

## Y TÚ, ¿CUÁNTO MIEDO PUEDES SOPORTAR?

Ileana Garma

**Es** mucho más fácil matar a un fantasma que a una realidad, dice Virginia Woolf, y es que Sergio Mendhoza deberá enfrentarse a una oscura realidad que cambiará su presente y su futuro, pero que también descifrá su pasado.



Brianda y Jop son los mejores amigos de un Sergio muy especial; el chico que en los sueños puede tocar el paso de los lobos sobre un desierto nocturno, a un lado de la luna. El chico que perdió en un clausurado accidente una pierna y un padre. El chico que apenas habla con su hermana y que estudia como muchos niños de la colonia Roma, en un instituto privado, pero que una tarde, mientras intenta descargar información sobre Led Zeppelin, es asaltado por la siguiente pregunta: *¿cuánto miedo puedes soportar, Mendhoza?*

A partir de este momento, muchas cosas deberán revelarse para poner fin a una ola de secuestros y asesinatos. Sergio no sabe si en realidad es un cobarde, sabe que le gustaría llevar una existencia menos enredada, sabe que no le gusta tener pesadillas, sabe lo que es el miedo y es por eso que se convierte en el mítico héroe que rechaza la aventura, pero que finalmente va en busca de su destino.

En esta historia no encontraremos los viejos castillos y puentes colgantes, no encontraremos el monstruo que surge de su féretro y mucho menos detectives que todo lo saben. La ciudad de México nos devela sus rutas, sus enormes basureros, sus edificios a medio construir, estatuas y vagabundos, palomas sucias, centros comerciales. En cualquier parte pueden estar las pistas que Sergio necesita para ayudar a sus compañeros. Por supuesto, no puede trabajar solo, necesita de Brianda, una joven bailarina; de Jop, aquel que de grande producirá películas de terror; y del teniente Guillén, un inexorable fumador y solitario insomne.

El escritor Antonio Malpica, que ha merecido el premio de Novela Breve Rosario Castellanos, el Premio Nacional Manuel Herrera de Dramaturgia, el Premio Nacional de Obra de Teatro para Niños y el Premio Nacional de Novela Una Vuelta de Tuerca, ahora nos entrega su primera novela de terror<sup>1</sup> para que sea nuestra, nuestra la precisa música con que los personajes marcan el ritmo del temor y el

suspense, nuestro también el pequeño Sergio, al que veremos colocarse y despojarse de la prótesis, según le convenga a él o al miedo, y nuestro, por supuesto, el amor que surja de esta historia y el deseo de navegar en estas palabras oscuras, sin las que la luz no podría agradecerse.

*Siete esqueletos decapitados, el lado oscuro*, es una novela destinada al público juvenil, pero es una obra abierta a todo lector, a todo habitante del riesgo, es para aquellas personas que gustan de escalar



palabras a mitad de la noche, para aquellos que le temen a las puertas cerradas. Este libro es la oscura garganta de un pozo que nos devuelve nuestra voz más despierta, con la certeza de que leer, a pesar de lo que otros puedan decir, es sin duda un deporte extremo. ☑

Ileana Garma (Mérida, Yucatán, 1985). Mexicana, diplomada en Literatura, Protocolo y Periodismo por la editorial Santillana. Egresada de la escuela de Creación Literaria de la Sociedad General de Escritores Mexicanos. Premio Estatal de Poesía *Jorge Lara* 2005. Becaria en el 2005 del Programa de Fomento a la Creación y Desarrollo Artístico de Yucatán. Premio Estatal de Poesía *José Díaz Bolio* 2005 del Patronato Pro Historia Peninsular (PROHISPEN). Premio Nacional de Poesía Charles Bukowski 2008. Premio Nacional de Poesía Francisco Javier Estrada 2008. Ganadora del torneo de poesía VersoDestierro 2009. El Ayuntamiento de Mérida le publicó en 2006 el libro de poesía *Itinerario del agonizante*. Ha sido considerada en diversas obras colectivas.

<sup>1</sup> Antonio Malpica, *Siete esqueletos decapitados, el lado oscuro*, Océano Travesía, México, 2009.