

HISTORIA, CULTURA Y PANDEMIAS

Gustavo Vega Delgado

En tiempos en que la pandemia del coronavirus está asolando al mundo y golpea con crueldad a Ecuador, me he propuesto, como rector de la Universidad Internacional del Ecuador, ofrecer a la comunidad un nuevo libro: *Historia, Cultura y Pandemias*. Como autor abordo las diferentes epidemias y pandemias que han acontecido en la historia de la humanidad; paso revista de la viruela, la tuberculosis, la lepra, la fiebre tifoidea, la fiebre puerperal, el tifus exantemático, la gripe española e influenza, y me detengo en el actual y mundial Covid-19 o coronavirus. Hago referencia a los distintos elementos que la historia nos trae en relación con la cultura, poniendo énfasis en las artes, las ciencias, la literatura y la filosofía.

El libro aborda las épocas de dolor y angustia vividas por la humanidad, con fatal resignación en tiempos de oscurantismo y dogmatismo, con esperanza en los tiempos modernos, pero siempre dominada por la incertidumbre y la angustia. Al referirse a la historia de las principales pandemias, menciona los parámetros con los que fueron interpretadas en cada época, los cambios que introdujeron en la cultura entonces imperante y la forma en que se produjo lo que ahora estamos llamando “el regreso a la normalidad”.

En el capítulo sobre cultura y pandemia, analizo la relación con la literatura, mediante una cuidadosa y ordenada mención de decenas de importantes obras literarias cuya temática básica, de una u otra manera, tiene que ver con la enfermedad. Destacan *El Decamerón*, de Boccaccio; *La Peste*, de Camus; *El Amor en Tiempos del Cólera*, de García Márquez; el *Ensayo sobre la Ceguera*, de Saramago. Sobre las pandemias y la filosofía, me pregunto como autor sobre el significado e importancia de la enfermedad en los fenómenos del conocimiento y la vida.

¿Qué pasará cuando termine el confinamiento? Surgirá, sin duda, un nuevo orden social distinto al que hemos conocido, de rasgos todavía imprecisos. Escalonar la reapertura de la economía, pero primero salvaguardar la vida, es mi planteamiento.

La obra, editada en físico y en digital, contiene una profunda bibliografía de consulta actualizada y rigurosa. El

prólogo le pertenece al tres veces canciller y primer alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, el embajador José Ayala Lasso; y el comentario científico al profesor de la Universidad St. Georges de Inglaterra, Dr. Philip Cooper, graduado en la Universidad de Cambridge y docente investigador de la UIDE.

Se incluye en el libro una selección de entrevistas que varios medios de comunicación me han realizado, diversas reflexiones con base en entrevistas especializadas en el campo de las ciencias médicas, como la bioética relacionada al mundo de las epidemias. Se hacen especiales alertas sobre el tema de la gobernanza, la relación de las epidemias y pandemias con el género y con distintos tipos de esquema de gobierno, en tiempos de alerta mundial. Lo crucial y fundamental de la obra — podríamos decir el *quid*— se centra en la necesidad de aprender de la historia, a fin de evitar errores acumulados que se han tenido cuando otras enfermedades han azotado a la humanidad.

Debe destacarse que detrás de esta obra, de 230 páginas con varias ilustraciones a color, hubo un equipo de trabajo de mucha dedicación y responsabilidad que ayudaron a la producción, con el apoyo del Consejo de Regentes y del Consejo Superior. El libro es el producto colegiado de muchas personas, a las que como autor agradezco: Fanny Grijalva, la editora; Camila Olivo, la diseñadora; Yofre Mena, el impresor y junto a todos ellos, los directivos de la Universidad Internacional del Ecuador; el canciller, Marcelo Fernández; los vicerrectores, Ramiro Canelos y Andrea Peña, los decanos y directores, que dieron aliento para propiciar con este libro un nuevo espacio de debate y reflexión a fin de controlar las situaciones integrales de la salud frente al futuro. ☒

Gustavo Vega-Delgado (Cuenca). Ecuatoriano. Doctor en Medicina y Licenciado en Filosofía, con Maestrías en Ciencias, Antropología y Artes de las Universidades de McGill y Harvard. PhD en Historia por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Ex rector de la Universidad de Cuenca; ex Presidente de la UDUAL – Unión de Universidades de América Latina; ex Embajador del Ecuador en México y en Brasil. Fue Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior del Ecuador (CONESUP). Sus libros suman 29, publicados en autoría y co-autoría. Fue elegido desde junio de 2018 como Rector de la Universidad Internacional del Ecuador en Quito. Es miembro del Concepto Editorial de *ArchiPiéLAGO*.