

ANALES DE ANTROPOLOGÍA

Volumen 48-II

Julio 2014

 **50 ANIVERSARIO** 
1964-2014



ISSN 0185-1225



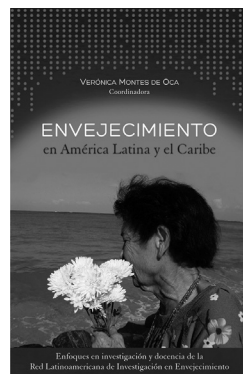
IIA
INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ANTROPOLOGICAS

Publicaciones del IIA (2013-2014)

Envejecimiento en América Latina y el Caribe. Enfoques en investigación y docencia de la Red Latinoamericana de Investigación en Envejecimiento

Verónica Montes de Oca (coord.)

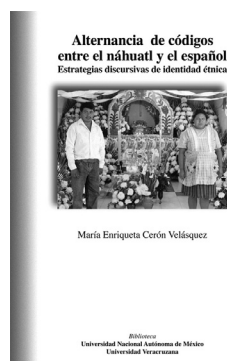
Entre los gerontólogos del mundo existe ya un claro senso: el envejecimiento es un fenómeno que por su complejidad trasciende los paradigmas demográficos, financieros o geriatrizantes que han conducido a adoptar una visión deficitaria y de carencia con respecto al proceso de envejecimiento. Ante ello y retomando diversas perspectivas disciplinarias e interdisciplinarias, este libro propone renovar y enriquecer la mirada y el enfoque sobre la vejez y el envejecimiento a través del análisis de la subjetividad, de la acción social, del papel de la educación y el empoderamiento, de las organizaciones, de las familias y las redes sociales, de los derechos humanos y de las políticas. Los capítulos que conforman el presente libro recogen las inquietudes de más de tres docenas de profesionales reconocidos que, partiendo de esta visión integral, se ocupan del envejecimiento en América Latina y el Caribe, abordan diversas situaciones de la vida cotidiana, comunitaria y social como aspectos cruciales hoy en día para repensar este proceso vital.



Alternancia de códigos entre el náhuatl y el español: Estrategias discursivas de identidad étnica

María Enriqueta Cerón Velásquez

El campo de la sociolingüística se enriquece con esta obra de considerable valor científico, que reporta rigurosa y exhaustivamente los resultados de la investigación sobre una variante de la lengua náhuatl y sobre el bilingüismo existente en Santa María Magdalena Yancuitalpan, en el estado de Puebla, México. Se logra aquí el registro preciso del náhuatl empleado durante algunos rituales religiosos de la comunidad citada, así como del hablado



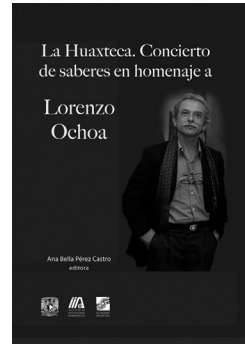
allí cotidianamente. Se abre así la posibilidad de comparar estas dos variedades lingüísticas, sobre todo considerando las formas verbales, aspecto sobre el cual este análisis aporta la evidencia de diferencias significativas en el uso ritual frente al uso coloquial. Este análisis está enmarcado en el examen que la autora viene realizando acerca del contacto entre el náhuatl y la lengua dominante: se observa concretamente la alternancia de estos códigos en el discurso ritual efectuado en el cambio de mayordomía de la Guadalupana, en Yancuitalpan. El lector acordará en que la calidad del aporte etnográfico y sociolingüístico de esta obra le asegura un lugar claramente justificado en el ámbito de los estudios del lenguaje.

La Huasteca. Concierto de saberes en homenaje a Lorenzo Ochoa

Ana Bella Pérez Castro (ed.)

Esta obra constituye un merecido homenaje a Lorenzo Ochoa, el fundador del seminario de la Huasteca en la Universidad Nacional Autónoma de México. En ella, como fue la intención del seminario, se plasma un concierto de saberes que dejan ver que la Huasteca es indígena, pero también es mestiza. Es tierra donde se rinde culto al maíz, al agua, a los cerros, en la que los muertos conviven con los vivos en una comunión que asegura la reproducción social, es asimismo tierra donde pasta el ganado, se explota el crudo y aflora un campo de lucha pluridimensional.

