

ORÍGENES DE LOS **CUADERNOS AFRO-AMERICANOS**

José Marcial Ramos Guédez

El 8 de noviembre del año 2008 se conmemoró en Venezuela el centenario del nacimiento del Dr. Miguel Acosta Saignes, quien tuvo una vida intelectual sumamente amplia e integral, basada en el trabajo incansable tanto en el campo de la docencia como en la investigación científico-social. Fue periodista, antropólogo, arqueólogo, etnólogo, historiador, geógrafo, sociólogo, poeta, fotógrafo y sobre todo, político militante de las causas populares y hombre preocupado por la solución de los múltiples problemas que afectaban a los habitantes, tanto de su país como del resto de América Latina y el Caribe, haciendo especial énfasis en los indígenas y los descendientes de africanos.

Acosta Saignes nació en San Casimiro (estado Aragua) el 8 de noviembre de 1908 y murió en la ciudad de Caracas el 10 de febrero de 1989. Sus padres fueron Miguel Acosta Delgado y Adela Saignes Roulac, de origen francés. Permaneció en su lugar de nacimiento solamente un año, ya que sus progenitores se trasladaron a la población de Río Chico (estado Miranda) y en esta urbe barloventeña pasó su niñez y realizó sus estudios de primaria. Su arraigo a esta población lo expresa en esta cita que tomamos de su libro *La edad Cualitativa*, donde dice: “Tengo la edad de las creencias que en las noches de Río Chico interpretaban el silbido del Anima Sola y el chillido del Chaure de mal agüero para los enfermos y de júbilo secreto para los amadores que le oían gritar, porque estaba encendida alguna pequeña luz de quien lo esperaba por vez primera”¹ Más adelante, durante el período 1916-1923, lo encontramos realizando sus estudios de primaria y bachillerato en el Colegio San Pablo, ubicado en la capital del país. Al culminar la instrucción secundaria, ejerció en el año de 1926 la docencia en la Escuela Federal Zamora y en el Colegio San Pablo.

En 1927 inició los estudios de Medicina en la Universidad Central de Venezuela, y en el bienio 1928-1929 se encuentra entre los estudiantes opuestos a la dictadura del general Juan Vicente Gómez, situación que le ocasionó una primera detención en la cárcel de la Rotunda; después de las protestas del mes de febrero de 1928, cae de nuevo preso, siendo trasladado a las colonias de Araitha (estado Miranda) y luego al Castillo Libertador en Puerto Cabello (estado Carabobo), donde permaneció hasta 1929. Con relación a los acontecimientos antes mencionados, señaló lo siguiente:

Un día de 1929 se nos trasladó a quienes habíamos estado presos desde cinco meses antes en la carretera



Miguel Acosta Saignes

de Las Colonias, al viejo Castillo. En el grupo de prisioneros políticos que allí estaba desde el año anterior, resaltaban a nuestra llegada dos individuos, ambos periodistas.

Uno era Alberto Ravell, quien afortunadamente aún combate desde las columnas de la prensa. El otro, con quien me ligó estrecha amistad durante los meses de obligada convivencia, era Pío Tamayo. Pequeño, con ojos mongoloides, músculos duros, tenía los ojos hundidos, los pómulos salientes y la piel olivácea. Parecía un indio Tocuyo. Su faz hubiese podido ilustrar antiguos relatos de caciques heroicos, porque cuando miraba estaba siempre viendo el envés amargo de las palabras [...] Nunca pensó Juan Vicente Gómez cuando envió a la cárcel a los estudiantes de 1928, cómo asistíamos así a la primera Universidad de la vida que pudimos visitar. Perdíamos las clases rutinarias, pero lográbamos un aula sombría en la cual había profesores de profundidad; maestros del sentido verdadero; guías para interpretación de la sangre; doctores que habían andado el mundo convulsionado, ansioso, investigador de caminos, y cuyos tumbos ignorábamos totalmente los jóvenes de 1928 en Venezuela. Pío Tamayo fue uno de aquellos profesores empeñados bajo el sol del patio reducido o a la sombra del calabozo húmedo, en mostrarnos cuanto el ejercicio de libertad verdadera, de libertad combatiente, le había enseñado en los obligados viajes del exilado político [...] A Pío Tamayo oímos por primera vez en su charla nasalizada, penetrante y llena de imágenes poéticas, el relato de las luchas de los partidos políticos, de las huelgas, de la constitución de sindicatos. A él, quien estaba en vigilia permanente de muerte, le escuchamos por primera vez una concepción materialista de la historia y una teoría cabal de cuanto acontecía en Venezuela...²

