

POESÍA LATINO AMERICANA

En cada una de tus salvajes alboradas

Alicia Leonor

atrápame con bríos, refúgiame en el túnel de tus sueños
en la profunda raíz del almendro, en el rayo de luz.
Gózame como ese libro que atesoras.
Quiero estar en cada verso y al final, siempre al final
saborear tus letras al viento del otoño que me desnuda.
Que mis harapos caigan como hojas de árbol,
descorcha el erotismo acumulado,
tatúa tus caricias en mi carne,
tira piroclastos que enerven mis sentidos
deja correr en mis entrañas
la lava ardiente de tu sexo.

Balcón del aire

Jorge María Ruscalleda Bercedóniz

Vivir en el teclado de la ausencia,
a metros de distancia del olvido,
es casa sin solar, de forajido,
escuela tutelar de penitencia.

Cantar en emoción de complacencia,
en el balcón del aire construido,
es un bosque sin árbol y sin nido,
es corazón sin sangre y sin licencia.

Navegar en la huella de la cita,
por senderos de sombras y de arenas,
es latido apagado que transita.

Caminar por el túnel de las venas
es surcar el silencio que se agita
en tropel de fantasmas y de penas.

Epílogo

Gabriela Escobar Zapata

Todo tiene un fin,
las ilusiones, las lujurias punzantes,
los idilios, sustento de la hombría,
y la bella edad.

Todo tiene un fin.
La vida vivida,
el garbo, el donaire,
la satisfacción de secreciones esparcidas
en mil vientres.

Se extingue el otrora mancebo;
tiene desdentada la sonrisa,
la virilidad se ha despedido
para no volver.
Envejeció al ritmo del tiempo,
su luz se opaca
entre sombras
y ocaso.

Calla la noche,
el pulso decrece,
la conciencia se aletarga
entre balbuceos que renacen
en la comisura de los labios.

Vuelve al inicio,
antes de que llegue el fin. ☒

Alicia Leonor (Tamuín, S.L.P., 1968). Escritora mexicana, radicada en Matamoros, Tamaulipas, desde 1990. Licenciada en Administración de Empresas y Contaduría Pública. Poeta, narradora. Promotora de lectura. Asiste a los talleres del Ateneo Literario José Arrese desde 2014. Participa en el Taller de Apreciación Literaria del Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros. Ha participado en diferentes recitales y festivales de escritores nacionales y del Valle de Texas U.S.A. Sus textos se incluyen en las Antologías “Tengo una soledad” (ALJA 2015); “Ciudad de palabras. Poemas para andar por las calles” (ALJA 2016); “Visión de un instante” (ALJA 2017); “Voces Unidas en Real de Potosí” (2019).

Jorge María Ruscalleda Bercedóniz (Aguadilla, 1944). Escritor puertorriqueño, doctorado en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla. Ha dedicado gran parte de su trabajo al estudio de la negritud en la literatura latinoamericana. Entre sus libros, cabe citar: *La palabra exigente*; *Las voces consecuentes*; *Recuento general del negro en la poesía hispanoamericana* y *Luis Palés Matos en la hora del negrismo*. El texto que aquí publicamos está tomado de su libro *El negro en la poesía cubana* (Editorial Mester, Aguadilla, Puerto Rico, 2001).

Gabriela Escobar Zapata (Cd. Valles, San Luis Potosí, 1968). Escritora mexicana, radicada en Matamoros. Escribe poesía y cuento. Licenciada en Educación Física. Audio literario: “La Familia”, obra impresa “Pasiones Secretas de la Mediana edad”; realiza cápsulas poéticas en radio, conductora del programa “Romance con Gaby Escobar”. Participa en el Taller Literario del Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros.