

### ¿POR QUÉ EL GENUINO “PANAMAHAT” ES CUENCANO?

Juan Fernando Paredes Roldán

**El** sombrero de paja toquilla “Panamahat” es una artesanía que tiene vida propia y orgullosamente es cuencano. Cuando hablamos de un sombrero “Panamahat” nos estamos refiriendo a una marca y no al país en donde se origina el objeto, se vuelve más sencillo entender esto cuando pensamos que en Panamá se habla español, y por lo tanto una prenda que llegara a producirse en ese país debería llamarse “sombrero panameño”, en razón a lo que manda la gramática española.

Sin embargo, Panamá jugó un papel importantísimo en la comercialización y difusión del sombrero ecuatoriano, al convertirse en la vitrina de los productos de América Latina para al mundo, lo cual tuvo su apogeo con la construcción del canal de Panamá por los americanos, que entregaron a sus trabajadores, como parte de su indumentaria, un sombrero proveniente del Ecuador.

Un “sombrero Panamá”, para que tenga esta denominación y el reconocimiento mundial, tiene que ser elaborado con una fibra vegetal que aquí se la conoce como paja toquilla, que proviene de una variedad de palma cuyo nombre científico es “*carludovica palmata*”, en su mayoría oriunda de las estribaciones de la cordillera de las provincias de Guayas y Manabí.

“La introducción de la industria se remonta a los años 1843-1844, época en que las provincias de Azuay y Cañar estaban todavía unidas. Un hijo de Cuenca, el señor Benigno Malo, se ocupó de esta obra, a pesar de los obstáculos. Él escogió seis niños de las escuelas de Cuenca; el Señor Bartolomé Serrano envió otros seis, tomados de las escuelas de Azogues. El presidente de la República de ese entonces, general Juan José Flores, concede la liberación de un soldado de Manabí para que se traslade a esta región y preste sus servicios como profesor de tejido durante un año. Gracias al apoyo pecuniario del señor Bartolomé Serrano, de Azogues, y de los señores Miguel Heredia y Jerónimo Carrión, de Cuenca, se hace venir la paja de Manabí.”<sup>2</sup>

En 1905, los sombreros de paja toquilla ocuparon el cuarto puesto dentro de los productos exportados del Ecuador, siendo hasta la fecha Estados Unidos y Europa los centros



de mayor demanda de este prestigioso artículo, alcanzando una popularidad de reconocimiento mundial.

La elaboración, la industrialización y la comercialización de este producto también han logrado ubicar a Cuenca del Ecuador en el mapa mundial de los países que producen artículos únicos. En la actualidad, muchos de los turistas que visitan la ciudad tienen como objetivo conocer el proceso de elaboración del sombrero, para lo cual Cuenca cuenta con algunas empresas y lugares que están prestos a recibirles, enseñarles y ofrecerles esta singular prenda, para llevarse por medio de ella un recuerdo vivo de una visita que por mucho supera sus expectativas.

El sombrero de paja toquilla “Panamahat” es una artesanía que tiene vida propia y orgullosamente es cuencano. ☑

<sup>1</sup> Tomado de la *Agenda Conmemorativa* de la Municipalidad de Cuenca, mayo 2007.

<sup>2</sup> Revista Instituto Azuayo de Folklore, número 11.