



ANALES DE ANTROPOLOGÍA



Anales de Antropología 58-2 (julio-diciembre 2024): 5-8

www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia

Editorial

Este año la revista *Anales de Antropología* ha cumplido sesenta años de publicarse sucesivamente. Bajo la dirección académica del doctor Juan Comas, y con el propósito de articular la investigación con la docencia, la difusión de la cultura y del conocimiento científico, el primer volumen apareció en 1964 al interior de la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Con la Creación, en el año 1973, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), *Anales de Antropología* se convierte en su órgano oficial para la difusión de sus investigaciones en los cuatro campos de conocimiento que aquí se cultivan, a saber, Arqueología, Antropología Social y Etnología, Lingüística y Antropología Física. Festejamos este aniversario con el ingreso de la revista al índice OpenAlex y a la base de datos Dimensions; y como publicación avanzada, en formato impreso y digital, desde el volumen 58 número 1.

Este semestre, que corresponde al volumen 58-2, transcurre en un momento importante para el IIA. Los últimos cuatro años, bajo la valiosa dirección de la doctora Ana Bella Pérez Castro, se agilizó la vida colegiada y la toma de decisiones con base en la discusión colectiva, informada y transparente, lo que ha permitido un ambiente institucional que vigoriza los procesos de investigación, sus equipos de trabajo y creado las condiciones adecuadas para avanzar en la generación y difusión de conocimientos; se reposicionó al IIA en el ámbito universitario, se abrieron las puertas para recibir a las personas estudiantes de antropología, de carreras afines y se estrechó la participación en el Programa de Posgrado donde somos entidad gestora, con el fin de fortalecer la vinculación con la docencia y las investigaciones que aquí se realizan. Finalmente, entre otras acciones, se actualizaron y crearon reglamentos operativos que otorgan certeza a las actividades sustantivas y la vida institucional. A partir del 25 de septiembre tenemos un nuevo director. Arqueólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Maestro en Antropología por la UNAM y Doctor en Filosofía con especialidad en Arqueología por la Universidad de Durham, César Villalobos Acosta reúne

las calificaciones académicas para dirigir el IIA por los cuatro siguientes años. Es parte y dirige varios proyectos de investigación en áreas de Sonora y Baja California, cuyos resultados son publicados constantemente, realizó la gestión administrativa y coordinó los esfuerzos académicos para crear la carrera de antropología en la UNAM, fue su primer coordinador al tiempo que se integraba al Instituto como investigador. Conocedor de la entidad, su plan de trabajo para la dirección del IIA incluye el fortalecimiento de la investigación y sus áreas de apoyo, la disposición para la docencia, la difusión de los resultados de nuestro trabajo y la modernización de los procesos internos para robustecer la ética y las buenas prácticas profesionales, siempre con respeto a la vida colegiada. Desde esta tribuna, le deseamos éxito en su gestión y los mejores logros para la institución.

En el plano nacional, este volumen de *Anales de Antropología* no puede pasar por alto que, desde el primer día de octubre, el país es conducido por una presidenta, quien ha sido parte de nuestra universidad, cuyos proyectos esperamos fortalezcan la vida cultural, la educación, las humanidades, las ciencias y la tecnología que tanto necesita el país para fortalecer la paz y crecer con justicia social. Deseamos sinceramente que el sexenio de Claudia Sheinbaum Pardo sea lo mejor para México.

La primera parte de este volumen de *Anales de Antropología* corresponde a una sección temática compilada por el doctor Jorge Herrera, investigador de nuestro IIA, sobre Arqueología marítima. La segunda parte incluye temas variados, para cerrar el número con reseñas bibliográficas.

La sección temática "Arqueología marítima" se ha incorporado debido a la importancia de esta línea de investigación con propuesta desde la arqueología por la profundidad histórica con la que son tratados los hechos sociales y los casos de estudio. La arqueología marítima es un área de la arqueología que estudia los aspectos marítimos de la cultura en sociedades del pasado con una gran diversidad de temas que involucran las construcciones, las embarcaciones, los paisajes marítimos y la navegación como fenómeno social.

