



AFROAMÉRICA MÉXICO, A.C.
La Tercera Raíz
 Luz María Martínez Montiel
 Presidente

Los buques negros transportaron con los hombres, mujeres y niños africanos, sus dioses, creencias y tradiciones, que configuraron
LA TERCERA RAÍZ DE AMÉRICA

ERNESTA VILLODAS

HIJA Y NIETA DE CORTADORAS DE CAÑA

**Testimonio de Ernesta Villodas,
 Guayama, Puerto Rico, 1992**

“Soy negra de sol” repicó Ernesta Villodas cuando anunció que prefería ganarse la vida cortando caña antes que aguantándole “cosas” a un patrono. Y así lo hizo. Se fue a cortar caña a las haciendas de Patillas.

Nada extraño en su vida. Su madre había trabajado la caña al igual que su abuela. Esta había sido esclava y tenía por apellido Villodas, porque así se llamaba el último amo que tuvo, poco antes de la abolición. Tanto la abuela como la madre, habían cortado caña, hecho zanjas, abonado, recogido caña... toda su vida.

Todas las mañanas, cuenta Ernesta, un *truck* la recogía a ella, Ernesta, hija de Julio Clavel, junto a otros cuarenta trabajadores varones. Ninguno se propasó con ella, ni con otra que, como ella, también era machetera. Para 1940, a Ernesta Villodas, conocida también por Julia Clavel, le salía mejor trabajar en la caña, tenía salario regular y no tenía que soportar a cierto tipo de patrono. Así lo hizo hasta acumular lo necesario para su seguro social. 🇵🇷



Tomado del catálogo *La tercera raíz: presencia africana en Puerto Rico*. Centro de Estudios de la Realidad Puertorriqueña - CEREP. Instituto de Cultura Puertorriqueña – ICP. Mayo - Octubre de 1992. Fotografía: Lilibet Bigott