Al recobrar su libertad, Acosta Saignes continuó su labor periodística en los diarios *Ahora* y *El Herald*. Antes de finalizar el año de 1929, nuestro personaje participó en la toma de la Universidad Central de Venezuela que organizaron los estudiantes, para evitar que el general Gómez visitara dicha institución. En 1931, se casó con su

¹ “Se rendirá homenaje al Dr. Miguel Acosta Saignes en Río Chico”, en *La Opinión*, Cúa (Estado Miranda), 2^a quincena de febrero de 1987, p. 13.

² Carlos Emilio Fernández, *Hombres y sucesos de mi tierra: Venezuela 1909-1935*, pp. 180-181.

prima María Teresa Acosta Oropeza y en 1933, junto con Inocente Palacios, fundó la revista político-literaria *Gaceta de América* y, en ese mismo año, reingresa a la UCV para estudiar Derecho.

En el bienio 1936-1937, después de la muerte del general Juan Vicente Gómez, observamos un incremento en su activismo político, dirige el periódico *El Popular* y aparece entre los fundadores del *Partido Republicano Progresista*. Viajó a México para participar en el Primer Congreso Antiimperialista y formó parte de la Junta Patriótica de Caracas. A finales del año 1937, fue expulsado junto con cuarenta y seis venezolanos por decisión del gobierno del general Eleazar López Contreras, quien determinó que por ser dichas personas militantes de ideas revolucionarias y afiliadas a la doctrina marxista, no podían actuar en la vida política del país. Al respecto, veamos la siguiente información: “El 13 de marzo de 1937 el Presidente López Contreras promulga el decreto expulsando del territorio de la República por el término de un año a 47 dirigentes políticos de los partidos de izquierda *por estar afiliados a la doctrina comunista y considerarlos perjudiciales para el orden público, fijándose el plazo de ocho días para que salgan del país...*”³ Ante tal situación se asiló en México, donde permanecerá hasta el año de 1946. En dicha nación afianzó y consolidó sus estudios relacionados con las ciencias sociales, pues cursó en la Universidad tres años de Economía y luego fue alumno en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde se graduó de Etnólogo en el año de 1945. “...La tesis presentada, ‘El Comercio de los Aztecas’, es recomendada para su publicación y hasta la fecha se mantiene inédita, salvo un capítulo titulado ‘Los Pochteca’ publicado en el primer número de la revista *Acta Antropológica* que se convirtió hasta nuestros días en un clásico dentro de los estudios antropológicos dedicados al México prehispánico...”⁴

A partir de 1946, de nuevo encontramos a Acosta Saignes en Venezuela. El retorno a su querida patria significó una entrega total a la vida intelectual plasmada en la docencia-investigación, el periodismo de opinión y la militancia política vinculada a los sectores populares y revolucionarios.

Ingresa como profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela y en el año de 1947, por sugerencia del decano Mariano Picón Salas, fundó el Departamento de Antropología de la Facultad antes mencionada e igualmente la Escuela de Periodismo de esa Casa de Estudios. Además, en 1948 creó la Comisión Indigenista Nacional y se casó por segunda vez, con la profesora Gladys Porras con quien tuvo dos hijos: Miguel y Sara. En 1949 inició la Cátedra sobre Estudios de Folklore en la Universidad Central de Venezuela, y en 1950 realizó

En 1975, Acosta Saignes aparece como director–fundador de la revista *Cuadernos Afro-Americanos*

su primer viaje al continente africano. Luego, en 1953, coordinó el Programa de Historia de América e hizo varios estudios sobre la Zona Circuncaribe. En 1961, obtuvo el título de Licenciado en Geografía en la Facultad de Humanidades y Educación y en 1962 recibió el Grado Académico de Doctor de Antropología por la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, ambas pertenecientes a la Universidad Central de Venezuela. Sin olvidar que en 1962 fue electo Decano de la Facultad de Humanidades y Educación, cargo que desempeñó hasta 1965, siendo electo en 1968 por segunda vez Decano de dicha facultad. Sobre su gestión como Decano, Acosta Saignes publicó el libro *Memoria del decanato de la Facultad de Humanidades y Educación 1962-1965*, Caracas, 1965.

