

# UN TEATRO EN EL CORRAL

Néstor Calavera

*Sobre Michoacán*

## Personajes:

Niño	Soldados
Enrique Enríquez	Encapuchados
Amigos de Enrique	Gobierno estatal
Policías	Gobierno federal

## ESCENA 1

*Un niño jugando con sus muñecos en el salón de una casa en Tierra Caliente de Michoacán. El niño narra.*

**Niño:** Van los Encapuchados patrullando la ciudad, y van buscando a Enrique Enríquez, (*simula la conversación con los muñecos*), “ey, ¿eres Enrique Enríquez?”, “no, yo no soy, comandante”, “¿para dónde se fue?”, “para llá está su casa, comandante”, y siguen los Encapuchados por la calle para encontrar la casa, “amigos, aquí vive Enrique Enríquez, vamos a entrar por él” (*aparecen en escena tres Encapuchados armados, tirando una puerta para atrapar y sacar a Enrique, él sentado en la mesa*).

**Encapuchado1:** Se te acabó el corrido mi Enriquito (*entre todos lo toman a la fuerza*).

**Encapuchado2:** Ya verás la que te espera con el patrón, ¡Ámonos!

**Niño:** Los Encapuchados se lo llevan, van muy rápido en su camioneta, pero la policía los ve y les dice que se paren (*los Encapuchados dirigiéndose a los policías*).

**Encapuchado1:** Déjate de tonterías y no te metas, ya tenemos trato con tu superior y si no los respetas, el siguiente al que vamos a llevar amarrado aquí es a ti, hijo de tu tal por cual... ve y haz que se larguen los comunitarios, esos nada tienen que hacer por acá (*salen*).

## ESCENA 2

*El niño sigue jugando ahora con otros muñecos. Entran los amigos de Enrique.*



**Niño:** “Amigos, levantaron a Enrique Enríquez y lo tienen secuestrado”, “vamos a rescatarlo, es nuestro amigo” (*los amigos suben armados en su camioneta, y toman rumbo al pueblo vecino. En algún punto de las carreteras de Michoacán se encuentran con un retén militar*).

**Soldado:** Baje el arma inmediatamente, e identifíquese.

**Amigo1:** Soy fulanito de tal, integrante de la policía comunitaria del municipio Mengano, ellos son mis compañeros y queremos pasar porque vamos a liberar a Enrique Enríquez, que está secuestrado

**Soldado:** No pueden pasar con las armas, si está secuestrado, el ejército y la policía federal se van a encargar de liberarlo, y atrapar a quienes lo hicieron

**Comunitario:** Pero tiene que ser ya, no hay tiempo porque ellos lo van a matar, nosotros sabemos quiénes son y dónde lo tienen.

**Soldado:** Todo se está investigando, tenemos que esperar a recibir la orden para actuar.

**Comunitario 2:** Ya sabemos todo lo necesario... tengo un teléfono, llamemos al Gobierno Estatal para avisar y den la orden (*llaman, nadie contesta*) parece que no están, llamemos al Gobierno Federal.

**Gobierno Federal:** Hola, Gobierno Federal, en qué le puedo ayudar (*el comunitario y el soldado le explican*) entiendo su preocupación señor y la gravedad del asunto, pero tenemos que confirmar la información para no cometer errores, avisaré a las personas correspondientes para que corroboren y actuar lo más pronto posible, gracias por llamar (*cuelga*).

**Niño:** Los comunitarios se van pero no pueden dejar a su amigo solo, y atraviesan la sierra para poder rescatarlo

### ESCENA 3

*Al aire libre en un rancho de Michoacán, están los Encapuchados y Enrique.*

**Enrique:** Yo no le he querido jugar chueco, comandante, pero me han pedido mucho y ya no sé de dónde sacar. Los limones no los puedo comerciar como antes, y para colmo de males, hace una semana me paró un retén de encapuchados y me bajó parte de la cosecha que andaba transportando, así cómo quiere, no hay cómo darle lo que me pide.

**Encapuchado1:** No quieras insinuar que nosotros te robamos, (*con desdén*) han de haber sido los comunitarios, o el cartel de Jalisco, es a toda esa basura a la que queremos sacar de nuestro estado, por eso ustedes deben cooperar con nosotros, por eso nosotros les pedimos dinero.

**Enrique:** Pero nos piden de todo, por las tortillas, por la carne, por nuestro negocio, hasta por vivir.

**Encapuchado3:** (*Le da una cachetada*) Es lo que no entienden, pero qué le vamos hacer... nosotros teníamos un trato y usted no lo cumplió, eso le va a costar la vida y se la voy a quitar con este machete, cómo ve.

**Niño:** Y llegan los amigos de Enrique, con los cuernos tiran a matar a los Encapuchados, “Suelten a Enrique, nos la van a pagar”, “cúbranse compañeros, no dejen que nos maten” y los encapuchados dicen “oh no, se están acercando, avientales una granada”, ¡ohhh! Y llega un helicóptero y les está disparando a todos, no sabe cuáles son los malos (*hace sonidos de explosiones*) y el helicóptero suelta una bomba y los destruye. (*Los Encapuchados mueren. Los amigos de Enrique mueren. Enrique Enríquez muere.*)

FIN 

**Néstor Fernando Cruz Rincón / Néstor Calavera** (México, 1989). Escritor mexicano. En su formación se cuentan dos años en el taller literario del poeta Efrén Rodríguez, un año en el taller literario del periodista Ernesto Cortez y un curso de metáfora con la poeta jalisciense Dora Moro. Fue fundador, subdirector y colaborador de la revista literaria *A Limine* (2007-2009). Obtuvo Mención honorífica en el concurso nacional de ensayo “Leyes de la vida” del ITESM (2008) y Mención honorífica en el concurso nacional de creación literaria del ITESM (2008). Ha publicado cuento en el suplemento cultural “Ágora” del *Diario de Colima* y es autor de la serie literaria “El salón de la Catrina”. Es fundador, director y colaborador de la gaceta cultural *Villanos*, beneficiaria del Fondo Cultural Municipal de V. de Á. (2012)

