



CUBA QUÉ LINDA ES CUBA

Pedro de la Hoz

Una canción le hubiese bastado a Eduardo Saborit para instalarse para siempre en los predios de la fama. Porque quién duda que *Cuba, qué linda es Cuba* es para el alma de tantísima gente en el mundo un signo musical de identidad tan entrañable como *La guantanamera*.

Pero a esta obra no se limita el legado de este guitarrista y compositor nacido el 14 de mayo de 1911 en Campechuela, localidad granmense que hoy festeja el centenario del natalicio del autor. Ya desde los tiempos en que dirigía un conjunto para la programación de música campesina de Radio Cadena Azul obtuvo éxitos por piezas como *La guayabera* y *El guarapo y la melcocha*, y una página de afirmación nacionalista muy de moda en los años 50: *Conozca a Cuba primero*.

Al triunfo de la Revolución, el músico multiplicó sus energías y conjugó la labor cultural con la movilizativa, junto a su fraternal amigo Jesús Orta Ruiz (El Indio Naborí). Fue así que en 1959 compuso *Cuba, qué linda es Cuba*, montada inicialmente por la Orquesta América, de Ninón Mondéjar.

Saborit falleció en La Habana el 5 marzo de 1963. ■

Cuba, qué linda es Cuba, quien la defiende la quiere más

Pedro de la Hoz. Periodista cubano, colaborador del periódico *Granma*.