

CONFLUENCIAS DE MÚSICA Y POESÍA EN **JAVIER ALONSO**

Wilson Javier Cardozo

Este segundo álbum de Javier Alonso de musicalización de poesía latinoamericana complementa el que, a inicios de la década pasada, difundiera ampliamente a nivel nacional e internacional. Para *Somos*, aquel primer y ambicioso trabajo de 2012 que contó con el apoyo (en materia de gestión cultural) del grupo *abrelabios*, la grabación se realizó en Estudios TPN (Ginebra, Suiza) e involucró la participación de un destacado grupo de músicos de muy diversas nacionalidades: el peruano Orlando Rodríguez, el venezolano Julio D’Santiago, el suizo Jean Bruno Meyer, los colombianos Jaime Vargas y Mauricio Salamanca y el chileno Christian Goza; además de los uruguayos José Luis Musetti, Aldo Fantauzzi, Nacho Cardozo, Alejo Patiño, Edgardo de los Santos y Juan López.

Ahora, prácticamente a una década de aquel esfuerzo de producción, Javier Alonso (Montevideo, Uruguay, 1955) concluyó *Confluencias* con la participación especial de los músicos españoles Manuel Madrid y Néstor Paz, grabándolo integralmente en los estudios de Nestudio (Soria, España). Al igual que el álbum *Somos*, donde sus 17 pistas recogían la musicalización de autores latinoamericanos (13 poetas de ocho nacionalidades), también *Confluencias* propone un recorrido musical a partir de textos de varios poetas de esta misma región geográfica (México, Chile, Costa Rica, Argentina y Uruguay). Al respecto, es significativo el peso que se le concede, en el conjunto de este trabajo, a los textos de Marius Barité. En efecto, si excluyéramos “El viaje” (cuya autoría en texto y música es del propio Alonso), prácticamente la mitad de los poemas musicalizados en *Confluencias* son de autoría de ese poeta montevideano.

Javier Alonso es musicoterapeuta (diplomado en la Ecole Romande de Musicothérapie; Ginebra, Suiza), disciplina que ejerció como educador especializado en psiquiatría. Además cursó, durante media década, estudios de guitarra y canto clásico en el Conservatorio Popular de Ginebra. Actualmente está radicado en Uruguay; pero también ha residido en Argentina (1974-1978) y en Nicaragua (1980-1983). Y a partir de 1978 estuvo radicado en Suiza durante varias décadas donde, en 2003, fue electo edil de la comuna de Lancy, Ginebra, y (en el período 2010-2011) accedió a la presidencia de su Consejo Municipal.

En Managua, Nicaragua, se desempeñó como instructor de música en los Centros Populares de Cultura pertenecientes

al Ministerio de Cultura. Esa función le permitió participar de giras oficiales con Ernesto y Fernando Cardenal (Ministros de Cultura y Educación, respectivamente), junto a Norma Helena Gadea y William Agudelo en Alemania. Ha compartido escenarios con Mario Benedetti, Daniel Viglietti, Ángel e Isabel Parra, la escritora nicaragüense Gioconda Belli así como también con el actor Dietmar Schönherr, en compañía del poeta Ernesto Cardenal.

Valga como comentario aparte la relevancia que Javier Alonso asigna, para la concreción de su segundo álbum de poesía musicalizada, a los festivales internacionales de poesía. En una carta personal informativa, fechada en noviembre de 2020, afirma que fue precisamente en la edición 2017 del festival internacional de poesía de Cartagena de Indias (Colombia) donde conoció al dúo *Poesía necesaria* (de los españoles Madrid y Paz); y que se reencontró en Uruguay con ese par de músicos con motivo de la edición 2019 del festival internacional poético musical “Livrera” (Rivera-Livramento), donde los españoles interpretaron temas de *ConVersando con Ellas*, álbum que acababan de editar. De allí en más todo pareció vinculado entre este grupo de creativos y eso favoreció la coordinación de la grabación de *Confluencias* en el estudio que Madrid y Paz estaban instalando en España.

Entre las primeras repercusiones en el ambiente literario latinoamericano, ya circulan las opiniones del poeta costarricense Christopher Montero Corrales, quien saludó calurosamente la aparición de este álbum de Alonso. Destacó (de las notas que, a su juicio, singularizan a *Confluencias*) su contagiosa alegría y su vitalidad. Y llegó al punto de afirmar: “Que no haya duda de que al escuchar este disco estamos en el lugar justo para arder.”

En medio de la distorsión de desplazamientos internacionales generada por las medidas preventivas de la pandemia, la coordinación de fechas y traslados internacionales ha derivado en que la agenda de presentaciones de este álbum en Uruguay, prevista para diciembre de 2021 con la participación del dúo español *Poesía necesaria*, terminará sucediendo a posteriori de otras en América Latina y Europa. Así, a mediados de septiembre de 2021 se realizó una muestra del material de este CD en Costa Rica y, en noviembre de 2021, sucederá lo mismo en España. 📄

Wilson Javier Cardozo (Tacuarembó, Uruguay, 1965). Poeta, gestor cultural y periodista uruguayo. Micrositio personal: <http://abrelabios.com/indexwj.html>.