

TEORÍA DEL JUARENSE¹

Sobre la utilidad o probable pérdida de tiempo que puede resultarle a cualquiera empezar a leer este libro de Ricardo León García.

Carlos González Herrera

Me veo obligado a decirles que me ha tocado la suerte, también la incomodidad, de participar en la presentación de muchos libros durante la pasada década. Desde obras conceptuales y libros de arte hasta monográficas y novelas. Algunos, incluso, los he leído. En el libro de Ricardo no aparece ninguna de esas características. Todo esto viene a cuento para señalar que no sé bien a bien qué decirles o compartirles. Tengo la convicción de que este libro debería haber sido presentado en una sesión de lectura en atril o, de plano, en una fiesta.

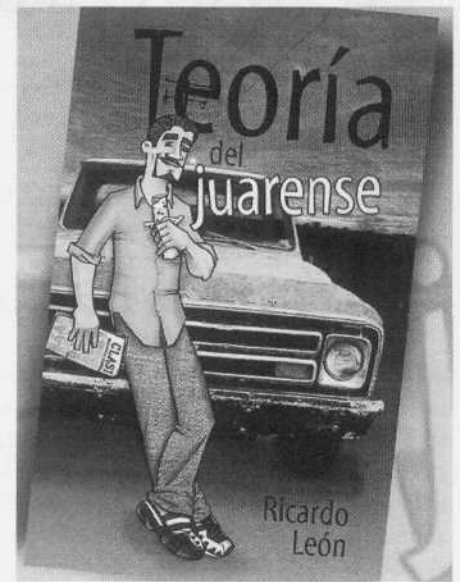
Primero, déjeme que les diga que este libro puede ser una sorpresa o una semi-sorpresa para quienes conocíamos a Ricardo como autor. Sus textos publicados versan sobre temas variados y quizá hoy ya parecen un tanto distantes. Todos ellos son textos sólidos, bien escritos y documentados que pasarían casi cualquier escrutinio escolástico y académico. En ese sentido, *Teoría del juarense* es una sorpresa. Digamos que lo será para sus colegas de la Asociación de Historia Económica del Norte de México, del CEAS, o del departamento de Historia de la Universidad de Texas.

Por otro lado, estamos los que hemos presenciado el afinamiento de la otra avenida de su mirada inquisitiva, analítica: la cercana a la fiesta y al desmadre. El buen humor, que en él varía de oscuro a negro, se brinda de manera generosa, que no gratuita, a lo largo de este libro.

Nacido y criado chilango, Ricardo dejó el DF (corazón espiritual del centralismo mexicano) hace unos 25 años, y si su estancia en la Sierra Tarahumara no lo hizo un híbrido, el libro que hoy presentamos comprueba que Juárez Sí lo logró. *Teoría del juarense* puede ser leído como una celebración, amarga y festiva al mismo tiempo, del mestizaje cultural. Un canto a la diversidad de la vida y un llamado, entre líneas, a la tolerancia.

Teoría del juarense es un libro difícil de presentar porque no es ni 'la teoría', tampoco 'una teoría'. Para citar a un clásico, "el juarense no es una naturaleza sino una historia". Por ello, no conviene andar buscando

¹ Presentación de *Teoría del juarense* de Ricardo León, realizada en el Centro Cultural Paso del Norte, Ciudad Juárez, Chihuahua, el 5 de marzo del 2008.



explicaciones del juarense en la naturaleza, sino en los seres humanos, que son los actores de la historia. *Teoría del juarense* es una aproximación paródica, cáustica por vocación y sentimental sólo por error involuntario.

El libro de Ricardo es sobre todo un "glosario, guía, manual o algo parecido" sobre el estado de ánimo para entender y querer a esta ciudad, o quizá una etnografía de los rasgos y trucos que la ciudad usa para engatusarnos y dejarnos adoloridos pero contentos sin entender por qué. Lo cual podría volver al libro una historia de amor, de un amor que no se atreve a decir su nombre.

Ignoro qué tan difícil le fue a Ricardo León escribir *Teoría del juarense*; lo que sí puedo afirmar es que el resultado es un libro divertido, escrito en forma de pequeñas crónicas organizadas, que utiliza como pretexto las letras del alfabeto que llevan a un nombre propio o a un sustantivo que funciona como arranque para esos pequeños ensayos.

Me detengo aquí a pensar en que tengo razón, en que éste es un libro que debió presentarse en una lectura en atril, ya que no hay, ni habrá mejor presentador de *Teoría del juarense* que el libro mismo, salvo quizá el propio Ricardo León, a quien me parece todos queremos leer, razón suficiente para callar. ☑

Carlos González-Herrera. Mexicano, Licenciado en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y Doctorado en la UNAM. Su formación como historiador la realizó en el posgrado en Historia de la ENAH y en la Universidad de Nuevo México-Albuquerque. Desde hace 20 años es profesor-investigador de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Sus libros, artículos y ensayos se han centrado en la historia política, social y económica del norte de México. En los últimos cinco años ha vuelto su mirada a el estudio de la historia de la formación de la frontera entre México y los Estados Unidos. Su libro, *La frontera que vino del norte*, aparecerá a mediados del 2008 bajo el sello de Taurus.