es una denuncia directa, me produce sentimientos encontrados. Por un lado, veo esas formas arquitectónicas repetidas tipo fractales abstractos, uniformes y nuevas en su mayoría. Pero después pienso que hay gente que está viviendo las consecuencias de la despersonalización de la vivienda, grandes compañías constructoras haciendo dinero, sin mucha regulación, sin áreas verdes ni espacios de esparcimiento mínimas para la sana convivencia; es un escenario que propicia delincuencia y vandalismo.



Fraccionamiento Azteca, Río Bravo, Tamaulipas



Los Pilares, Salinas Victoria, Nuevo León

Pequeñas cajas de concreto, sin patio trasero propio, no preparadas para los climas extremos, lejos del centro de las ciudades, con un transporte público muy deficiente, sin equipamiento urbano, horas de traslado todos los días...

www.jorgetaboada.com
 @jorgetaboada
 info@ideacubica.com