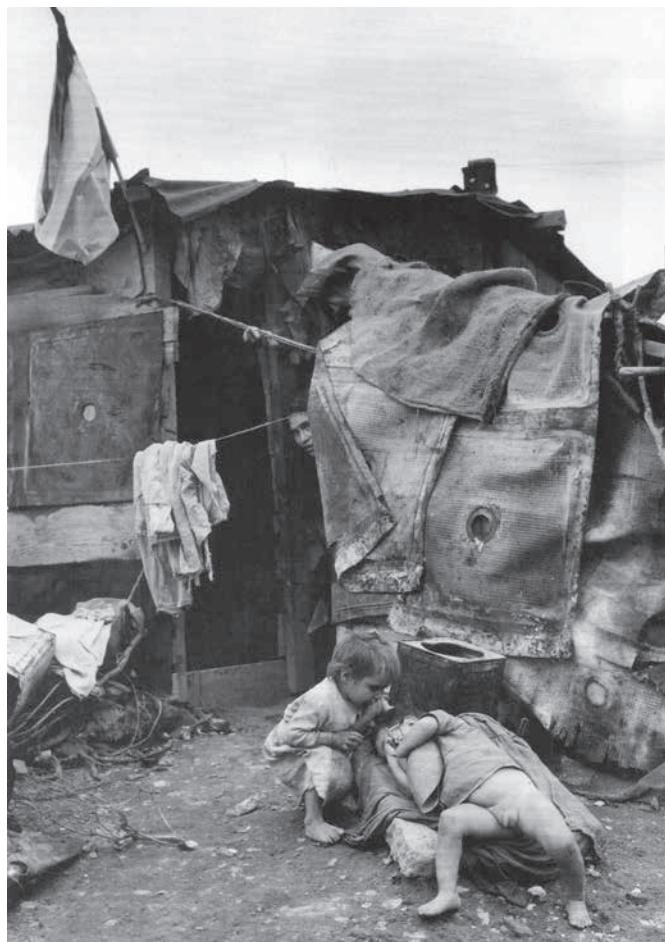


SIN PALABRAS



La Casa Blanca. Ciudad de México, ca. 1965. Vecindad que habitó la familia cuya vida documentó el antropólogo Oscar Lewis en *Los hijos de Sánchez*



Lábaro protector. Ciudad de México, 1960

Rodrigo Moya (Medellín, Colombia, 1934). Fotógrafo mexicano. Es reconocido por su trabajo en el que capturó las desigualdades sociales y los disturbios políticos de Latinoamérica en los años 50 y 60. Es uno de los pioneros y exponentes de la fotografía mexicana contemporánea reconocido internacionalmente. En la actualidad, Rodrigo Moya se ha convertido en uno de los fotodocumentalistas más importantes de Latinoamérica. Ha explorado también con éxito la narrativa y la poesía. Las imágenes que aquí presentamos fueron tomadas del número 32 de la revista *Luna Córnea*, Centro de la Imagen, CONACULTA, México, 2008.