

DOS POEMAS

Nicol A. Barria-Asenjo

Vuelve perro mío, vuelve

*¡Amarrado lo tenía!
En una esquina del hogar que esperaba construirle
... algún día
Lo alimentaba con mentiras y ficciones
¡Amarrado lo tenía!
Mi perro amado y odiado
Mi monstruo sucio y perverso
fue infinitas veces maltratado
Por la lluvia, por el hambre, por el tiempo...
Pero mayormente por mí.
¡Amarrado lo tenía!
Con una cadena que le permitía esclavitud
Juro que era adicto a mi figura
... porque no conocía nada más
¡Amarrado lo tenía!
No me enseñó con su aullido a proteger lo amado
Me exigía con su ansia de libertad que dañara lo
querido
¡Amarrado lo tenía!
Cuanto duele hablar en pasado
Sin previo aviso otra perra se lo llevó
Lo arrebató de mi dominio.
¡¡Vuelve, perro mío, vuelve!!
La próxima vez... monstruo de mis pesadillas
¡¡Prometo encerrarte y torturarte mejor!!*

Lengua prestada

*No sé existir en las palabras
Lo hago en modo aprendiz confundida
Las frases prestadas de otras lenguas
No incrementan mi vocabulario
No quiero aprender otras formas de conjugación
Ni mejorar o seguir la gramática impuesta
Me arrebataron mi lengua sin enseñarme a hablarla
Incluso antes de pensarla
Otra lengua ya me había conquistado.
Hablo una lengua ajena, que me culpa
En cada error que cometo
Por cada lapsus
Emerge un recuerdo de la lengua extrañada.*

*La lengua prestada confeccionó otros vocablos
E invento entre vocales universales
Una singularidad violenta de olvido
La oración prevalece en deuda con el origen.*

*Hay carencia en el intento de organizar un diccionario
común
La anciana entre el barro
Introduce manos cansadas en la expresión mutilada*

*Hablo una de las lenguas de los conquistadores
No es una sorpresa, no es nada...
Una de las verdades blancas es que
Todos lo hacemos un poco...
Quiero desordenar lo que digo
Fracturar la lengua o cortarla sin pensarla
Lo que sea si eso me asegura
Ir contra la herencia aborrecida.☒*

Nicol A. Barria-Asenjo (Chile, 1995). Crítica cultural y poeta chilena, es estudiosa de las Ciencias Sociales y crítica ideológica. Autora y co-autora de variados artículos científicos, paper académicos y ensayos, publicados en revistas latinoamericanas y europeas. Tiene dos poemarios publicados y varias colecciones de poemas en algunas revistas de poesía latinoamericanas y europeas.