

DISTINGUEN A LUIS PÉREZ SABIDO CON EL PREMIO MATAMOROS

José Camilo López Valls

El poeta, compositor, promotor e investigador Luis Pérez Sabido recibió el Premio Internacional *Miguel Matamoros* a la investigación musical, que otorga la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC, en reconocimiento a sus aportes a la música de México, Cuba y el Caribe; siendo el primer mexicano en obtenerlo.

En sus palabras recordó que son muchos los vínculos que unen a México con Cuba y que, por invitación del poeta Miguel Barnet Lanza, presidente de honor de la UNEAC, institución que acaba de cumplir 61 años de fundada, ha fomentado a lo largo de estos años múltiples proyectos de investigación e intercambios culturales con la Isla.

“Tenemos esa costumbre de ir hurgando por la historia, para encontrar a todos esos personajes que nos han dado sus conocimientos, para ese gran bagaje que, ahora, gozamos en Yucatán, de modo que me siento como el afortunado beneficiario de un premio que se inició en 1878, cuando coinciden, en la capital del país, José Martí y José Peón Contreras”, afirmó recientemente en una entrevista cuando conoció del reconocimiento otorgado por el gremio de artistas y escritores cubanos.

Digno recordar a José Peón Contreras (Mérida, Yucatán, 1843-1907), médico, poeta, novelista y dramaturgo mexicano, sobre quien el apóstol de Cuba publicó su ensayo *Hasta el cielo* en la Revista Universal de México en enero de 1876.

Luis Pérez Sabido (Mocochá, Yucatán, enero 7 de 1940) estudió en la Universidad de Yucatán y en la Escuela de Teatro del INBA. En 1965 inició las serenatas del parque de Santa Lucía. Ha sido director de Cultura del Estado y del Ayuntamiento; del Museo de la Canción Yucateca, A.C. y de los teatros Peón Contreras y Daniel Ayala. Ha publicado 15 libros de investigación, teatro y poesía.

Sus versos han sido musicalizados por varios intérpretes de la canción y el bolero, entre los que se destaca Armando Manzanero. En 1981 recibió la Medalla Guty Cárdenas; en 1984, La Medalla Fundación de Mérida; en 1988, la



Medalla del Museo de la Canción Yucateca; en 1994, La Medalla Yucatán, y en 1999, la Medalla al Mérito Artístico.

Ingresó, en 2004, al Centro Regional de Investigación, Documentación y Difusión Musicales “Gerónimo Baqueiro Fóster”, que después dirigió. Ha publicado *De Guty a Manzanero: 200 boleros yucatecos*; *Nueva antología de la canción yucateca*; *Serenatas de Santa Lucía: 40 años de trova yucateca*, y *Guty Cárdenas, su vida y sus canciones*.

Las palabras de elogio a su trayectoria estuvieron a cargo del musicólogo e investigador Jesús Gómez Cairo, director del Museo de la Música de Cuba. Asistieron personalidades de la cultura y contó con la presencia del Embajador de México, licenciado Miguel Díaz Reynoso.

Luis Pérez Sabido dictará en La Habana una charla ilustrada, “Historia de la canción yucateca”, y presentará su más reciente antología poética, *Voces de silencio*, que reúne 18 poemas de su autoría, donde muestra la faceta más íntima y reflexiva de su producción literaria.

Periódico Cubarte | 24 agosto 2022

José Camilo López Valls
Jefe Información Cultural. CREAT, Ministerio de
Cultura. Cuba