

DOS SONETOS

DOS SONETOS

Esther Hernández Palacios Mirón

Rosa

Rosa es el mar y el torso descubierto
Mediterráneo y rizos en la arena
La playa de Altafulla que, serena,
Nos ancla en nuestro cuerpo como puerto.

En Piera las delicias de su huerto
El *pa amb tomaquet* que mi boca ansía
Las viñas y olivar de la masía
Y el aceite en vasijas del Mar Muerto.

Rosa es Casals y su dulce lamento
Las cantatas de Bach que, en un momento,
Incendian con su luz a mi persona.

Para avivar el fuego Rosa es cava,
La chispeante bebida que me entona,
Y me atrapa en el tiempo y no se acaba.

Marianne

Al nacer te entregaron un ovillo
Tu madre te ha enseñado a devanarlo
Así tuviste que aprender a hilarlo
Usando como rueca tus nudillos.

Mover la lanzadera no es gozoso
Cuando los hilos sangran al tocarse
Y la trama parece levantarse
Para oprimir los senos sudorosos.

Penélope rebelde, no has querido
Deshacer por las noches tus diseños.
Alargando la urdimbre con tus sueños

Le das cada mañana otro sentido
Al hilo umbilical, al hilo fuerte:
El nudo que te aparta de la muerte.

Esther Hernández Palacios Mirón. Escritora mexicana, académica de la Universidad Veracruzana y promotora cultural. Ha publicado diversos libros de ensayo sobre literatura mexicana; particularmente, se ha dedicado a la investigación de la poesía escrita por mujeres durante los siglos XIX y XX y la obra de José Juan Tablada. Es autora de varios libros de narrativa para niños y de un volumen de versos. Fue directora del Instituto Veracruzano de Cultura y actualmente es directora de Animación Cultural en la Coordinación de Vinculación de CONACULTA.