

LA DANZA EN COSTA RICA

25 AÑOS DE TRAZAR EL MOVIMIENTO

Jeymer Gamboa

Como un arabesco que se traza con el movimiento corporal, la danza siempre deja un cúmulo de sensaciones en la mente del espectador, que para este año podrá disfrutar de una amplia oferta con el XXV aniversario de la Compañía Nacional de Danza (CND). Una gira nacional e internacional, un festival de baile popular, dos nuevas producciones, presentaciones para el público infantil, foros, apoyo al sector independiente y una celebración de gala, tienen la agenda de la Compañía a tope.

“Este año está dedicado a la celebración del aniversario, ya que esta es una de las entidades que han impulsado el desarrollo de la danza en nuestro país. Es algo que queremos celebrar con la concreción de proyectos que se trabajan desde el año pasado”, manifestó el director de la CND, Carlos Ovares.

La Compañía se fundó el 10 de julio de 1979 y ahora cuenta con doce bailarines. A pesar del bajo presupuesto que recibe, para este año tiene proyectos que buscan atraer más público, abrir nuevos espacios y descentralizar la danza del área metropolitana.

“La CND es un ente más abierto y la gente se está acercando más para pedir información sobre cursos y espectáculos. Hay que concebir a la Compañía como una coordinadora de la danza nacional y no como un grupo cerrado que presenta coreografías. Por eso la idea de llevar un espectáculo popular de gira por el país”, expresó Ovares. Agregó que “en las nuevas propuestas de la CND vamos a mantener el esquema de incluir elementos que muestren una danza más organizada, con una historia mucho más clara y que siempre se puedan llevar a las comunidades.

Arranca gira

El trabajo de la CND arrancó el 14 de febrero con la presentación de la coreografía *Nadie me quita lo bailado*, en el marco del programa de “Cultura al aire libre” en el CENAC. Ese espectáculo se presentará el 5 de marzo en el Festival Amubis, en Cartago, y luego se irá de gira por diferentes rincones. “Esta gira la estamos impulsando junto con la Dirección General de Cultura. La idea es gestionar un desarrollo de la danza en las comunidades a través de sus organizaciones, para así crear nuevas alianzas y retomar otros espacios como los salones de baile”, expresó Ovares.

La gira se extenderá durante todo el año con *Nadie me quita lo bailado*, montaje que amalgama el baile popular con la danza contemporánea y que el año pasado tuvo una audiencia de seis mil personas. Este espectáculo se presentará en Guanacaste durante abril y mayo; luego

recorrerá la Zona Sur en agosto y en diciembre llegará al Caribe, con lo que se espera realizar un mínimo de 20 presentaciones. Por otro lado, se realizará una gira internacional por México y Nicaragua como una forma de mostrar parte de la idiosincrasia costarricense a través del baile popular.

La fiesta del baile

Dentro del eje de trabajo de la CND denominado “Espacio Urbano”, se realizará un Festival de Baile Popular durante la tercera semana de abril, en la antigua Aduana. Se busca coordinar con las organizaciones involucradas con el baile popular para hacer una especie de feria en la que se ofrecerán clases de baile, presentación de espectáculos donde la gente se pueda integrar. Por otro lado, como parte de la iniciativa de “Espacio Urbano”, la Compañía trabaja en un nuevo montaje para finales de año. La obra, dirigida por Ovares, trata el tema de la religiosidad popular relacionada con los exvotos. Esta vez incluirá una instalación plástica, la cual estará a cargo de la artista Sila Chanto.

El tercer eje de trabajo de la CND es el de “Encuentros Creativos” y está enfocado en nuevas producciones con otros coreógrafos. Para ello, se trabaja en una producción de la coreógrafa Ileana Álvarez, llamada *Santaescena*. Según Ovares, esta presentación trata sobre los obstáculos que debe sortear una persona para llegar a la configuración de su personalidad. Este espectáculo se presentará en el Teatro Nacional en el mes de octubre. Por otro lado, el coreógrafo Fred Herrera, especialista en montajes para niños, prepara una obra dirigida al público infantil para diciembre.

Los 25 años de la CND de esculpir el movimiento en diferentes escenarios se celebrarán el 10 de julio, que es la fecha exacta del nacimiento de la Compañía, con una presentación de gala en el Teatro Nacional. En esta conmemoración se hará una retrospectiva de las obras presentadas durante estos 25 años. Otra de las actividades es un foro internacional para reflexionar sobre la creación y composición coreográfica, la gestión y la política cultural del Estado hacia el sector de la danza. ■

Jeymer Gamboa. Periodista costarricense, colaborador del *Semanario Universidad*, de la Universidad de Costa Rica, con el que *Archiptélagos* mantiene un convenio de mutua colaboración y de cuyo número del 19 de febrero del 2004 hemos tomado la crónica que aquí publicamos.