

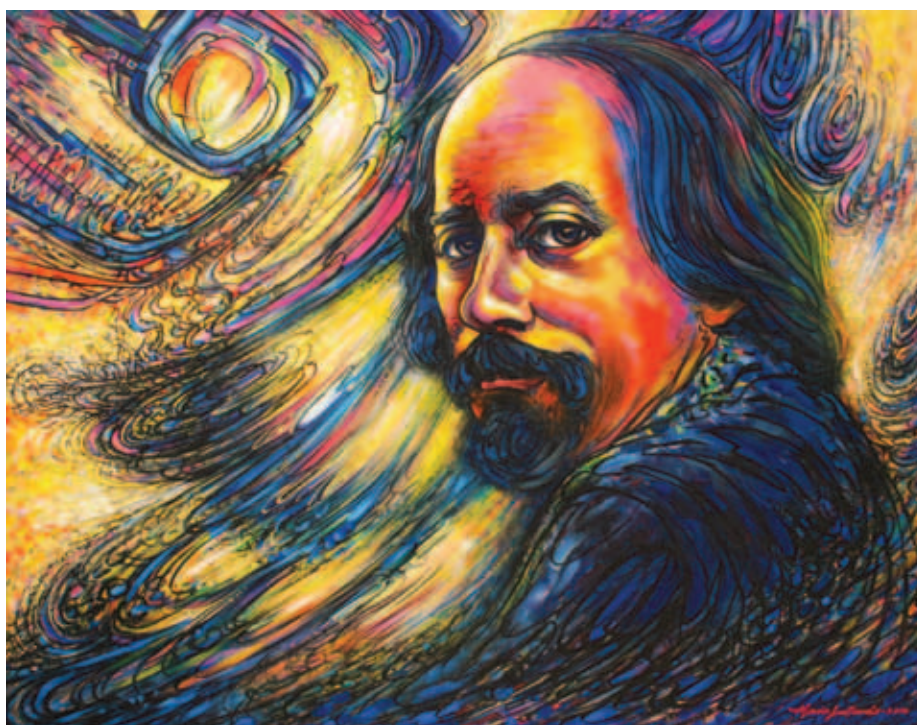
EL MACROCOSMISMO DE **MARIO GALLARDO**

Rafael Carralero

El pasado diez de septiembre, el Salón de la Plástica Mexicana de la ciudad de México se vistió de gala, una nueva exposición de Mario Gallardo (Odrallag) engalanó sus salones. Cuando digo nueva, me ajusto el término, porque ahora el pintor exhibió su última producción, años de trabajo incansable, consagración total y casi obsesiva, tiempo de imaginación fecunda, como nos tiene acostumbrados, un viaje largo por la infinitud estelar. A bordo de sus máquinas, el creador del *Macrocosmismo*, este neo-futurista, nos arrastra a esa aventura inconmensurable, eterna, en que suelen introducirte sus propuestas. Un universo fascinante donde sienta cátedra con ese virtuosismo que se expresa en el modo de hacer magia con los colores, las líneas y el movimiento, maestría que hace que el espectador también vaya con él a las cósmicas magnitudes de la imaginación, la sensibilidad y el instinto. Fue fiesta esta exposición excepcional, un reto para cualquier artista del planeta.



Neofuturismo (2011)



Neofuturismo / Autorretrato (2011)



De arte fantástico (2014)



Vibración solar (2015)



Macrocosmismo de Odrallag (2014)