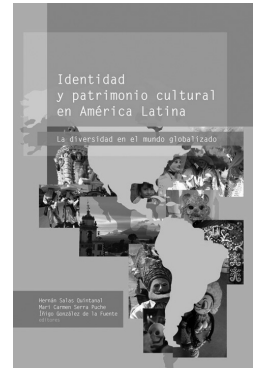
La conjunción de saberes plasmados en esta obra conforma una red cuyos hilos son los conceptos que guían cada trabajo y éstos se unen para formar nudos temáticos relacionados con la ordenación del cosmos y la importancia del número siete en la cosmovisión Huasteca; con el papel que desempeñan los sentimientos como el sufrimiento, el afecto, la envidia y el asco en diversos contextos de la vida de tan extensa región; los principios ordenadores y las formas de organización y control sociopolítico que establecen los límites de la comunidad; los principios y reglas que permiten dar cuenta de la comunalidad y las representaciones mediante las cuales los sujetos y grupos se constituyen en sí mismos y dan significado y sentido a su propia realidad y al proceso de interacción que establecen.



Identidad y patrimonio cultural en América Latina. La diversidad en el mundo globalizado

Hernán Salas Quintanal, Mari Carmen Serra Puche; Íñigo González de la Fuente (eds.)

En este libro se analiza un amplio repertorio de experiencias patrimoniales en los campos de la historia, la antropología, la arqueología y los estudios del territorio y el turismo, tanto en México como en América Latina. Es un texto interdisciplinario en el ámbito regional que, junto con estudiar la identidad en la esfera de la cultura, trata sobre uno de los temas más controvertidos de los últimos tiempos: la diversidad cultural en sociedades desiguales.

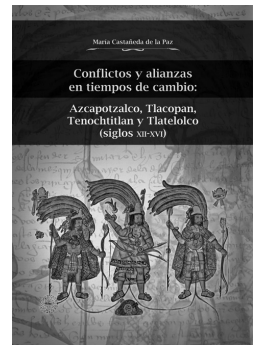


Conflictos y alianzas en momentos de cambio: Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco (siglos XII-XVI)

María Castañeda de la Paz

El libro que aquí se presenta es producto de una intensa labor de investigación de varios años. En él se analiza, no sólo la historia de Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco, desde el momento de su fundación hasta la consolidación del sistema colonial, sino también las relaciones que estos pueblos mantuvieron entre sí, a lo largo de todos estos siglos. Los protagonistas de la historia son los nobles indígenas y sus pueblos, quienes a pesar de la conquista y colonización, trataron de seguir manteniendo las relaciones del pasado, sin dejar de hacer uso de diferentes estrategias para sobrevivir con su condición de nobles en tiempos de tantos cambios. Los que supieron adaptarse e integrarse al mundo colonial gozaron de mayores privilegios; los que optaron por vivir a la manera indígena se perdieron en los entresijos de la historia.

El análisis filológico de los textos ha sido fundamental. No hay que olvidar que las crónicas que narran la historia más antigua de estos pueblos se escribieron a lo largo de los siglos XVI y XVII, juntando e interpretando documentos de diferente procedencia. Los legajos de los archivos tampoco están exentos de problemas. Los intereses en juego eran tantos que seremos testigos de cómo las

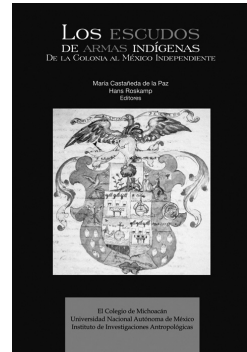


manipulaciones pueden llegar a límites insospechados. Vista la documentación de esta manera, se presentan novedosas e interesantes propuestas.

Los escudos de armas indígenas: de la Colonia al México Independiente

María Castañeda de la Paz, Hans Roskamp (eds.)

En años recientes, los escudos de armas otorgados a súbditos y comunidades indígenas del continente americano han llamado la atención de buen número de antropólogos, historiadores e historiadores del arte, todos interesados en rescatar las voces indígenas dentro del proceso de conquista y colonización. La variedad de elementos locales contenidos en dichos blasones ayuda no sólo a reconstruir las historias ancestrales de ciertas comunidades e individuos, sino también a dilucidar sus estrategias de adaptación en una sociedad cambiante. Este libro abarca diversas manifestaciones de la heráldica indígena en varias partes de México, atendiendo una temporalidad que va desde los inicios de la época colonial hasta finales del porfiriato.



Retos y riesgos en la vida Olmeca

Ann Cyphers, Judith Zurita Noguera, Marci Lane Rodríguez (eds.)

