



Los buques negreros transportaron con los hombres, mujeres y niños africanos, sus dioses, creencias y tradiciones, que configuraron LA TERCERA RAÍZ DE AMÉRICA

## DANZA CANÍBAL\*

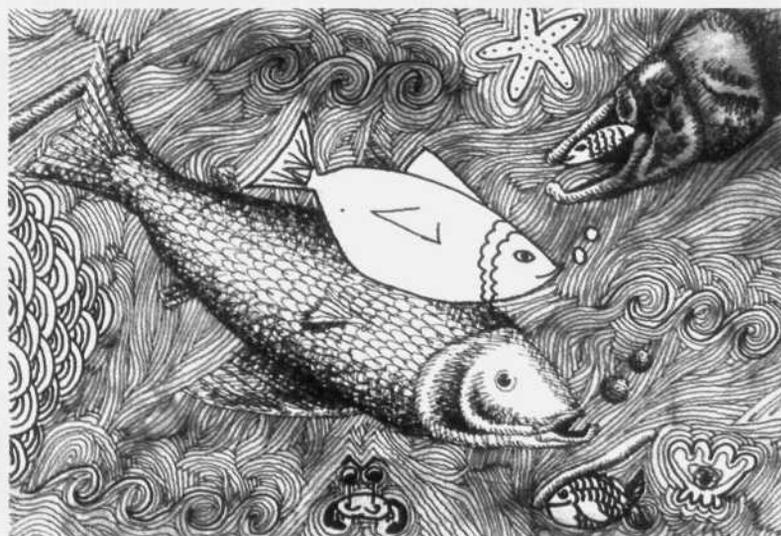
**Luis Palés Matos**

Los negros bailan, bailan,  
bailan  
ante la fogata encendida.  
Tum-cutum, tum-cutum,  
ante la fogata encendida...

¿Quién es el cacique más fuerte?  
¿Cuál es la doncella más fina?  
¿Dónde duerme el caimán más fiero?  
¿Qué hechizo ha matado a Babissa?  
Bailan los negros sudorosos  
ante la fogata encendida.  
Tum-cutum, tum-cutum,  
En la soledad de la isla.

La luna es tortuga de plata  
Nadando en la noche tranquila,  
¿Cuál será el pescador osado  
que a su red la traiga prendida:  
Sokola, Babiro, Bombassa,  
Yombofré, Bulón o Babissa?  
Tum-cutum, tum-cutum  
ante la fogata encendida.

Mirad la luna, el pez de plata,  
la vieja tortuga maligna  
echando al agua de la noche  
su jugo que duerme y hechiza...  
Coged la luna, coged la luna,  
traedla a un anzuelo prendida.  
Bailan los negros en la noche  
ante la fogata encendida.  
Tum-cutum, tum-cutum  
ante la fogata encendida.



Jorge Turmés y Batta (México)

\*Fragmento del poema "Danza Canibal" del poeta puertorriqueño Luis Palés Matos. Tomado del libro *Luis Palés Matos en la hora del Negrismo*, de Jorge María Rusalleda, Editorial Mester, Aguadilla, Puerto Rico, 2005.