

# EL CORRAL DE LA CHIVA

Néstor Calavera

*Sobre el TLCAN en México*

## Personajes

Martha/Hija	Hijo	Viejo
Joven líder	Madre	Muchacha y muchacho
Padre	Don Fermín	Segundo líder

## Escena 1

*En Rancho Chico, ranchería del occidente mexicano. El líder, sobre una mesa hablando a los pobladores.*

**Joven líder:** - haciendo el trato, todo resulta bueno para el rancho

**Viejo:** - pero si aquí ya todo está bueno, comemos, vestimos, y nos divertimos a placer, para qué tanto cuento, queriendo llevar y traer

**Joven líder:** - porque podríamos estar mejor, recuerde aquellas cosechas, que se guardan al rincón, hay que sacarles provecho, cambiarlas por piña, garbanzo y melón.

**Líder2:** - Que manden los frutos, cereales y semillas, en nuestra tierra las sembramos, y cuando llegue el día, con buena parte de la cosecha, nos quedamos

**Muchacha:** - ¿podrían traer sandías?

**Líder2:** - ¡manzanas y sandías! Todo lo que se imaginan

**Muchacho:** - en las fiestas de Rancho Grande, suena un baile que acá no se ha bailado, que amenicen nuestras fiestas, y el trato está cerrado

**Joven líder:** - ¡el trato está cerrado! *Vitores de los pobladores*

## Escena 2

*Varias cosechas después, en una choza de Rancho Chico. La familia sentada a la mesa para cenar*

**Padre:** - otro platito, no me vendría mal

**Madre:** - uhh viejo, ya no hay

**Padre:** - cómo no va haber, mujer, tanto trabajo todo el día, tanto potrero, para no repetir plato en la comida

**Madre:** - pero si hubo de todo, poquito, pero de todo

**Padre:** - ¿y quién dice que yo quiero de todo? Antes, de poco tenía mucho; arroz y frijoles hasta tupir el gusto. Y si ahora, de mucho he de tener poco, me arrepiento, cuando concedí el despojo

**Hijo:** - ¿por qué anda tan de malas, apá'?

**Padre:** - y por qué no habría de andar, a mi aguacate le han negado el paso, dicen que no está sano, que el de Rancho Grande es mejor, y si se lo traen a Rancho Chico, mi aguacate se va al olvido.

**Hijo:** - le va a pasar como a mí, que desde hace tiempo dejé de sembrar, pa ponerme a la orden de don Fermín, que trajo papa, tomate y un platanar. De sol a sol en la siembra, de sol a sol en la cosecha, Fermín se llevó todo a Rancho Grande, su tierra

**Padre:** - ¿y qué dejó?

**Hijo:** - ¡pura mierda!

**Hija:** - En la escuela se escucha otra cosa, que el plan no va tan mal, hay siembra en los potreros, semilla pa' trabajar

**Hijo:** - de nada somos los dueños, *nomás* de lo que quieran dejar

**Hija:** - trabajo es el que queríamos, trabajo es el que hay

**Hijo:** - servimos a señores de Rancho Grande, usan nuestro cuerpo y nuestro suelo, para después largarse dejando hambre

**Padre:** - y lo poco que tenemos para sembrar, no se vende, nadie se lo quiere tragar, los frutos que son de ellos, se comen aquí y allá

## Escena 3

*Fiestas patronales de Rancho Chico. Pobladores, visitantes de Rancho Grande, música y celebración en la plaza principal.*

**Joven líder:** - mire don Fermín, le presento a esta señorita que quiero pretender, ¿a poco no está para darse un buen festín?

**Don Fermín:** - está para darse uno, dos y tres, pero cuénteme, ¿cómo se llama usted?

**Hija:** - Marta, un placer

**Joven líder:** Marta impresiona más cuando canta, y no es una rareza, rendirse a sus ojos, que me encantan

**Hija:** -Hoy les tengo una sorpresa, no se vayan, ya verán, cómo baila esta potranca

**Don Fermín:** - jaja, que muchacha tan simpática, vaya pues. *(Marta sube al escenario a cantar, acompañada de un mariachi tradicional de occidente, al ritmo de un huapango en D Mayor)*



**Hija:** - Vengo a decirles señores, que no creo más mentiras / A nosotros el ser pobres, nos duele en cada día / No me hablen con números que no entiendo, no crean que eso me alivia / Porque ya sé que es puro cuento en pro de su avaricia ay ay aaaaay

**Líder:** - Martha para ya y no digas más tonterías

**Hija:** - Tonterías son con las que pagan, a quien toman por sus siervos / Se enriquecen a nuestras espaldas pero ya no estamos ciegos

**Don Fermín:** - esto es una humillación

**Hija:** - De humillaciones no hablemos, que aquí hay colas largas / Porque ya todos sabemos, de sus trampas y sus mañas ay ay aaaay

**Don Fermín:** ¡habrá que castigarte muchachita, a ti y a todos los que estén contigo!

**Hija:** - Castigo ya hemos tenido, cerca estamos de la tumba / Pero si yo doy el brinco, ya verán como retumba Óigame todo mi pueblo, voy a decirles lo que sigue / Vamos hacer nuevos tratos, con Rancho Grande y otros Ranchos, ay ay aaaay

Poder llevar nuestros frutos, todos a un precio justo / Y recibir con gusto los que hay en todo el mundo Que sigan trayendo semillas, pa sembrarla en nuestras tierras / Trabajemos bien pagados, aquí somos cosa sería ay ay aaaaay ay mamá por Dios

*Finaliza la música, desfundando una pistola y dando tres tiros al aire, grita*

**Hija:** - se acabaron los abusos, y va a chingar a su madre, el que nos joda por su gusto, de aquí o de Rancho Grande.

**FIN**

---

**Néstor Fernando Cruz Rincón / Néstor Calavera** (México, 1989). Escritor mexicano. En su formación se cuentan dos años en el taller literario del poeta Efrén Rodríguez, un año en el taller literario del periodista Ernesto Cortez y un curso de metáfora con la poeta jalisciense Dora Moro. Fue fundador, subdirector y colaborador de la revista literaria *A Limine* (2007-2009). Obtuvo Mención honorífica en el concurso nacional de ensayo “Leyes de la vida” del ITESM (2008) y Mención honorífica en el concurso nacional de creación literaria del ITESM (2008). Ha publicado cuento en el suplemento cultural “Ágora” del *Diario de Colima* y es autor de la serie literaria “El salón de la Catrina”. Es fundador, director y colaborador de la gaceta cultural “Villanos”, beneficiaria del Fondo Cultural Municipal de V. de Á. (2012)