El primer artículo de la sección, escrito colectivamente por Carlos Del Cairo Hurtado, Carla Riera Andreu, Jesús Alberto Aldana Mendoza y Laura Victoria Báez Santos, titulado *Sacrificios de Guerra: hacia el estudio y la gestión del posible navío San Felipe (1741) en Cartagena de Indias (Colombia)* nos lleva al pasado siglo XVIII, cuando Cartagena de Indias estuvo sitiada por los ingleses quienes desplegaron estrategias y tácticas de batalla contra los hispanos, en la que ambos bandos perdieron parte de sus elementos constructivos y embarcaciones, los primeros de carácter ofensivos y los segundos defensivos que quedaron como testigos materiales de las confrontaciones. El tiempo transcurrido hasta el presente modificó los vestigios de fortificaciones y barcas, los confinó a sitios y yacimientos arqueológicos en las costas marítimas y en fondos subacuáticos que hoy quedan al descubierto. Esta situación ha dado lugar a la investigación contenida en este artículo, cuya hipótesis central señala que algunos de estos indicios son parte de una nave española de ochenta cañones que cayó en la contienda, llamado San Felipe. Uno de los objetivos del artículo es analizar los campos de batalla que tuvieron lugar es esta ribera con el fin de impulsar la creación de una estrategia que articula a diversos actores para gestionar el patrimonio cultural sumergido.

El siguiente artículo nos lleva a la primera mitad del siglo XIX. Escrito por Joaquín F. Rodríguez Saumell, Nicolás C. Ciarlo, Luis V. Coll, Carlos G. Landa, Amaru J. Argüeso y Leonardo Dam, y titulado *La batalla de Carmen de Patagones (1827): una aproximación arqueológico-histórica a un paisaje de conflicto fluvio-marítimo mediante la aplicación de modelos espaciales de SIG*, contribuye con un paisaje histórico fundamental en el estudio de la guerra entre las Provincias Unidas del Río de la Plata y el Imperio del Brasil (1825- 1828), una batalla que tuvo como escenario la costa del río Negro, en la actual Provincia de Buenos Aires, Argentina. La investigación incluye información de relatos de viajeros, cartografía y manuales de artillería, documentos históricos que se examinaron junto con modelos de elevación digital de la costa, a través de Sistemas de Información Geográfica. Los resultados obtenidos permitieron diseñar una metodología para valorar el entorno donde tuvieron lugar acontecimientos para defender la desembocadura del río mencionado frente al avance de los barcos imperiales, al mismo tiempo que generar una estrategia de prospección.

Bajo el convencimiento de que los sitios arqueológicos localizados bajo aguas profundas se conservan mejor sin las alteraciones biológicas y las intervenciones humanas, Rodrigo Pacheco-Ruiz contribuye con el siguiente artículo, titulado *Arqueología marítima de profundidad perspectivas en tecnología de punta y exploración robótica en sitios de accesibilidad limitada*. Convencido de que estos acervos arqueológicos permiten comprender el pasado marítimo y su uso por poblaciones humanas, el autor señala que el estudio de estos sitios exige métodos arqueológicos marítimos específicos, que van más allá de la robótica de aguas poco profundas, buzos y equipo geofísicos montados en el casco o equipos de alta resolución, en tanto se trata de si-

tios profundos que siguen siendo difíciles de estudiar con precisión. Este artículo describe algunos de los métodos y técnicas más utilizados por el Programa de Investigación en Arqueología de Profundidad (OAR) de la Universidad de Southampton, como son el registro y excavación en 4D de una embarcación del siglo IV aC a 2 200 m de profundidad en el Mar Negro, el descubrimiento y documentación de un naufragio intacto del siglo XVI y el mapeo en 3D de un submarino alemán de la Primera Guerra Mundial (segunda década del siglo XX). Para lograrlo, se ha modificada robótica submarina y tecnología diseñada para la industria offshore con fines académicos arqueológicos. Adicionalmente, el texto busca valorar la colaboración entre actores industriales y científicos de acuerdo con prácticas establecidas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en cuanto a la protección del patrimonio cultural sumergido.

El artículo que cierra el apartado temático, escrito por Bernardo Rodríguez Galicia, titulado *Peces en el contexto arqueológico Teotihuacano: cómo, cuándo y dónde*, es resultado de un proyecto arqueológico situado en Teotihuacan, Estado de México que ha llegado a descubrir una sorprendente concentración de huesos de peces que fueron capturados y consumidos por pobladores del sitio en la época prehispánica. Este hallazgo es una evidencia del uso de recursos pesquero, de manera que el propósito del artículo es contribuir a comprender la procedencia de los recursos pesqueros descubiertos en Teopancazco, Teotihuacan, cómo se obtuvieron y la época en que se usaron. Entre los materiales encontrados en el contexto arqueológico, se identificaron elementos óseos del cráneo, esqueleto apendicular y vértebras, un diente de tiburón, dentarios de barracuda. Los estudios de este material revelan que fueron expuestos a fuentes de calor mostrando una nueva oportunidad de investigación sobre la manera en que fueron utilizados por poblaciones costeras, las interacciones entre el altiplano y la costa mesoamericana, y la forma en que fueron su trasladados.

