

ÓSCAR CHÁVEZ **NUESTRO CAIFÁN MAYOR**



Miguel Mora Witt

Óscar Chávez (Ciudad de México, marzo 1935-abril 2020) nos ha dejado terrenalmente. Su obra musical y su coherencia militante serán su legado para su querido y sufrido pueblo mexicano, ese que retratará tantas veces con sus obras integrales resumidas por el Sello Pentagrama de Modesto López: *Cantos Ferrocarrileros*, de donde nos apropiamos del tema *No me condenes*, con versos de Ramón López Velarde y otros cantos que establecen exilios, distancias, estaciones, amores en despedida; o los tiempos de *guerra cretina* y de paz inalcanzable que resumen su obra *Chiapas* (2000); o sus aportes internacionalistas como en las Canciones de la Guerra Civil y de la Resistencia españolas, como en *Ya se fue el verano (el tururú)* o *Ay Carmela*; o la soberbia presentación junto a Amparo Ochoa y Los Morales en Holanda y cuyo memorial lo escribiera el propio Óscar en 2002 en un verso dedicado a Amparo: *Te acuerdas que se armó la zarabanda, cuando en tu corazón cantó un jilguero, con suave entonación y ardor ligero, como canta el amor cuando nos manda.*

Ahí en el infinito, estará Óscar ahora juntando su voz rotunda a las de tantos cantores en vuelo, allí estarán para nosotros sus versiones bellas de *Macondo* o de *La Niña de Guatemala*, creación musical ésta última sobre los versos de José Martí. Lo recordaremos también por su aporte solidario para las grandes causas pregoneras de la unidad latinoamericana, cuando se unió en *Coral Terrestre* al Tercer Festival de la Nueva Canción Latinoamericana en Quito en 1984; su colaboración en la grabación de una de nuestras versiones de *Cómo Será la Patria* junto a Nahuel y Delfor Sombra, sus hermanos que han quedado en desamparo. Allí estará nuestro Caifán (así tildado por su laureada participación actoral en el papel de El Estilos en la famosa película *Los Caifanes* de 1967, dirigida por Juan Ibáñez). Gracias Óscar por tanto, nosotros nos quedamos *Cantando en Dolor Mayor*. 🇪🇨

Miguel Mora Witt (Loja, 1953). Antropólogo y músico ecuatoriano, compositor y cantante, miembro del conjunto Grupo Pueblo Nuevo, de Ecuador. Fue director Metropolitano de Cultura de Quito.