

Espejo empañado

Félix Martínez Torres

*No limpies el espejo
para que no se descubran
para que no vean mis miedos
mis aletargados anhelos.*

*El espejo empañado
mantendrá la ilusión de mejores días.
Cuando me paraba de frente y sin temor
devolvía rebeldía y pasión
con la señal del triunfo.*

*El espejo se hizo viejo
se llenó de polvo.
No me libero.
Dejaré mi imagen difusa
borrarse con el tiempo.*

Surrealista

Sara Vanegas Coveña

A Salvador y Federico

*soñé que viajaba en un
tiempo quemado
usurpaba el encanto de
Gala y el clavel de
Federico /esquinas
dobladas como hojas/
/verano/
mis manos
hormigueaban
de tanto aferrarse a las
largas patas de los sueños*

La propuesta

José Antonio Cedrón

*Podemos conocernos, viajar tres mil kilómetros,
diez mil, o tantos más.
No quiero ir a la luna.
Allí hace falta mucho entrenamiento,
equilibrio en la dieta y en los gestos,
educar al silencio,
aprender a comer, a caminar.
Respirar solo.
Quedemos aquí, donde lo que se lleva y trae
el viento,
una que otra esperanza.
Cosas que todavía pueden ser soñadas.
Aquí tenemos árboles, canciones,
las orillas del mar.
La suerte viva.
Quedemos aquí: la piel, las manos libres.
Pongamos esa música y te invito a bailar.
A la luna se viaja en los boleros.*

Fado

Thereza Christina Rocque da Motta
(Traducción al castellano por Leo Lobos)

*Renacer, esta cualidad de cada día,
restablecer la vida donde ella está.*

*Tú, extendida sobre la cama del tiempo,
te levantas, nuevamente, a la espera.*

Él desvía la mirada para lo que está a su alrededor.

Sé que cumples un destino que a ningún otro fue heredado.

*Este es el fado de la poesía:
Tenlo mientras vivas ☞*

Félix Martínez Torres (Minatitlán, 1962). Poeta y narrador mexicano. Algunos de sus poemas aparecen en varias antologías. Perteneció al grupo Ateneo Literario Jose Arrese. Participa además en el Taller de apreciación y creación literaria del Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros, Tamaulipas.

José Antonio Cedrón (Buenos Aires, 1945). Escritor argentino. Comenzó a publicar en la década de los 70, e integró la mesa directiva de la Agrupación Gremial de Escritores Argentinos. Vivió largo tiempo exiliado en diversos países, mayormente en México, desarrollando una intensa actividad cultural. Obtuvo el II Premio Concurso Cincuentenario del Periódico Alberdi, en Buenos Aires; la Primera Mención Honorífica Premio Latinoamericano de Poesía *Rubén Darío*, en Nicaragua; Mención Premio *Carlos Pellicer* para obra publicada en México, y el Premio Nacional de Poesía de México, Sinaloa. Parte de su obra ha sido traducida al francés, inglés, portugués y catalán.

Sara Vanegas Coveña (Cuenca, 1950). Escritora ecuatoriana, poeta y docente universitaria, con estudios en Lengua, Literatura y Filología. Fue nombrada como Embajadora Universal de la Paz y como corresponsal de la Asociación Prometeo de Poesía, en la ciudad de Madrid. En los años 2000 y 2004 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Jorge Carrera Andrade.

Thereza Christina Rocque da Motta (São Paulo, 1957). Escritora brasileña, abogada, poeta, traductora y editora. Entre sus libros, cabe citar *As liras de marília*, *CAPITU* y *Chiaroscuro: Poems in the dark*. Leo Lobos es escritor chileno, colaborador y corresponsal de *Archipiélago*.