





¡GOOKH!

GRÁFICA URBANA CONTEMPORÁNEA

Ensayo visual sobre la gráfica urbana en el primer cuadrante del centro histórico de la Ciudad de México

Adán Salvatierra Arreguín

La gráfica urbana es efímera, su existencia está sujeta al capricho y a las condiciones del tiempo; para ella sólo existe la actualidad aunque busca permearse hacia el futuro. Emplea códigos privados de comunicación pocas veces descifrables, que se funden con paisajes flotantes.

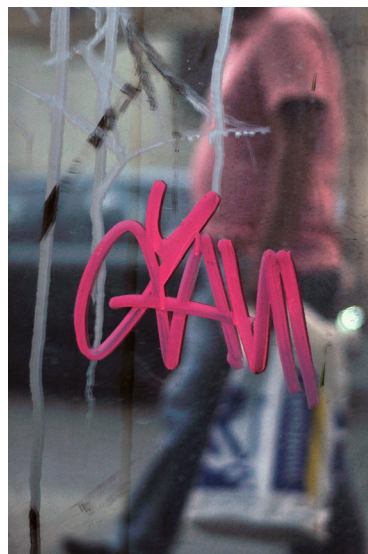
¡Gookh!, plantea un diálogo entre las propuestas de *taggers*, *estencileros*, *bombers* y creadores gráficos, con los materiales y texturas de los espacios circundantes, para lograr una comunión con los transeúntes que recorremos la ciudad a diario.

Durante un periodo de cinco meses, se exploraron las calles del primer cuadrante del centro histórico de la Ciudad de México, en busca de gráficos que se fusionaran con el entorno, integraran sus formas y colores, interactuaran, propiciaran la reconstrucción de atmósferas y contribuyeran a re-leer la ciudad de diversas maneras.

¡Gookh!, es una variante del acrónimo de gráfica urbana contemporánea (guc). Se decidió dotarlo de un estilo anglosajón, por ello la doble "o" se pronuncia como en un vocablo inglés, en sustitución de la "u" castellana; la letra "k" reemplaza a la letra "c". La "h", al igual que la doble "o" y la "k", se empleó para crear una composición tipográfica con mayor presencia visual, que dio lugar a una firma o *tag*.

El trabajo se llevó a cabo bajo el proyecto Fotografía y Ciudad, de la Maestría en Artes Visuales en la Academia de San Carlos, Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México, dirigido por el doctor Eduardo Acosta Arreola, Ciudad de México, 2013-2014.

















Adán Salvatierra Arreguín
Licenciado en Diseño y Comunicación Visual
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Maestrando en Artes Visuales
Facultad de Artes y Diseño
Universidad Nacional Autónoma de México
✉ adansalvatierra@gmail.com