

Variaciones poéticas

Iliana Godoy

Poeta, arquitecta y doctora en historia del arte. UNAM

19 DE SEPTIEMBRE

*Por no caer
tensar todos los cables que chasquean el caos
cuando la noche ahoga su alarido entre escombros
y el aire abofetea a quienes todavía respiran.*

*Mientras lo amorfo escupe su flujo macilento
troquelemos a plomo las facciones,
caminemos sonámbulos al útero abismal
que nos congregue a tiempo o nos devore.*

LO SABEMOS

*Conoces la negrura,
te ha cegado esta terca ciudad
que no quiere morirse
y evade su sentencia.*

*Un bostezo traga nuestros pasos,
atropella las sombras
este fragor de trenes que no parten.*

*Volvemos a encontrarnos en días temblorosos
y dudamos del suelo que nos brinda
su solidez ficticia que nos miente.*

BAJO ESCOMBROS

*Incesante y oscura trepidación
hasta horadar el tímpano del bronce.
Espirales que rezan un responso sin pausa
sobre nuestro estupor.
Un aliento de cal presagia estelas
y nos nubla la vista,
y nos empotra inmóviles
a la roca de siempre.*

POLVO SUBLEVADO

1

*A punto de saberlo todo
la hoja del árbol cae
y se liquida el orden de un imperio.*

*No queda nada
más que un temblor humilde en el olvido,
permanencia espectral de lo que muere.*

*Medias palabras,
intervalos fugaces del bostezo;
intermitencia de la luz pausada
en un párpado azul corrido al rojo.*

2

*Aflora la tristeza
y en resplandores bélicos se hunde.
En calabozos férreos demora
el tropel de su asfixia.*

*El polvo sueña levitar
sin volver a posarse
suspendido.*

*En la demora de su gravedad
olvida glorias, tumbas;
tiñe su transparencia para no ser mirado
y adivina
en el sismo del caos
su condena.*