El apartado de miscelánea comienza con un artículo titulado *Peñas de gallos. Juegos y analogías en antropología* de la autoría de Marcos García de Teresa, cuyo propósito es reflexionar y examinar la propuesta de Clifford Geertz para el análisis de las riñas de gallos, con el fin de actualizar algunas claves de investigación, a la luz de un amplio trabajo de campo que García de Teresa ha realizado en la Sierra Mazateca de Oaxaca, México. En sus investigaciones, el autor ha presenciado, registrado y descrito varios torneos de peleas de gallos que tienen lugar en las fiestas patronales de diferentes pueblos. El ejercicio comparativo entre sus propias observaciones y las de Geertz en Bali ofrece una relectura y otras apreciaciones acerca de las conclusiones del texto con respecto a las aportaciones al campo disciplinario en el área de la antropología simbólica, de su propuesta metodológica y sobre la relevancia de sus contribuciones al análisis del juego en su aspecto dinámico al interior de una cultura, para reflexionar sobre la antropología interpretativa.

A partir de la narración y análisis de trayectorias biográficas de tres investigadores que pertenecen al pueblo

nasa de la zona de Tierradentro y que integran el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), el siguiente artículo titulado *Intelectuales indígenas del pueblo nasa: de la confusión al renacimiento*, de Sebastián Levalle, propone una reflexión etno-ética-política de gran interés para la disciplina. Estos investigadores viven en sus comunidades rurales, se dedican al trabajo agrícola como sus vecinos y combinan su tiempo con la militancia en la organización. En sus trayectorias compartes tres momentos: la infancia en la comunidad, la etapa de escolarización y una que el autor llama de renacimiento, un periodo en el que buscan recuperar la ontología de su socialización en sus respectivas infancias. En las trayectorias descritas en el texto estos intelectuales buscan ampliar la condición étnica hacia los campesinos que conviven en el mismo territorio y bajo condiciones de vida similares, algunos de quienes tienen ancestros comunes; y de la misma manera, ensanchan “el nosotros étnico” para incorporar otros intelectuales no indígenas que acompañan las investigaciones indígenas y que comparten el proyecto político del Consejo Regional. Para actualizar y estudiar las trayectorias de estos sujetos, vincularlas a su accionar ético-político y étnico esencialista, el autor comparte una metodología de trabajo de campo que incluye reflexiones colectivas puestas en común sobre diferentes momentos biográficos.

El incremento e interés en los estudios de la población adulta mayor tiene directa relación con su significativo crecimiento a nivel global. El siguiente artículo de la revista, titulado *Turismo de adultos mayores en México: entre el envejecimiento exitoso y la continuidad*, escrito por Martha Marivel Mendoza Ontiveros, Carlos Monterrubio Cordero y María Verónica Ruiz Conde, llama la atención sobre las diversas necesidades de este grupo de edad y tiene como propósito explorar las experiencias turísticas de adultos mayores en México a partir de las teorías del envejecimiento exitoso. Con una perspectiva crítica, el artículo describe y analiza a la población que viaja con frecuencia en la edad adulta y aquella que lo hace de manera esporádica, para concluir que estas diferencias corresponden a la continuidad en sus patrones de vida desarrollados a temprana edad, de manera que los viajes y las experiencias turísticas no están condicionadas, ni se observan variaciones de acuerdo con el “éxito en el envejecimiento”. En las entrevistas realizadas para el estudio, las personas que envejecen sin contar con una pensión, sin gozar de plena salud y sin mantener niveles altos de productividad e independencia, que son los rasgos asociados al envejecimiento exitoso, participan igualmente del turismo.

En sintonía con los estudios de poblaciones mayores, el siguiente artículo titulado *Hábitat sin paisaje e imaginario en el Sur del Valle del Mezquital, México: relatos vivenciales de personas adultas mayores*, de la autoría de Yanely Estrada Santoyo, reúne relatos de las experiencias de personas adultas mayores sobre lo que ha significado habitar un territorio en que se han generado procesos contaminantes de actividades industriales, extractivas, el tratamiento y tránsito de aguas residuales. El análisis de los relatos enfatiza en fragmentos de historias de vida y a

través de éstas las trayectorias de los pueblos estudiados, para describir la creación sociohistórica de territorios que la autora denomina sin paisaje, ni imaginario; una legibilidad semiótica cercana a la invisibilidad y el conflicto en la representación del paisaje. El territorio estudiado incluye los municipios de Apaxco, en el Estado de México, y Atonilco de Tula, Atitalaquia y Tula de Allende, en Hidalgo, ubicados en el Sur del Valle del Mezquital, en México. El caso de estudio toma sentido en tanto la región estudiada presenta serios problemas históricos de contaminación del agua, del suelo y del aire, de manera que la construcción de un imaginario del paisaje se encuentra solamente en la memoria, cercado por una actualidad que transcurre por diversas transformaciones que el hábitat y las poblaciones han experimentado intensamente a partir de que se ha acelerado la actividad industrial.

