

## DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

El 23 de abril fue celebrado el Día Mundial del Libro, acontecimiento muy significativo para *Archipiélago*, pues este proyecto cultural nació precisamente rodeado de libros. Una tarde de agosto de 1991 nos reunimos en la Librería Reforma de la Ciudad de México, frente al periódico *Excelsior*, con la periodista cubana Minerva Salado y el poeta uruguayo Saúl Ibargoyen, cobijados los tres por el espíritu solidario de los amigos editores y libreros, Angelita González y Franklin Ramos, quienes tenían en ese mismo sitio la sede de la editorial Gernika. Animados por las tazas de café y el ambiente periodístico del lugar, hablamos de la necesidad de crear en México una revista cultural con vocación latinoamericana y caribeña, en la que se expresaran libremente el pensamiento, la memoria y la creación científica, artística y literaria de la región, a fin de contribuir a la integración de la cultura, fragmentada y dispersa por el proceso de globalización. Sin darnos apenas cuenta estábamos sentando las bases de un proyecto cultural independiente, incluyente y crítico: el proyecto *Archipiélago*, que habría de tener una revista como carta de presentación.

Un año después, en 1992, con el apoyo de Angelita y Franklin, se publicó el número 0 de la revista que había encontrado nombre: *Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América*, mismo que fue presentada ese año en la Casa de las Américas, de La Habana; y en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore de La Paz, Bolivia. Diecinueve intelectuales de diversas disciplinas, nacionalidades y procedencias constituíamos la incipiente red de *Archipiélago*. Los siguientes dos años fueron de reuniones periódicas para consolidar las bases conceptuales del proyecto, sumar fuerzas y ampliar las relaciones. El propósito era coadyuvar a la integración de Nuestra América, animando en sus territorios, y aún más allá, en latitudes ajenas en donde habitan nuestros migrantes, un movimiento cultural que reafirmara nuestra identidad y sentido de pertenencia. Acorde con el devenir histórico que nos es propio, *Archipiélago* debería también tender puentes a España y Portugal (José Saramago, convocado por su amigo Saúl Ibargoyen, se incorporó a nuestro Concepto Editorial en 1998, poco antes de ser galardonado con el Premio Nobel de Literatura). Finalmente, en mayo de 1995 se presentó en la Casa Lamm de la Ciudad de México el número 1 de la revista, en cuya página editorial aparecieron ya 407 nombres de intelectuales que integraban la Red Cultural de Nuestra América.

*Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América* se publica desde entonces con regularidad y se distribuye en la medida de lo posible en la región. Se ha presentado hasta la fecha en foros y eventos culturales de 15 países: Barbados, Bolivia, Brasil, Canadá, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, México, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela. Los apoyos con los que ha contado han provenido principalmente de algunas importantes universidades e instituciones culturales de México y del ámbito latinoamericano y caribeño en general. A partir de 2004 es coeditada por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se cuenta además con el valioso apoyo de la Coordinación de Humanidades de la misma universidad.

En relación al Día Mundial del Libro, que conmemoramos en esta edición 112, debemos mencionar que *Archipiélago* ha publicado seis libros en su programa editorial: *Tetralogía Paraguaya. Historia y literatura en cuatro tiempos, La rebelión de los escarabajos y La revolución económica versus la revolución tecnológica*, de Efraín Enriquez Gamón, Embajador del Paraguay en México de 1999 a 2003; *Contrapuntos. Colegio Latinoamericano de Compositores de Música de Arte. Su nacimiento*, coordinado por el compositor Manuel de Elías (2000); *Narrativa juarense contemporánea*, compilado por la escritora Margarita Salazar Mendoza (2008); *Poemas y grafos de errancia*, de Jorge Torres y Jesús Tonantzin, edición bilingüe coordinada con migrantes latinoamericanos en París (2015); y *Por las veredas y caminos de México*, de Agustín Navarro Herrera, Carlos Véjar Pérez-Rubio, Sylvia Morales Ruiz y Diego E. Dávila Navarro (coeditado con *Palabra en Vuelo*, 2020). Hoy en día, cuando la guerra mediática, la comunicación masiva y la enajenación intrínseca están desatadas a nivel mundial valiéndose de la alta tecnología, nosotros estamos convencidos de que el libro (en papel o electrónico), las librerías, las bibliotecas y la lectura siguen siendo fundamentales para el desarrollo social y cultural positivo y el bienestar del género humano. El pasado, el presente y el futuro lo confirman. Y a propósito de ello, nos congratulamos por los 50 años de existencia de la Librería Gandhi en México. Todo un éxito en la promoción de la lectura.

Finalizamos con una noticia que lamentamos profundamente. Han partido en los últimos tiempos al lugar de la utopía varios queridos amigos y colaboradores entusiastas de *Archipiélago*, algunos de ellos por efecto de la pandemia en curso: Pedro Cervantes, Eduardo Báez, Carlos González Lobo y Tomás Ramos, de México; Rodolfo Alonso, de Argentina; René Capriles, de Bolivia-Brasil; y Mario Oliva, de Chile-Costa Rica. Es una pena. Su memoria estará siempre con nosotros.