



AFROAMÉRICA MÉXICO, A.C.

La Tercera Raíz

Luz María Martínez Montiel

Presidente

Los buques negreros transportaron con los hombres, mujeres y niños africanos, sus dioses, creencias y tradiciones, que configuraron

LA TERCERA RAÍZ DE AMÉRICA



CRUZ MARIA CONOPOY DÉCIMAS A LO DIVINO Y A LO HUMANO



José Marcial Ramos Guédez e Ida Clemente

La vida y la obra del cultor popular, Cruz María Conopoy, constituye una muestra significativa del acervo cultural de los descendientes de indígenas y africanos en la subregión de Barlovento, Venezuela, en la cual se ha destacado como decimista y compositor musical. Nuestro personaje desde muy joven cultivó la poesía y las canciones de su pueblo, siempre al servicio de la crítica y las protestas en contra del “orden establecido” y las injusticias puestas en práctica por los sectores dominantes, tanto a nivel local como nacional. Nació el 17 de julio de 1945 en el caserío La Provincia, situado a ocho kilómetros de Panaquire, en el actual municipio Acevedo del estado Miranda. Es conocido en toda la subregión de Barlovento y en otros lugares de Venezuela; sus cantos a lo divino, de protesta, satíricos, de crítica social y política, nos muestran su capacidad creativa y sus múltiples preocupaciones como ser humano partidario de los cambios que ocurren en la actual nación venezolana.

Selección de décimas de Cruz María Conopoy:

Viva la tercera edad

La juventud es muy hermosa
Si se vive con honor
Es del cristiano la Flor
Radiante y esplendorosa
Pero se ve desastrosa
Cuando existe la Fe
Si la bondad no se ve
Se pierde la claridad
No se ve la realidad
De todo lo que motiva
Por eso quiero que digan
“Viva, la tercera, Edad”

I

Cuando los años han pasado
La juventud se desgrana
Empiezan a salir canas
Por algo, recompensado
Todo llega con agrado
Porque la vida nos da
Buenos momentos de paz
Por el buen comportamiento
Son limpios los sentimientos
“Viva, la tercera, Edad”

II

Son abuelo placentero
Es el fruto de la vida
De los hijos y las hijas
Un regalo con esmero
Eso es algo tan sincero
Que nos da felicidad
Convertida en lo divino
Para que digan los niños
“Viva, la tercera, Edad”

III

Después que todo cristiano
Cumple que buena misión
Queda la satisfacción
De ser un buen ser humano
Al ser un fiel ciudadano
La experiencia quedará
Con mucha conformidad
Aceptamos la vejez
Que dios bendice con fe
“Viva, la tercera, edad”

Miguel Geronimo Guacamaya

Miguel, Miguel!
Miguel, Miguel!
Geronimo Guacamaya
Negro el color de tu piel
Capitán de cimarrones
Capitán de Libertad
Tú gesta fue la esperanza
Como himno de hermandad
Aja! Aja! Aja! Aja!

Ubicado en Morocopo
Como un Faro Nocturnal
Tú cumbo es una leyenda
Una bandera inmortal
Aja! Aja! Unju!

El año 1700 – 94. Es historia
Te cubriste en Barlovento
Con el canto de la gloria
Desde El Tuy hasta Capaya
Curiepe y en Caucagua
Fuiste de la Raza Esclava
La esfinge de un momento.
Ay ay ay Aja. Ay ay ay/Unjo.

Miguel, Miguel!
Miguel, Miguel!
Geronimo Guacamaya
Tú estás en los corazones
De Caucagua y su gente
Como un Héroe local.
Local Auja, Auja, Auja.
Ayayay Ae Ayayay ae
Anja Anja – Sepalo Ud. 🇨🇵

José Marcial Ramos Guédez (Caracas, 1950). Venezolano, doctor en Historia, es jubilado de la Universidad Simón Bolívar y actualmente ejerce la docencia en la Universidad Pedagógica Experimental. Es corresponsal de *Archipiélago* en Venezuela.

La profesora Ida Clemente, lamentablemente fallecida, con su cimarronaje intelectual y convicción de lucha, dedicó su vida a la batalla por un mejor Barlovento y por la dignificación de los afro-venezolanos y afro-venezolanas.