

DIVERSIDAD CULTURAL Y GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Leslie María González Solís

Introducción

Es de gran importancia resaltar que la diversidad cultural es una característica propia de la sociedad contemporánea, invariablemente. En este trabajo presentamos a modo de ejemplo aquella que se encuentra en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la Universidad Nacional Autónoma de México. La unidad en la diversidad.

Jaime Ríos Ortega¹ retoma el concepto de diversidad cultural de la UNESCO, en donde es concebida como las diferencias existentes de tipo ético, político y económico. No obstante, podemos percatarnos de que puede haber diversidad a partir de muchas otras características, que no son sólo las planteadas por el organismo internacional. En realidad, existe diversidad cultural desde que nacemos, es algo que nos marca, que nos identifica, que nos hace únicos y a la vez nos ubica en un grupo social determinado en el cual nos desenvolvemos como factores asociados.

El término “diversidad” por sí mismo nos indica, según el *Diccionario de la Real Academia Española*: “la variedad, desemejanza, gran cantidad de varias cosas distintas”.² Si nos vamos al contexto de una comunidad específica, este significado nos puede parecer un tanto vago, por lo que en el presente trabajo se utilizará el término en referencia a las diferencias existentes debido al flujo de creencias e ideas, así como a los intereses y preferencias de los individuos de esa comunidad, que los hace ser genuinos y diferentes unos de otros. Un factor adicional que debe tomarse en cuenta hoy en día es el relativo a la movilidad e intercambio de culturas derivado del fenómeno de la migración, que en nuestro tiempo ha alcanzado niveles elevados.

La diversidad y su impacto en factores que nos definen desde el nacimiento

Como se mencionó anteriormente, los individuos nacemos con características específicas que nos hacen diferentes unos de otros, que nos “identifican”, como bien lo define

Hugo Alberto Figueroa Alcántara.³ Este tipo de diversidad puede derivarse del lugar de nacimiento del individuo y de sus padres, el sexo, la edad, el color de la piel, la manera de pensar, las aficiones, entre muchas otras particularidades.

Centrándonos tan sólo en el aspecto generacional, en la investigación realizada en la comunidad del CIALC —con una muestra de doce encuestados— pudimos comprobar que existe una diversidad en la edad de los individuos que la conforman. Como se puede observar en el Gráfico 1, existe una diferencia de edades en la comunidad estudiada, ya que del total de la muestra se encontró al menos con un investigador en cada uno de los rangos marcados, lo cual los caracteriza e identifica, sin impedir que convivan y se interrelacionen.

Otro factor que nos diversifica e identifica es el lugar de nacimiento, el cual no elegimos. Esta característica de pertenencia nos ayuda sin embargo a compartir la cultura del lugar que se fue generando con el tiempo. Dentro de la comunidad estudiada también se presenta dicha diversidad, como se muestra en el siguiente gráfico: apenas un 44% (cinco personas) del 100% (doce personas) presentan homogeneidad de origen, los restantes se encuentran distribuidos en otras regiones de México y el extranjero, lo que nos habla de la migración y la conjunción de culturas.

Como último factor de identidad presentado en este trabajo, tenemos la definición por medio del género, masculino o femenino. En el caso de la comunidad del CIALC, la muestra es equitativa con un 50% (seis personas) en cada uno de ellos.

La diversidad en factores que nosotros decidimos

En cada uno de los aspectos de la diversidad cultural se encuentra el factor de un mundo globalizado, ya que como lo menciona la doctora Estela Morales Campos, la globalización es “un espacio para que las culturas se incorporen unas a otras compartiendo las particularidades que las identifican”.⁴ Sin embargo, dentro de todos los aspectos que nos hacen pertenecientes a una cultura, existe

¹ Jaime Ríos Ortega, “Multiculturalismo, diversidad cultural y educación bibliotecológica: un tema fundamental de la agenda”, en Estela Morales, coord., *El multiculturalismo y los servicios de información*, México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2007, pp. 69-81.

² http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=diversidad 24 de mayo de 2012.

³ Mesa Redonda: “La diversidad cultural en diferentes medios y grupos sociales”, 17 de abril de 2012, Sala de Videoconferencias del IIBI, Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, México, D.F.

⁴ http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_ESTELA_MORALES_CAMPOS.html 25 de mayo de 2012.

