

24
BITACORA

Casa habitación en Cuernavaca, Morelos
Proyecto, obra y fotografía: Alfonso Ramírez Ponce



BITACORA

arquitectura

suscripciones

Nombre

Calle

Colonia

Ciudad

País

Código Postal

Teléfono

Correo electrónico

Precio por ejemplar México \$90.00 pesos
Suscripción 4 números \$300.00 pesos

¿Cómo se enteró de la revista?

Revista *Bitácora Arquitectura*
 Librería Xavier Cavallari
 Facultad de Arquitectura / UNAM
 Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510
 Correo electrónico
lalibriadearquitectura@prodigymedia.com
www.lalibriadearquitectura.com

VERSIÓN DIGITAL
www.revistas.unam.mx



El año 2012 inició con hambrunas, sequía y la noticia de la desaparición del maestro Ricardo Legorreta Vilchis (1931-2011), en medio de un contexto internacional agitado por la crisis económica. En este año de debates, promesas políticas y profecías de cambios, el primer número de *Bitácora arquitectura* ofrece a sus lectores una serie de artículos que desde el ámbito acotado de la arquitectura y el urbanismo sugieren respuestas a algunos de los problemas que hoy resultan trascendentales para la construcción de un futuro mejor.

Desde Barcelona, Humberto González Ortiz se pregunta hacia dónde enfocar la investigación en arquitectura, como punto de partida para hablar de la obra de Santiago Cirugeda (Sevilla, 1971), autor de una obra caracterizada por la intervención en espacios residuales y destinada a los grupos de población más desfavorecidos. De manera contundente el autor señala que: "la arquitectura que propone Cirugeda... es un ejemplo claro de humildad para los "grandes arquitectos" que desde sus despachos de arquitectura dicen proyectan la ciudad moderna".

En la misma línea de una arquitectura consciente de los grandes problemas sociales que aquejan a las ciudades mexicanas, Lourdes García Vázquez -destacada miembro de la comunidad académica de la Facultad de arquitectura de la UNAM- con una amplia trayectoria en el sector social, reseña la experiencia del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial puesto en marcha por el gobierno del Distrito Federal desde 2007. Este programa ha logrado realizar proyectos de desarrollo urbano integral surgidos del trabajo conjunto de la comunidad y las autoridades, los cuales resultan ser la expresión de una nueva relación entre el Estado y la ciudadanía en la construcción de ciudad.

Por otra parte, la preocupación por una arquitectura más sustentable está representada por el trabajo de Carlos César Morales Guzmán, quien desarrolla una metodología de diseño bioclimático en el artículo "Diseño de sistemas flexibles generados por procesos bioclimáticos en la vivienda". En otra escala, Armando Páez cuestiona el futuro del modelo urbano dominante, sustentado en buena medida en la expansión del parque vehicular como principal medio de transporte y voraz consumidor de combustibles fósiles. El autor propone un modelo "pospetróleo" y analiza el desafío que enfrentan las instituciones encargadas de gestionarlo.

La integración de conocimientos, la experiencia y la sensibilidad artística quedan plasmados en la entrevista realizada por Michael Ramage, profesor del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Cambridge, al maestro Alfonso Ramírez Ponce, profesor de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte; y autor de una extensa obra construida en México y en el extranjero, en la que se rescatan y reinterpretan técnicas y materiales de construcción tradicionales -más amigables con el medio ambiente- y que como aquí se muestra gozan del reconocimiento internacional. Cabe señalar que el maestro Ramírez Ponce estuvo a cargo de la Cátedra Extraordinaria "Federico Mariscal", en 2009, distinción que corresponde a la portada de este número con una de sus obras más emblemáticas.

Como es costumbre en nuestra revista, la producción académica en el ámbito de la historia y el patrimonio construido está representada por tres artículos: Luis Ortiz Macedo analiza con enfoque docto la evolución de la arquitectura religiosa en la Nueva España.

Marco Tulio Peraza Guzmán, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, reflexiona sobre la aportación patrimonial de la vivienda del siglo XX en los centros históricos. Afirma que la habitación sigue siendo de uso indispensable para la conservación de estos espacios urbanos y que en el caso particular de Mérida representa un ejemplo de la resistencia y asimilación de las tradiciones frente a la modernización.

Martín Checa-Artasu, de el Colegio de Michoacán, estudia el patrimonio construido durante el siglo pasado, mediante la descripción de un singular ejemplo de neogótico en México: el templo expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús en León Guanajuato, iniciado en 1921 y concluido apenas en 2009.

