



Instalación: Vizcaínas iluminado /

Bernita Le Gerrette y Florian Kneer

Estudiantes de la Universidad de Stuttgart, Alemania, en visita de intercambio en la Facultad de Arquitectura, UNAM.

Los antiguos edificios del Centro Histórico de la Ciudad de México ofrecen un singular potencial urbano, hoy sin uso. El entorno nocturno, en contraste con el día pleno de vida, está dominado por un vacío social. Por la noche, esta desolada área no puede cumplir con sus funciones urbanas y por ello se vuelve extremadamente peligrosa.

El Colegio de Vizcaínas, así como la plaza y sus alrededores, son un claro ejemplo de esta decadencia. Durante el día, los alumnos de la escuela, así como los empleados de las oficinas circundantes, llenan el espacio; sin embargo, durante la noche se convierte en una zona peligrosa, oscura y evitada por la gente. En esta penumbra, la fachada histórica de Vizcaínas no contribuye a mejorar la situación, a pesar de su importancia, ya que la gran mayoría de las accesorias están sin uso.

“¿Y se hizo la luz...!”, de la frase bíblica al proceso diario de la fotosíntesis, la luz es una condición indispensable para la vida. Y en el espacio urbano no es la excepción. La propuesta de instalación “Vizcaínas Iluminado” se planteó inundar de luz las ventanas de la fachada histórica, actualmente desatendida, utilizando una iluminación que cambió de color, uno diferente en cada una de las cuatro noches que duró la instalación (del 16 al 19 mayo). La instalación estu-

vo enriquecida con la intervención de un grupo de jazz, la venta de “wurst” (salchichas alemanas) y la distribución de aguas frescas que imitaron el color de las ventanas iluminadas.

El proyecto se propuso llamar la atención del público y explotar el potencial de la zona mostrando su efecto positivo en el espacio urbano. Utilizando recursos muy sencillos, se pueden crear espacios que, iluminados, atraen a la gente. Este proyecto creó un foro de

comunicación que estimula su desarrollo a futuro, no solo para la zona de Vizcaínas sino para el Centro Histórico en general.

Con el registro fotográfico de la instalación se montarán varias exposiciones, una de ellas en el Instituto Iberoamericano de Berlín, que se inaugurará el próximo 29 de octubre en el marco de la magna muestra Mex-artes Berlín, que inundará la capital alemana en los próximos meses. ☞

