

POESÍA LATINOAMERICANA

La mano

Luis Torres

*A mis Poetas En Marcha
Yo caí en un pozo sin fondo
y una mano caía conmigo,
a veces se pegaba a mi hombro
y me abrazaba
como un beso de brisa sobre la frente,
pero seguíamos cayendo
sin una brújula de mirada ansiosa
señalando la esperanza.*

*Qué pozo tan callado y ausente de sombras
abría su boca para tragarme.
Solo el grito escondido en sus paredes lamía mi piel
con su lengua de cicatrices ajenas
y añeja de lamentos,
solo el eco de un dolor cubierto en la noche,
esperando el paso lento de las horas
para alcanzar la madrugada.*

*Seguía cayendo sin saber
que esa mano se aferraba a mí
y a un caudal de corazones repartidos,
que era mensajera del sol que me acecha
y que me buscaba en el beso
más hondo de la tierra.*

*Con ella llegó ese grito antiguo de los años
que no me deja solo y me desvela,
llegó el susurro de la palabra que ahora me reclama
y me alimenta.*

*Con ella llegaron ustedes,
mis poetas en marcha,
con todo el clamor de sus abrazos
y el conjuro de sus versos.*

Luis Torres (Río Piedras, Puerto Rico, 1959). Escritor puertorriqueño. En 1981, formó parte del grupo Carnaval, un colectivo de jóvenes poetas del Recinto de Río Piedras que buscaba dar a conocer su incipiente producción literaria, a la vez que establecía vínculos con la producción literaria de los sectores populares. Desde el año 2018 pertenece al colectivo Poetas en Marcha, aportando su trabajo a la denuncia militante de las injusticias y cantándole a la lucha de los sectores más conscientes de su pueblo. Cree en la fuerza de la poesía para educar, movilizar y enriquecer solidaridades pero, sobre todo, cree en la capacidad de los sectores más explotados de la sociedad para movilizarse y transformar la realidad.

Guerra

Yuleisi Cruz Lezcano

*¡Guerra!
Ruido ensordecedor,
La muerte acecha
en las emboscadas.*

*Los niños lloran y no se oyen
en el bombardeo.*

*En las noches de alquitrán
donde las estrellas
no son solo estrellas
y la luna es sólo un fogonazo
que rompe las almas,
la música es una sirena
que estremece las voces de las madres
cerradas en la canción de cuna,
llanto cantado lleno de amor.*

*Los soldados que no son soldados
rezan y van siendo muchos
en el trepidar de la vida,
van siendo muchos
en los rostros que se alumbran
como brasas,
hasta que en los huesos
algo se rompe,
van siendo menos,
muchos menos
sin el camino que lleva al lugar
donde como sílabas de fuego,
ardían escondidos detrás de la inocencia. ☒*

Yuleisy Cruz Lezcano (Cuba, 1973). Científica de la salud y escritora cubana, radicada en Italia (Marzabotto, Bolonia). La poetisa emigró a Italia a la edad de 18 años, estudió en la Universidad de Bolonia y consiguió el título en “Ciencias enfermeras y obstetricia”; consiguió, además, un segundo título en “Ciencias biológicas”. Trabaja en la salud pública. En su tiempo libre ama dedicarse a la escritura de poemas, poesías, relatos, a la pintura y a la escultura. Numerosos son sus premios literarios. Entre sus más recientes publicaciones, cabe citar: *L’infanzia dell’erba*, 2021; *Demamah: il signore del deserto – Demamah: el señor del desierto*, 2019; *Inventario delle cose perdute*, 2018; y *Tristano e Isotta. La storia si ripete*, 2018.