En el contexto de una vida comprometida en la docencia y la investigación, observamos que no descuidó su militancia política a favor de los cambios revolucionarios en los años difíciles de la década de los sesenta del siglo XX, pues fue electo Senador en representación del antiguo Distrito Federal en el período 1964-1969. Su labor como parlamentario fue de gran importancia, ya que siempre estuvo al lado de los sectores progresistas-democráticos del país y se opuso a las medidas represivas, que constantemente ponía en práctica el gobierno del presidente Raúl Leoni. El Senado de la República de Venezuela, el día 7 de octubre de 1987, aprobó un *Acuerdo* en “...el cual se manifiesta el reconocimiento [...] por la notable obra realizada para el progreso científico, político y cultural de Venezuela por el doctor Miguel Acosta Saignes.”⁵

Nuestro personaje, al mismo tiempo que ejercía su labor parlamentaria, en 1967 fue comisionado por la UNESCO para coordinar una publicación acerca de los fondos documentales relacionados con los africanos y sus descendientes en América Latina y el Caribe. Se trató de indicar en cuáles archivos y bibliotecas (públicas o privadas) existían textos manuscritos o impresos referidos a la temática antes mencionada.⁶ Ocho años después, en 1975, aparece como director–fundador de la revista *Cuadernos Afro-Americanos*, publicación auspiciada por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. En el año de 1980 lo encontramos como docente en el área de postgrado en la Universidad Santa María y, en 1985, fue distinguido como Profesor Honorario de la Universidad Simón Bolívar.

³ Rodolfo Moleiro P., *De la dictadura a la democracia: Eleazar López Contreras linderó y puente entre dos épocas*, p. 414.

⁴ Reinaldo C. Rojas y Abraham Toro R., *Miguel Acosta Saignes: recopilación bibliográfica y hemerográfica*, p. 13

⁵ “Acuerdo” en *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, Caracas, Año CXV, Mes I, 14 de Octubre de 1987, pp. 262.877-262.878.

⁶ Véase Miguel Acosta Saignes (Coordinador), “Introducción al estudio de los repositorios documentales sobre los africanos y sus descendientes en América”, en *Introducción a la cultura africana en América Latina*, pp.147-224.

Acosta Saignes fue uno de los pioneros del periodismo deportivo en Venezuela, estudiosos de nuestras manifestaciones populares y tradiciones de las culturas indígenas del período prehispánico y colonial, así como de los aportes étnico-culturales de los africanos y sus descendientes, de las comunidades de inmigrantes europeos y asiáticos, etc. E igualmente, conoció a profundidad y con sentido crítico la vida y obra de personajes de nuestra historia, como Simón Bolívar, Alejandro de Humboldt, Simón Rodríguez, José Antonio Páez, Lisandro Alvarado y muchos otros más.



Destacamos la importancia del libro titulado *Vida de los esclavos negros en Venezuela* (3 ediciones), ya que en dicha obra nuestro autor estudia con el método de la etnohistoria el proceso relacionado con la presencia de los africanos y sus descendientes en Venezuela. En este libro los lectores e investigadores encontrarán información sobre la trata de negros sometidos a la esclavitud, los gentilicios africanos, los esclavizados pescadores de perlas, mineros, exploradores, agricultores, ganaderos, domésticos y verdugos, artesanos, festejos y cofradías,

los matrimonios de esclavos, los castigos, esclavizados cimarrones, vida en los cumbes y otros tópicos del régimen esclavista. Además, dicha obra posee un apéndice documental de mucha utilidad para los interesados en conocer la temática afrovenezolana, tanto en su contexto histórico como socio-cultural.⁷

Para ampliar nuestros conocimientos sobre la obra escrita por Acosta Saignes, hemos elaborado la siguiente lista de algunos de sus libros más importantes: *Latifundio* (1a.ed. 1938 - 2a.ed. 1954 y 3a.ed. 1987); *Petróleo en Venezuela y México* (1940); *Los caribes de las costas venezolanas* (1946); *Las Turas* (1a. ed.1949); *Aguado y Simón: historiografía de Venezuela* (entre 1949 y 1959); *Estudios de etnología antigua de Venezuela*

