

MERCADO FLORECIENTE

Miryam Gover de Nasatsky

Con una actitud desafiante frente a las teorías de la micro y macroeconomía, el Primer Magistrado dedicó ese verano sus mejores energías a interrumpir el estancamiento que afectaba a Amertástica. Así, según su estilo minucioso y detallista, decidió intervenir personalmente en las cruciales negociaciones de la industria manufacturera.

—*Vamos a reencender el motor que pondrá en marcha al país* —les anunció a los productores sorprendidos por su actitud enérgica y operativa.

—*Nuestro sistema, con un tipo de cambio alto y salarios bajos, producirá un impacto en los mercados globalizados* —aseguró el Ministro de Asuntos Brutos.

—*También crecerá el consumo si el marketing logra convencer a la gente sobre*

los beneficios de adquirir permanentemente objetos nuevos —vaticinó un consultor especializado.

El entusiasmo que despertaron tantas aseveraciones optimistas repercutió en el ánimo de muchos ahorristas quienes ya no se privaban de nada.

—*Lo importante es mantener estable el buen humor de los votantes con listas de posibles adquisiciones futuras*

—opinaban algunos analistas obsesionados porque el índice de precios no paraba de subir.

Se premiará a quienes generen mayor cantidad de desperdicios y elementos descartables —podía leerse en grandes afiches callejeros.

Después de incentivar tanto la demanda y la competitividad de la producción, la ciudad se vio abarrotada por enormes bultos conteniendo basura, muebles y todo tipo de objetos considerados obsoletos. Las calles se convirtieron en enormes depósitos que dificultaban la circulación. El problema era poder reemplazar todos los productos al mismo tiempo.

Los habitantes de Amertástica, para acomodarse a la nueva capacidad de gasto que imponía una circunstancia tan extrema, se fueron habituando a vivir en casas y departamentos vacíos hasta que algún viento favorable revirtiera la situación. Nadie podía torcerle el brazo al mercado floreciente. 🇨🇵

Miryam E. Gover de Nasatsky. Escritora argentina. Profesora en Letras (Univ. Nac. del Litoral). Fue becaria del Fondo Nacional de las Artes. Docente e investigadora. Colabora en revistas literarias y en publicaciones conjuntas. Entre otros libros, ha publicado: *Revistas literarias argentinas 1960-1990*. Edición conjunta con Nélide Salvador y Elena Ardissonne; *Trayectorias musicales judeo-argentinas* (con el auspicio del Fondo Nacional de las Artes y Ed. Milá). Edición conjunta con Ana Weinstein y Roberto B. Nasatsky; *Persistentes vibraciones*, poesía; *La pasión de un visionario-Theodor Herzl*, novela histórica.