

Laura Aranda

EN EL ÁMBITO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Laura Aranda (Ciudad de México, 1986), es una destacada artista mexicana, que ha dejado una marca significativa tanto en el ámbito nacional como internacional del arte, siendo reconocida con varios premios a lo largo de su carrera. Destacan entre ellos la Mención al Luxembourg Art Prize (Luxemburgo, 2021).

Con una formación inicial en Arquitectura en la UNAM, Laura ha cultivado una pasión duradera por el arte, obteniendo un diploma en Arte Contemporáneo en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) y participando en cursos y seminarios en instituciones de renombre mundial, como el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA). Además, su compromiso con el crecimiento profesional se refleja en su participación en el curso “Cómo vivir del Arte”, organizado por la feria Bada, evidenciando su dedicación continua al desarrollo artístico.

A lo largo de su carrera, Laura ha participado en eventos de renombre como la Novena edición de La Astilla en el Ojo: Surreal en Colombia y el Latin American Art Festival en San Diego, California, consolidando su papel como promotora del arte mexicano a nivel global. En 2024, formó parte del proyecto Voices of the Unseen. Art, Marginalization & Political Resistance in a Socioeconomic Context, encargado por el Karlsruhe Institute of Technology (KIT), reafirmando su compromiso con la exploración de temáticas sociales y políticas a través del arte.

Como cofundadora del colectivo Habitación Propia, Laura se ha destacado como una voz comprometida en la visibilización del arte de las creadoras mexicanas contemporáneas. Su participación en proyectos como “Evocaciones” demuestra su dedicación a honrar el legado de artistas que no recibieron el reconocimiento merecido en vida, mientras continúa allanando el camino para las generaciones futuras de artistas mujeres.

La obra de la artista se distingue por su exploración de diferentes medios y materiales, así como por su innovador





Torsiones



Observaciones a 3000 m



Estratos temporales



Entretejidas

uso del cuerpo en el proceso creativo, dando como resultado piezas con una gestualidad única y una riqueza visual incomparable. Su pintura se sumerge en la naturaleza, encontrando inspiración en los ritmos y patrones que la caracterizan. A través del carboncillo, óleo y encausto, busca transmitir de forma abstracta esos momentos felices y las personas amadas que resuenan en cada lugar que visita. Sus creaciones se construyen en capas, invitando al espectador a adentrarse en un proceso pictórico multidimensional. Asimismo, el interés en recrear escenarios y personajes de los sueños, particularmente las pesadillas, para descifrar e interpretar los mensajes del subconsciente y plasmarlos en obras de arte que perduren más allá de un recuerdo efímero. Por último, su fascinación por el retrato, especialmente de personas mayores, revela una conexión profunda con la naturaleza a

medida que sus arrugas se asemejan a las ramas de un árbol, simbolizando su reintegración con el entorno que los rodea. En cada tema y problemática que aborda como artista, busca capturar la esencia misma de la vida y la humanidad, explorando las complejidades de la existencia a través de su expresión creativa.

Recientemente, sus obras fueron exhibidas en Málaga, España, y en Krautart Space, Berlín, consolidando su presencia en escenarios de relevancia global. Están presentes sus exposiciones en espacios prestigiosos como Moloch Galería-taller, Galería José Clemente Orozco y el Centro Cultural Juan Rulfo.

Laura continúa sobresaliendo como una figura prominente en el ámbito del arte contemporáneo. 