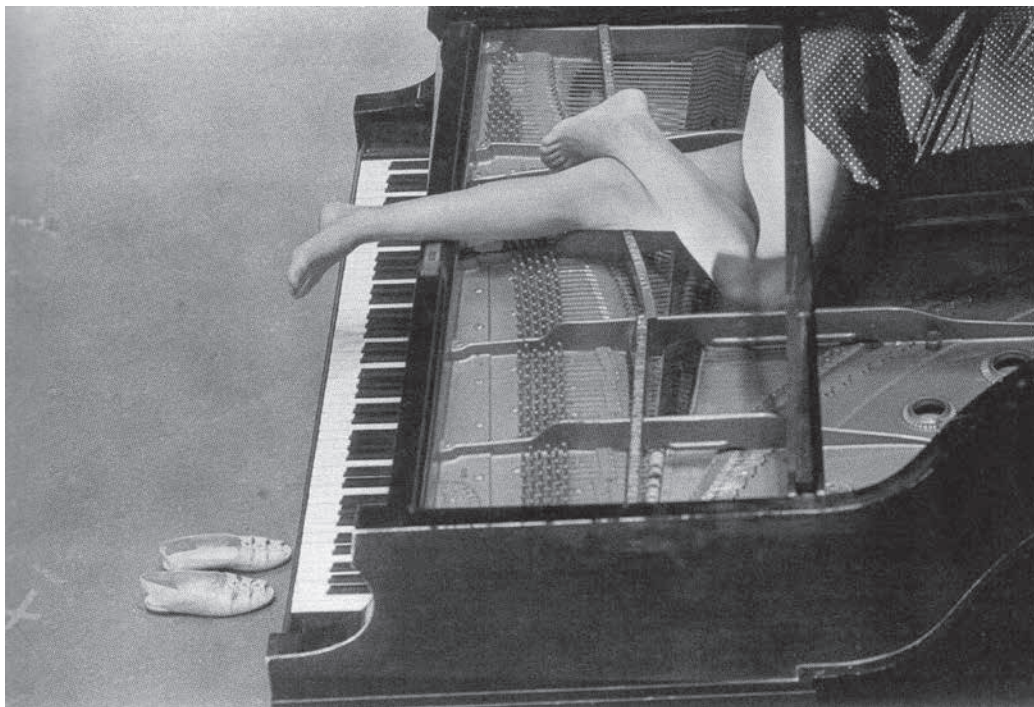


ELLAS

Fotografía: José Rodríguez Macías



Corre el río

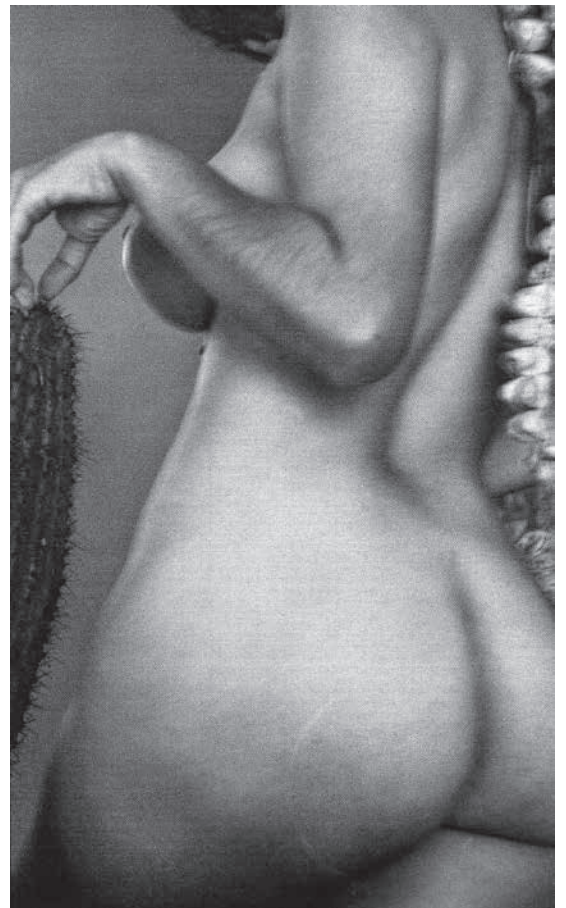


Entreverada en los silencios



Antojo

José Rodríguez Macías (Ciudad de México, 1957). Antropólogo mexicano por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). A partir de los años 70 incursiona en la foto etnográfica, el folkllore latinoamericano y los movimientos sociales. Se integra al colectivo *Estrategia* (revista de análisis político) de 1981 a 1990 y al Club Fotográfico de México en 1989. Radicó en Los Mochis y en Chilpancingo, donde dirigió el Museo Regional del INAH. Perteneció a la Sociedad de Autores de Obra Fotográfica (SAOF) y a la Federación Internacional de Arte Fotográfico. Ha expuesto su obra en 22 colecciones individuales y 25 colectivas en México y el extranjero. Tiene varios libros publicados. Radica en la ciudad de León de los Aldama, dedicándose a la educación ambiental. Es socio de Greenpeace e integrante de su Consejo Directivo. Las fotos que aquí publicamos son de su libro *Arteria Rota*.



Aplomo