(1a.ed. 1954); *La canoa en tierra* (1954); *Las cofradías coloniales y el folklore* (1955); *Alejandro de Humboldt (1769-1859)* (1a.ed. 1955); *Elementos indígenas y africanos en la formación de la cultura venezolana* (1956); *Vida de negros e indios en las minas de cocorote, durante el siglo XVII* (1956); *Historia de los portugueses en Venezuela*

(1a.ed. 1959); *Gentilicios africanos en Venezuela* (1960); *La trata de esclavos en Venezuela* (1961); *Estudios del folklore venezolano* (1962); *Vida de los esclavos negros en Venezuela* (1a.ed. 1967); *Un afroamericanista solitario* (entre 1973 y 1980); *El comercio en el México prehispánico* (1975); *Edad cualitativa* (1978); *Estudios en antropología, sociología, historia y folclor* (1980); *Antología de Simón Bolívar* (1981); *Bolívar: acción y utopía del hombre de las dificultades* (2a.ed. 1983); *Los ideales de los esclavos negros en América. Materiales para la primera Promoción de Maestros venezolanos en Asia y África, graduados en la Universidad Santa María* (1986); *Conocer Venezuela. Historia I: Venezuela prehispánica* (1988); *Conocer Venezuela. Historia 2: Procedencia de los africanos y población indígena actual* (1988); *La cerámica de la luna y otros estudios folklóricos* (1990); y *Dialéctica del Libertador* (2002).

Acosta Saignes orientó sus investigaciones a través de la concepción del marxismo humanista y el carácter multiétnico y pluricultural de la sociedad venezolana, desde su formación en el período prehispánico hasta las últimas décadas del siglo XX. Además, nos señaló que había cumplido "...una edad cualitativa compleja: tengo la edad de mis oficios: carbonero, gasolinero, linotipista, bibliotecario, director de institutos, decano, senador, y la de mis profesiones: antropólogo, periodista, maestro de escuela, cronista deportivo, locutor, profesor, y la edad larga de mis actividades para la transformación de la sociedad, en mis escrituras, en actividades organizativas para el progreso, en la conciencia permanente de la política escondida tras múltiples estructuras"⁸

Con objeto de difundir la vida y obra del Dr. Miguel Acosta Saignes, rescatar sus obras en publicaciones especiales y homenajearlo a través del debate creador en conferencias, seminarios, foros, talleres y un evento de carácter nacional, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior designó el "Comité Nacional del Centenario del Natalicio del Dr. Miguel Acosta Saignes (1908-2008)", integrado por Reinaldo Rojas (Presidente), Abraham Toro, Eric Núñez, Pedro Cunill Grau, Mario Sanoja Obediente, Ramón Losada Aldana, Irma Mendoza, Adrián Lucena Goyo, Hernán Lucena, Manuel Carrero, Iraida Vargas y José Marcial Ramos Guédez⁹ ■

⁷ Miguel Acosta Saignes, *Vida de los esclavos negros en Venezuela*. Véase además José Marcial Ramos Guédez, "Miguel Acosta Saignes y la 'Vida de los esclavos negros en Venezuela'", en *Últimas Noticias - Suplemento Cultural*, Caracas, 7 de diciembre de 1986, p. 7.

⁸ Miguel Acosta Saignes, *Edad cualitativa*, p. 3.

⁹ Ver *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, Caracas, Año CXXXV, Mes VII, N° 38.912, 17 de de abril de 2008. pp. 360.679-360.680.

José Marcial Ramos Guédez. Doctor en Historia venezolano, profesor de la Universidad Simón Bolívar. Miembro correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua. Obtuvo Mención Honorífica en el Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán", otorgada por la Academia Nacional de Historia en el año 2003. Entre sus libros, cabe citar: *El Negro en Venezuela: aporte bibliográfico*; *El Negro en la novela venezolana*; *Contribución a la historia de las culturas negras en Venezuela colonial*; y *Simón Bolívar y la abolición de la esclavitud en Venezuela 1810-1830*.