

FESTIVAL INTERNACIONAL 5 DE MAYO, PUEBLA



Calacas Jazz Band

Con acordes de jazz, dio comienzo la nueva edición del *Festival Internacional 5 de Mayo, Puebla*. La banda *Calacas Jazz Band*, procedente de la Ciudad de México, convocó a un gran número de asistentes al Teatro de la Ciudad, ubicado en la capital poblana.

La propuesta juvenil fue la primera en presentarse de un total de 800 artistas, de más de 20 países, que conforman el programa del Festival. Interpretaron una mezcla alegre entre jazz y swing, que aderezados con la voz y sensualidad de su vocalista Mary, lograron complacer al público asistente para transportarlos al New Orleans de principios de siglo XX.



Luri Molina Trio

Luri Molina Trio, también banda mexicana de jazz, hizo gala después de una técnica impecable, donde queda de manifiesto su experiencia y trayectoria al interpretar este género. Liderados por uno de los mejores contrabajistas de México, Luri Molina (Paté de Fuá), Diego Maroto en el saxofón y Gabriel Puentes en la batería, este trío logra reunir su conocimiento e interpretación musical para lograr el *free-jazz*, a través de la improvisación, elemento clásico del jazz y un referente de libertad de este género musical.

Es así como los asistentes al Teatro de la Ciudad de Puebla pudieron disfrutar de una tarde con dos de las mejores propuestas de jazz hecho en México.



Ensamble Mass

Uno de los grupos más esperados dentro de la inauguración del Festival Internacional fue la agrupación multidisciplinaria *Ensamble Mass*, que fusiona elementos musicales, coreográficos y artes visuales. Originarios de Canadá, *Ensamble Mass* se ha presentado en festivales tan importantes como *Coachella*, uno de los festivales de música más importantes de Estados Unidos y del mundo, interpretando rock clásico, pop y ópera. El Zócalo de la ciudad de Puebla se convirtió en una caja acústica, donde las cuerdas de una gigantesca harpa, llamada *earth harp*, vibraban de manera singular con la energía de los asistentes que abarrotaron la explanada.

Instrumentos poco convencionales que requieren de una técnica particular para ejecutarlos, violines, guitarras acústicas y melodiosas voces femeninas, conforman *Ensamble Mass*. Los asistentes pudieron disfrutar de la interpretación de clásicos como: “*Wish you were here*” de la mítica banda de rock progresivo *Pink Floyd* o “*Where the streets have no name*” de U2. 