Finalmente en nuestra sección estudiantes, Lorena Fainkuchen, egresada del programa de maestría, reflexiona sobre el uso y abuso del espacio público en la Ciudad de México. Concretamente analiza el espacio peatonal de las aceras en el que se sintetizan la confrontación de intereses particulares que caracteriza la definición de lo público en la ciudad contemporánea; Oliver de la Rosa, joven egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y músico profesional, entrega a *Bitácora* un texto derivado de su tesis profesional en el que -como él mismo señala- desarrolla un tema del que se habla bastante, pero es poco investigado: la percepción de la música en la arquitectura.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector
Dr. José Narro Robles
Secretario General
Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario Administrativo
Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario de Desarrollo Institucional
Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Servicios a la Comunidad
M.C. Miguel Robles Barcena
Abogado General
Lic. Luis Raúl González Pérez
Director General de Comunicación Social
Enrique Balp Díaz

Facultad de Arquitectura

Director
Arq. Jorge Tamés y Batta
Secretario General
Arq. Honorato Carrasco Mahr
Secretaria Académica
Arq. Virginia Barrios Fernández
Coordinador Editorial
Dr. Héctor Quiroz Rothe

BITÁCORA

Director Fundador
Felipe Leal

Editor
Héctor Quiroz Rothe

Jefa de redacción
Silvia Bourdón Solano

Corrección de estilo
Silvia Bourdón Solano

Diseño
Erandi Casanueva Gachuz

Traducción
Ricardo Moreno Briseño
Saidaly Ibarra Hidalgo

Apoyo editorial
Israel Díaz Ramírez
Ana Lilia de la Torre
Alberto Leal
Regina Rojas
Maribel Elizalde López
Sofía López Rangel

Agradecimientos
Lourdes Grobet
Ana Lilia de la Torre
Alfonso Ramírez Ponce
Rafael Carlos Guerrero

Portada
Clínica Mexfam, la Villa, D.F.
Fotografía: Casandra Gutiérrez
Oosthuysen

Comité editorial Bitácora
Éfychia Bournazou Marcou
Lourdes Cruz González-Franco
Juan Ignacio del Cuetto
Iliana Godoy Patiño
Gloria Medina Serna
Ronan Bolaños Linares
Gabriela Wiener Castillo

**Comité editorial
de la Facultad de Arquitectura**
Mónica Cejudo Collera
Héctor Quiroz Rothe
Esther Maya Perez
Marcos Mazari Hiriart
Oscar Salinas Flores
Ivan San Martín Córdova
Jorge Tamés y Batta

Consejo asesor honorífico
Jesús Aguirre Cárdenas
Ernesto Alva Martínez
Luis Arnal Simón
Juan Benito Artigas
Anahi Ballent
Pablo Chico Ponce de León
Xavier Cortés Rocha
René Coulomb
Carlos González Lobo
Alberto González Pozo
Víctor Jiménez Muñoz
Felipe Leal
Gustavo López Padilla
Carlos Mijares Bracho
Gerardo Oliva Salinas
Luis Ortiz Macedo
Ángel Rojas Hoyo
Álvaro Sánchez González
Berta Tello Peón
Liliana Trápaga Delfin
David Turner
Ramón Vargas Salguero
Ernesto Velasco León
Alejandro Villalobos Pérez

24
BITÁCORA

bitacora@arq.unam.mx
coordinacioneditorial@arq.unam.mx

Fotografía: Alfonso Ramírez Ponce

Bitácora Arquitectura es una publicación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, 04510 México DF. Primer número: otoño 1999 / Tiraje: 2,000 ejemplares. Certificado de Licitud de Título: 11275. Certificado de Licitud de Contenido: 7888. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título: 04-1999-112313073800-102 ISSN: 1405-8901. Impresión: Editores Buena Onda, S.A. de C.V., Calle Suiza 14, Col. Portales Oriente, CP. 03570, México, DF / Tel. 5532 0880 / editores@buenaonda.com.mx Correspondencia: *Bitácora Arquitectura*, Facultad de Arquitectura, UNAM. Tel-Fax (5255) 5622 0318 El contenido de los artículos es totalmente responsabilidad de sus autores y no refleja necesariamente el punto de vista del Comité editorial de la revista. Se autoriza la reproducción de los artículos (no así de las imágenes) con la condición de que se cite la fuente y se respeten los derechos de autor.



24 CONTENIDO

Editorial	3	Héctor Quiroz Rothe
Foro Abierto Open Forum	6	Hacia dónde enfocar la investigación en arquitectura. La propuesta de Santiago Cirugeda Humberto González Ortiz
Cátedra Extraordinaria Extraordinary Chair	12	Alfonso Ramírez Ponce. Pensamiento y obra Michael Ramage
Ciudad City	24	Una experiencia de urbanismo ciudadano Lourdes García Vázquez
Ciudad City	30	El espacio peatonal de las aceras en la Ciudad de México Lorena Patricia Fainkuchen
Estudiantes Students	36	Multiplicidad entre música y arquitectura Oliver de la Rosa Anzures
Patrimonio Heritage	42	La aportación patrimonial de la vivienda del siglo XX en el centro histórico de Mérida, Yucatán Marco Tulio Peraza Guzmán
Foro abierto Open Forum	50	Un ejemplo de neogótico contemporáneo en León, Guanajuato Martín Manuel Checa-Artasu
Reseña Review	56	Conferencia de Richard Meier en México Iliana Soriano
Tecnología Technology	58	Diseño de sistemas por procesos bioclimáticos en la vivienda Carlos César Morales Guzmán
Medio ambiente Environment	64	Sostenibilidad urbana y transición energética: un desafío institucional Armando Páez García
Reseñas / Publicaciones New Releases	74	Libros
Summary	76	Resumen en inglés