Líneas de Investigación en el CIALC
Movimientos políticos y estéticos en el Caribe francófono siglo XX
Filosofía política y ética de los derechos humanos en América Latina
Historia en América Latina
Arte y arquitectura en América Latina
Teoría, crítica e historiografía literarias, cuestiones de poética narrativa hispanoamericana de los siglos XIX y XX
Identidades en Bolivia y Paraguay
Política, economía y sociedad de América Latina
Relaciones históricas entre las civilizaciones extraeuropeas y América
Historia de las ideas filosóficas, políticas, sociales y educativas en el Caribe
Historia y etnohistoria de los africanos y sus descendientes en México, Centroamérica y el Caribe
Áreas naturales protegidas en América Latina
Filosofía latinoamericana e historia de las ideas de América Latina

una diversidad que vamos a decidir nosotros mismos con la ayuda de aspectos basados en nuestra propia ética, ideas políticas o bien religiosas. Al integrar todos estos aspectos podemos tomar decisiones que nos van a diversificar de acuerdo a nuestras convicciones e intereses.

En el caso de un Centro de Investigaciones como es el CIALC, el aspecto más significativo que ejemplifica este tipo de diversidad son las líneas de investigación que eligen los investigadores por diferentes motivos, como pueden ser su formación académica, sus intereses ideológicos, políticos, sus metas específicas, su pasión por elementos de una cultura determinada, entre otros rasgos a los que están sujetos.

Se comprueba que coexiste una diversidad de elección en dicha comunidad, por las razones y motivos antes descritos. En la Tabla 1 se puede ver que cada uno de los investigadores encuestados se ocupa de diversas líneas de

Diversidad de Edades en el CIALC



Gráfico 1

Fuente: Elaboración propia a partir de las encuestas aplicadas

investigación, que por sí mismos eligieron. No obstante, dentro de esta diversidad se encuentra un elemento en común que los integra, y es que su investigación se centra en una región en particular, como es América Latina y el Caribe. Con ello se da un parteaguas, ya que a pesar de que existe una diversidad en la temática con la que se aborda cada una de sus investigaciones, la base u objeto de estudio es compartido por todas ellas.

El rescate y difusión de la diversidad cultural en un mundo globalizado

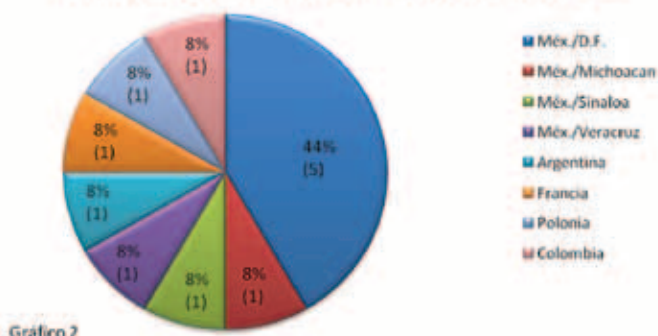
La diversidad cultural adquiere singular importancia a partir de cómo se rescata y cómo se difunde en un mundo globalizado. En primera instancia, se puede plantear que es a través de los libros impresos, pero no es así, porque ahora se cuenta con otras tecnologías electrónicas de información, como las redes sociales, así como los medios de comunicación masiva en un ámbito más desarrollado.⁵ La difusión y el rescate de las diversas culturas en el CIALC se vive día con día, cuando los investigadores realizan el estudio de cada una de ellas para poder plasmarlo en algún artículo en línea, en un libro o revista impreso, una entrevista, un blog o simplemente en la web.

En dicha muestra, coinciden los temas como un medio de rescate y a la vez de difusión de la cultura que estudian, ya sea desde el punto de vista de la historia, la economía, la política, la filosofía, la literatura o el arte, entre otras. Se considera que a través de dichos estudios se da a conocer, se resguarda y se preserva la cultura estudiada en el mundo en donde ahora se vive, el mundo global.

Con ello, la diversidad cultural se preserva para la posteridad, además de que las diversas culturas se van acoplando o uniendo. En el Gráfico 4 se muestra a los

⁵ Celia Míreles Cárdenas, "La cultura de la diversidad: su protección y difusión en la formación de los profesionales de la información", en Estela Morales, coord., *Rescate y difusión de la diversidad cultural en el mundo global*, México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010, pp. 135-162.