A contracorriente de quienes han planteado que las poblaciones del Valle del Mezquital no oponían resistencia a los poderes que se ejercían sobre ellos, como el caciquismo, los partidos políticos, los intermediarios del comercio y producto de su trabajo, el objetivo del artículo titulado *La comunidad como forma de resistencia cotidiana en la población hñahñu del Valle del Mezquital*, escritor por Víctor González González y Ana Lilia Maturano López, es demostrar como la organización social comunitaria de la población hñahñu es una herramienta para crear estrategias de resistencia cotidiana desarrolladas ante los poderes dominantes. Algunas de estas estrategias, incluidas en el estudio, han sido la organización a través de las asambleas y la filiación comunitaria que fueron debilitando dichos poderes y al mismo tiempo fortaleciendo su autonomía. Con una investigación descriptiva con base en el método etnográfico, se busca actualizar las teorías antropológicas que permiten visualizar las resistencias cotidianas utilizadas en diferentes momentos históricos.

El siguiente artículo, en el campo de la arqueología en el valle de Atemajac, de la autoría de Jesús Erick González Rizo, titulado *La variante tonalteca del macuahuitl durante el Posclásico tardío. Una visión desde la arqueología experimental*, tiene el propósito de analizar si el arma usada exclusivamente por los tonaltecas es una variante local del macuahuitl mesoamericano. El texto es parte del estudio del último señorío o altépetl de Tonalá y del arma utilizada para rechazar las incursiones en el Estado Tarasco de las primeras poblaciones de españoles que llegaron a la región. En él se analizan testimonios y el registro del arma en el Lienzo de Tlaxcala, que fue utilizada en el conflicto que acabó en 1530 cuando dicho Estado fue sometido por Nuño de Guzmán para crear el Nuevo Reino de Galicia o Nueva Galicia. La pregunta que guía el argumento de los autores, a través de arqueología experimental que replicó dicha arma para verificar su funcionamiento real, es que podría tratarse de una variante local del macuahuitl mesoamericano usada en el Altiplano, en el contexto de un debate más amplio que analice las semejanzas y las diferencias entre el Occidente con el resto de Mesoamérica.

Este número de *Anales de Antropología* cierra con tres reseñas bibliográficas de obras publicadas en 2023.

La primera reseña, escrita por Zicri Colmenares-Díaz, corresponde al libro colectivo, titulado *Los pa ipai: grupos yumanos de Baja California*, coordinado por Everardo Garduño, ofrece una visión amplia de la manera en que los grupos yumanos han experimentado diversas transformaciones en el marco de la globalización y la modernidad. Es el tomo 4 de la colección *Monografías* publicadas y editadas por el Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la Universidad Autónoma de Baja California.

La siguiente reseña, escrita por Patricia Arias, trata sobre la obra colectiva titulada *Afectaciones de la pandemia a las poblaciones rurales en México*, coordinada por Hernán Salas Quintanal y Ana Bella Pérez Castro, que compila experiencias significativas de la manera en que los pueblos rurales enfrentaron la pandemia y sus consecuencias después de la crisis sanitaria. El libro corresponde al tomo 3 de los 15 incluidos en la colección *La década COVID en México. Los desafíos de la pandemia desde las Ciencias Sociales y*

las Humanidades, publicada por la Secretaría General y la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

La tercera nota bibliográfica, escrita por Konstantinos Argyriou, reseña el libro titulado *Etnografía y Feminismos: Restituyendo Saberes y Prácticas de Investigación*, editado por Carmen Gregorio Gil y Blanca García Peral. La publicación trata de etnógrafas cercana a la Universidad de Granada, cuyos trabajos se han contrapuesto al positivismo neoliberal en la academia contemporánea. La obra fue publicada en el año 2023, con el sello editorial Peter Lang.

Hernán Javier Salas Quintanal
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Antropológicas
hsalas@unam.mx
orcid:<https://orcid.org/0000-0002-3639-473X>
Editor
Anales de Antropología