

POESÍA LATINOAMERICANA

Somos la negación del yo

Rocío Prieto Valdivia

*Las palabras aserradas, las dagas verbales fueron desfilando de tu boca.
Exudación anacrónica pulsátil dirigió tu garra.
Como herida has dejado tus lamentos en este hábitat.
Los verdes cantos se fueron transformando en purulencias
y el destilado amor en líquidas sombras, derrames de agonía.
Quién hubo de perpetuar esa morada donde
se fundían volcanes los lunes por la mañana.
Donde la diáfana caricia encallaba los domingos.
Dónde quedó todo heroísmo, el beso trémulo de pecado.*

Las palabras más bellas

Armando Silles McLaney

*La palabra más bella es azahar
o mariposa
o canción
o albores
o reverberar
o almohada,
o azul
o catorce
o Macondo
o, quizá, libertad
o enamorado
o utopía
o poesía
o cariño
o verdad
pero yo digo que 'biblioteca' las contiene todas.*

Ellas

Eduardo E. Parrilla

*Cuando una mujer se hace presente todo cambia;
sea bella o maquillada, al trocar todo en sedas
los más plenos de entusiasmo las reverencian,
los más toscos al intuir lo esencial se ablandan.*

*Cuando una mujer se hace presente todo crece;
sea doncella o grávida, gracias a sus dotes,
aquellos infecundo en la conciencia de los hombres,
como Scherazada, resistiendo reverdece.*

*Con ellas suelen las lunas llenas ser más llenas,
los amaneceres, más pródigos de esperanzas;
las horas, tras caer la tarde, más succulentas.
Sea su condición núbil, promiscua o casada,
madre abnegada o potencial, abuela emoliente,
sin ellas no habría alumbramientos ni enseñanzas. ☒*

Rocío Prieto Valdivia (Mexicali, Baja California, 1974). Escritora mexicana, promotora de lectura, imparte talleres infantiles y juveniles de escritura, lectura y arte. Directora de Arte Letras Migrantes, proyecto cultural independiente. Autora de los libros *Sñar entre Mariposas*, *Sueños Lúcidos*, *Veinte Poemas Perdedores* y *un instructivo que no sirve para nada* y *El árbol de naranjas* y otros cuentos, entre otros. Ha participado en más de 100 antologías poéticas y de narrativa. Comparte créditos con el escritor Carlos Bracho en más de tres antologías de cuento latinoamericano. Radica actualmente en Ensenada, Baja California.

Armando Silles McLaney (Madrid, 1968). Escritor español, profesor de literatura. Este poema está publicado en el poemario *Aire Verdadero*, de su autoría.

Eduardo E. Parrilla. Escritor puertorriqueño, residente en México. Licenciado en Historia y en Estudios Hispánicos por la Universidad de Puerto Rico. Obtuvo la maestría en Letras Iberoamericanas en la UNAM y el doctorado en Stanford University. Es profesor actualmente en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Entre sus libros publicados, cabe citar, en poesía: *El palpar de lo inasible* e *Imaginando el paraíso*; y en ensayo: *Carnaval y liberación* y *La utopía posible* (compilador).