Diversidad por lugar de nacimiento en el CIALC



Fuente: Elaboración propia a partir de las encuestas aplicadas

investigadores pertenecientes al CIALC, pero con nacionalidad distinta a la mexicana o bien nacidos en algún estado de la República Mexicana, que residen actualmente en el D.F. El porcentaje del 100% (siete personas) afirma que siguen adquiriendo tradiciones propias del país en donde habitan, pero sin dejar de lado sus propias costumbres originarias.

La diversidad cultural, como se planteó anteriormente, se conforma por las características del lenguaje, de las creencias religiosas, del arte, de la música, la estructura social y otros atributos de la sociedad humana, por lo cual su rescate y preservación es indispensable. Los miembros que conforman la comunidad del CIALC cultivan, tanto la cultura que los identifica de origen (su lengua, sus tradiciones, etc.) como las que estudian en la actualidad y desean difundir por medio de sus investigaciones. Su centro de trabajo les proporciona una amplia gama de posibilidades para poder vincularse y conocer las diversas culturas existentes dentro y fuera de sus investigaciones.

Conclusiones

En el presente trabajo se comprueba que efectivamente existe una diversidad cultural entre los integrantes de la comunidad del CIALC, marcada tanto por su identidad propia como por las decisiones que ellos mismos tomaron para realizar sus investigaciones, basándose principalmente en disciplinas como la ética, la historia, el arte, la literatura, la política y la economía, entre otras.

Esta diversidad cultural que presentan los investigadores, en lugar de distanciarlos los une, ya que todos abordan temas sobre América Latina y el Caribe, lo cual propicia el intercambio de conocimientos y el enriquecimiento de sus investigaciones. Además, para ellos es de gran importancia el difundir y rescatar la cultura de toda la región por medio de sus artículos y libros digitales o impresos, redes sociales o cualquier otro medio de

Diversidad de Género en el CIALC

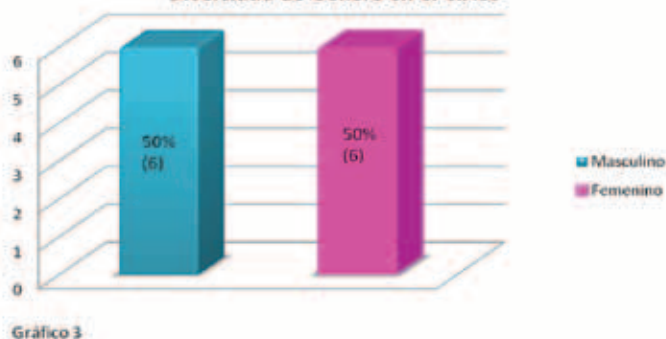


Gráfico 3

Fuente: Elaboración propia a partir de las encuestas aplicadas

Se da la unión de la diversidad cultural entre su país/edo. de origen con el actual

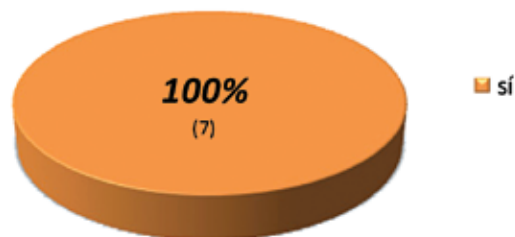


Gráfico 4

Fuente: Elaboración propia a partir de las encuestas aplicadas

comunicación. En realidad, rescatar y difundir la cultura es lo importante, más allá del soporte, porque en el mundo globalizado la tecnología brinda al intercambio cultural una inmensidad de formas para llevarse a cabo.

Las investigaciones que se realizan en el CIALC son un estímulo para que día con día se promueva el rescate y la difusión de las diferentes culturas de nuestra América mediante la diversidad cultural de los investigadores, lo cual los hace únicos y los identifica. [4](#)

Leslie María González Solís (Ciudad de México, 1987). Mexicana, licenciada en Economía por la UAM-Xochimilco. Cursa actualmente la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información en la UNAM. Coordinó actividades de la Conferencia Internacional GLOBELICS & PRIME y ha realizado diversos trabajos de investigación y docencia. Impartió el curso taller “Catalogación y Clasificación Sistema Library of Congress (LC)” en la Biblioteca del Instituto Tecnológico Superior de Comalcalco, Tabasco, en 2011. Presentó una ponencia titulada “El juicio del catalogador al utilizar los principios de la Descripción de los Recursos y el Acceso (RDA)” en el VII Encuentro de Catalogación y Metadatos, llevado a cabo en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Colabora como asistente de la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la UNAM.