

POESÍA LATINOAMERICANA

TEOTIHUACAN

Edmundo Torrejón Jurado

Para Carlos Véjar Perez-Rubio

Excelsitud
de galaxias
y de tiempo,
resumidos
en perfecta
sinfonía.

¿Quién
impuso
el acre don
de los olvidos
a esta joya
gigante
de maestría?

Inmensa
gratitud
la de los dioses
concediendo
a los hombres
su infinito.

Todo es nada,
nada es todo,
Teotihuacán
en tus entrañas.

Eres himno
al algebra
del cosmos.

Elegía
suprema,
soberana,

a esa adusta
matemática

engarzada,
en el trono
del ritual
enaltecido.

Escultura
con lógicas
triumfantes
en la insigne
razón
de cálculo
y geometría.

Infinitud
perfecta,
silenciosa.

Tu logro
de universo
da a la roca
la forma
del ritual
hacia
lo eterno.

Teotihuacán,
invierno de 2014

BIARRITZ

Anouk Guiné

*Enroscada en la tronera
de una roca desagregada
Entalladura horizontal
En el vientre de mi Atlántico*

*Las aspilleras en flor
reverencian el tamariz
memoria arqueada
de una ola mortal*

*Tengo para ti los vientos
los astros y el mar
la Chambre d'Amour
y la playa de los reyes*

(Fragmento inédito de Fraktal Skin) 

Anouk Guiné (Biarritz, 1967). Poeta francesa. Doctora en estudios de género y post-doctorada en sociología. Fue profesora en la Pontificia Universidad Católica de Lima y en Río de Janeiro; *Visiting Assistant Professor* en New School for Social Research, de Nueva York (EUA) y de *Gender Studies* en la Universidad para la Paz (Costa Rica). Consultora para el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) en Costa de Marfil, así como para el United Nations Development Programme (UNDP) y la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos (OACDH) en Costa Rica. Hoy *Maitre de conférences (Associate Professor)* en *Commonwealth Studies*, Université du Havre (Francia). Ha publicado críticas, notas de lectura, narrativa y poesía en *Vericuetos*, *La Otra Ribera*, *Poesie 1 y Universo Latino* (París), *Sieteculebras* (Cuzco), *Oficial El Peruano*, *Limagris*, *Revista Peruana de Literatura* (Lima), *TeXao* (Arequipa), *La Otra y Archipiélago* (México), *Ómnibus* (Madrid) e *INTI*, Revista de Literatura Hispánica (Providence College, USA).

Edmundo Torrejón Jurado (Tarija, 1945). Médico y escritor boliviano. Fue Presidente de la Sociedad de Escritores de Bolivia (SODESBO) y es actualmente Secretario de Relaciones Internacionales de la misma. Su obra poética ha sido traducida al inglés, francés, italiano, polaco y árabe. Entre sus poemarios, cabe citar *Alfa* (1987), *Xanadu* (2003) *Shalom* (2010) y *Crisol del Ángelus* (2013). Ha sido invitado a dictar conferencias y presentar sus textos en América, Medio Oriente y Europa.