

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) está considerada como la más importante orquesta mexicana y una de las más relevantes de América Latina. Con 30 años de actividades ininterrumpidas, la OFCM ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas de la República Mexicana y en foros de los Estados Unidos de Norteamérica, Europa, Sudamérica y el lejano Oriente.

Muchos de los más importantes músicos y directores de nuestro tiempo se han presentado con la OFCM, entre los que cabe resaltar los nombres de Bernstein, Argerich, Yepes, Zabaleta, Renata Scottó, Birgit Nilsson, entre muchos otros y por supuesto, los más afamados músicos mexicanos de todas las generaciones.

La OFCM ha realizado más de cien grabaciones discográficas, la mayoría de ellas dedicadas a la obra de compositores mexicanos, convirtiéndose en la orquesta más grabada en la historia de la música mexicana. En 1981, la OFCM fue premiada con el *Oscar* de la Academie du Disque Français por su grabación de tres ballets mexicanos de Galindo, Moncayo y Chávez, habiéndosele calificado como “la mejor orquesta de América Latina”. Recientemente, la OFCM fue nominada en la categoría de “Mejor grabación clásica” en la primera entrega (2001) de los Grammy Latinos.

A través de su historia, sus directores artísticos han sido Fernando Lozano (fundador), Enrique Bátiz, Herrera de la Fuente, Jorge Mester y Enrique Barrios. La OFCM ha llegado a alcanzar los más altos niveles de calidad artística y compromiso con la sociedad y la vida cultural mexicana. En reconocimiento a su labor, ha sido alabada y premiada por la Unión Mexicana de Críticos de Teatro



Susana Zavaleta y la filarmónica de la Ciudad de México

y Música como la mejor del año, calificándola como “La Mejor Orquesta de México de 2000”. En 2004, la OFCM fue premiada con *La Luna del Auditorio*, por el concierto realizado en marzo de ese año con Wynton Marsalis. Ha participado en varias ocasiones en el Festival Internacional Cervantino.

En el mes de septiembre de 2005 realizó una gira por las repúblicas Checa y Eslovenia, presentándose en los festivales de Praga, Bratislava y Moravia. La televisión checa eligió el concierto de la orquesta para transmitirlo, de entre la totalidad de presentaciones artísticas participantes en el festival de dicha ciudad. En noviembre de 2006 participó con gran éxito en el Festival Internacional de las Artes de China, en la ciudad de Shanghai, cuya clausura estuvo a cargo de la orquesta.

En 2006, la OFCM llevó a cabo la grabación del disco compacto del Bicentenario del Natalicio de Benito Juárez, en honor del prócer mexicano. Y en junio de 2008, realizó con gran éxito el estreno mundial de la obra “America Tropical”, en su debut en el Disney Concert Hall de Los Angeles, California, Estados Unidos.

La OFCM es, hoy en día, parte importante del trabajo ciudadano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México para divulgar la música de concierto en todos los sectores de la población, principalmente de la capital del país. El año 2008 marca orgullosamente el 30 aniversario de vida de esta importante agrupación orquestal. ☐

