

## Con el permiso de Bola...

**Con el permiso de Bola** es el título del nuevo disco del cantautor cubano Francisco Céspedes, con el que rinde un conmovedor homenaje a Ignacio Villa, mejor conocido como *Bola de Nieve*, uno de los más grandes artistas que Cuba ha dado al mundo.

Céspedes interpreta doce temas, éxitos inolvidables en la voz de *Bola de Nieve*, quien de acuerdo a las palabras de Pablo Neruda, “se casó con la música y vive con ella, en esa intimidad llena de pianos y cascabeles, tirándose por la cabeza los teclados del cielo. ¡Viva su alegría terrestre! ¡Salud a su corazón sonoro!”

Y para grabar *Con el permiso de Bola*, Francisco Céspedes se une en el piano con el internacionalmente famoso Gonzalo Rubalcaba y hace que este disco se perfile para considerarse un clásico de clásicos, un *must-have* para los que gustan de las canciones de siempre, y que saldrá a la venta en América y Europa por su indudable calidad.

Céspedes y Rubalcaba, junto con Ignacio Berroa en la batería y Carlos del Puerto en el contrabajo, le dan vida a estas joyas de la música latinoamericana, muy conocidas desde hace varias décadas en países como México, España, Francia, Brasil, Portugal, Estados Unidos y todos los países en los que *Bola de Nieve* fue embajador de su música.

El repertorio es extraordinario: *Alma mía, La flor de la canela, Ay amor, Vete de mí, No puedo ser feliz, Drume negrita, Adiós felicidad, Ausencia, Tú me has de querer, No dejes que te olvide, Si me pudieras querer.*

Todos estos temas son de autores como María Grever, Chabuca Granda, Eliseo Grenet, los hermanos Expósito, Ella O’Farrill y el propio Ignacio Villa, además del tema homenaje de Carlos Varela *Bola de Nieve* que le da un cierre espectacular al álbum.

Producido por José Luis de la Peña y Jacobo Calderón, este álbum de Céspedes además incluye un DVD con un emotivo documental que pasó de ser una muestra de cómo se realizó el disco, a una vivencia única que muestra el proceso de grabación de una obra de arte de esta índole, la sensibilidad en los momentos de grabación y la actualidad de los artistas cubanos que viven fuera de la isla y regresan después de muchos años. El video fue dirigido y realizado por el cineasta y pianista mexicano Aldo Rohlfs.



Francisco Céspedes

Como sello final, el trabajo fotográfico de Adolfo Pérez Butrón se realizó en su totalidad en La Habana y representa lo sencillo. Sin embargo, el resultado es grandioso y de este disco en su totalidad emana el romanticismo y misticismo que siempre envolvió al inolvidable *Bola de Nieve*.

Originario de Santa Clara, Cuba, Francisco Céspedes supo desde muy joven que tenía que abandonar su carrera de medicina para concentrarse en lo que realmente hacía que la sangre corriera por sus venas: la música. El ritmo y todo el romanticismo que llevaba dentro debían fluir de alguna manera y qué mejor forma para ello que a través de sus canciones. Durante varios años formó parte de algunas agrupaciones cubanas como el grupo de Pucho López (con el que visitó España por primera ocasión a principios de la década de los 90) y la Orquesta Cubana de Música Moderna, agrupación con la que cantaba temas tanto de su autoría como de “feeling”. Finalmente llegó a México, donde decidió radicar iniciando una exitosa carrera en la música. *Con el permiso de Bola...* Por lo pronto, está ya en el mercado.



WARNER MUSIC  
MEXICO