Para los seres humanos, la abundancia y la escasez de alimentos son temas de interés universal. Las fluctuaciones impredecibles en el abasto de alimentos, junto con la presión poblacional, el conflicto, la competencia y las mejoras tecnológicas desempeñan un papel causal en el desarrollo. Las estrategias para el manejo del riesgo, como la diversificación, el almacenamiento, el intercambio y la movilidad, participan en la subsistencia con factores restrictivos de varias maneras para producir alimentos de alto y bajo rendimiento. Además, los alimentos de alto rendimiento son innegablemente importantes en la acumulación de riqueza y deudas. En la presente obra se exploran las estrategias utilizadas por los olmecas de la isla de San Lorenzo entre 1800 y 1000 cal aC, para manejar los riesgos, con énfasis en sus adaptaciones a un paisaje continuamente en cambio, tal como se puede inferir a partir del patrón de asentamiento, las características del medio ambiente, los recursos y las prácticas



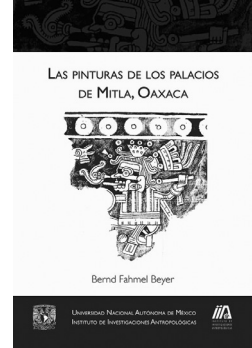
de subsistencia. El ritmo sincopado del agua dominaba sus vidas, la impredecible fluctuación del nivel de la misma afectaba la disponibilidad y la producción de recursos de subsistencia. El manejo del riesgo fue un estilo de vida para los olmecas.

Las pinturas de los palacios de Mitla, Oaxaca

Bernd Fahmel Beyer

Tras el abandono de Monte Albán, el Huijatao o Sumo Sacerdote zapoteco se instaló en los palacios de Mitla, donde también se sepultaba a los gobernantes de Zaachila. En aquel entonces surgieron los señoríos de la Mixteca Alta, cuyos linajes plasmaron sus historias y devociones en numerosos códices. Sólo algunos de estos documentos sobrevivieron hasta nuestros días, conociéndose por un estilo caligráfico que incorporó y estandarizó la iconografía de los códices más antiguos. En el Altiplano Central los tolteca y nonoalca chichimeca extendieron su dominio sobre los pueblos que alguna vez estuvieron afiliados a Teotihuacan. Algunos de ellos, sin embargo, decidieron emigrar a Oaxaca e impulsar la formación de nuevos señoríos, además de fomentar el uso de los signos que se manejaban en su región de origen.

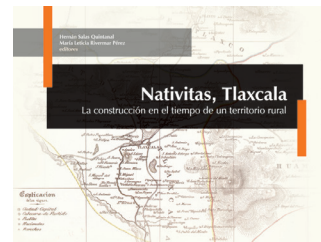
Cuando el sacerdocio zapoteco mandó elaborar los códices en muro sobre los dinteles de los palacios, empleó la iconografía de los antiguos códices mixtecos, sin perder de vista los signos y códigos que daban sentido a su propia tradición. Los grupos chichimecas que llegaron del Altiplano dejaron huella en la cerámica y arquitectura de Mitla, pero es en la narrativa de las pinturas murales en donde mejor se les reconoce. Este hecho no llegó a modificar el carácter zapoteco del sitio, ya que los palacios están ubicados en los confines de Teozapotlan, un señorío cuya historia aún está por escribirse.



Nativitas, Tlaxcala. La construcción en el tiempo de un territorio rural

Hernán Salas Quintanal y María Leticia Rivermar Pérez (eds)

Nativitas, al sur del estado de Tlaxcala, es uno de los municipios más antiguos del estado, enclavado en el centro del valle poblano tlaxcalteca, se



caracteriza por la calidad de sus tierras y la abundancia de agua para labores agropecuarias. En este libro se reúne un amplio acervo de información para comprender su historia agrícola, los cambios económicos, socioculturales y territoriales.

La obra contiene estudios etnográficos e históricos que analizan el reparto agrario, el proceso de industrialización, las transformaciones de los mercados laborales, las migraciones, el deterioro ambiental, la reorganización de los grupos domésticos y de la vida comunitaria; asimismo, presenta una amplia cartografía de la región. La publicación de este material busca difundir los problemas que aquejan a los nativitenses y tlaxcaltecas y, al mismo tiempo, explicar las bases de la reproducción material y simbólica y los comportamientos de las sociedades rurales en la actualidad.