

ECUADOR

EN LA ACUARELA DE OSWALDO MUÑOZ MARIÑO



Callejón Tejada, Quito, 1983. Fotografía: Christoph Hirtz



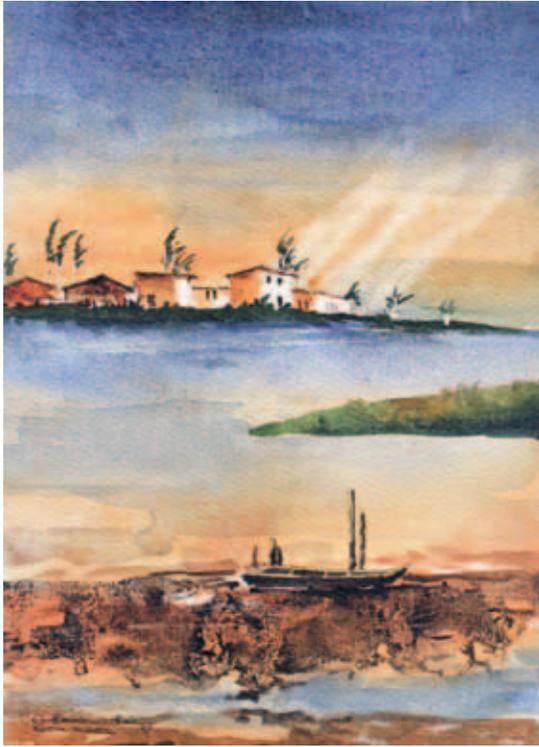
llinizas, s/f. Fotografía: Christoph Hirtz



Anconcito, 1990. Fotografía: Christoph Hirtz



La Compañía, Quito, 1993. Fotografía: Ronald Jones



Palestina. Río Verde, 1987. Fotografía: Christoph Hirtz



Chimborazo, 1989. Fotografía: Christoph Hirtz



Catedral de Cuenca, 1993. Fotografía: Ronald Jones

Oswaldo Muñoz Mariño. Nace en Riobamba, Ecuador, el 24 de diciembre de 1923. Se titula de arquitecto en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1953. Profesor en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, México, 1948-70. En 1965 obtiene el Primer Premio del Salón Anual de la Acuarela en México. Desde 1978 hasta la actualidad, pinta las ciudades declaradas por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad. En 1999 recibe el Premio Nacional de la Cultura Eugenio Espejo en Ecuador. Autor de numerosas publicaciones, proyectos y obras arquitectónicas. Desde 1951 ha realizado exposiciones de acuarelas y dibujo en diferentes galerías y museos del mundo.