

NUEVAS PUBLICACIONES

Símbolos de poder en Mesoamérica

Olivier, Guilhem

En este libro veintisiete investigadores, especialistas en diversas disciplinas —arqueología, antropología, historia, lingüística—, reflexionan sobre el tema del poder en Mesoamérica, en particular sobre sus manifestaciones simbólicas. El lector encontrará estudios que contemplan las épocas clásica y posclásica, el periodo colonial y los siglos XIX y XX. En el espacio, los trabajos actuales de Sonora y Sinaloa al norte, pasando por el Altiplano Central, la zona purépecha y la Costa del Golfo. Entre los pueblos que desfilan a lo largo del libro aparecen nahuas, grupos mayances, otomíes, purépechas, mixtecos, huastecos, tlapanecos, pimas, ópatas y otros más.

Los ejes de investigación de estos trabajos fueron: los conceptos, símbolos y rituales del poder en Mesoamérica; las relaciones entre éste y las personalidades que lo ostentaron y, por ende, los diferentes tipos de resistencias frente al poder que existieron en esa área. No cabe duda de que, además de la novedosa forma de abordar los problemas y de los resultados obtenidos, estos estudios alimentarán el indispensable diálogo entre diversas disciplinas y abrirán nuevas perspectivas de reflexión para futuras investigaciones.

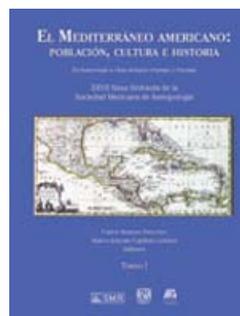


El Mediterráneo americano: Población, cultura e historia. XXVII Mesa Redonda de la SMA (2 Tomos)

Carlos Serrano Sánchez, Marco Antonio Cardoso Gómez (coordinadores)

Este volumen reúne las ponencias presentadas en la XXVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, celebrada en la ciudad de Xalapa, Veracruz en el mes de agosto de 2004.

El tema central de la reunión fue El Mediterraneo americano: población, cultura e historia y fue ocasión para



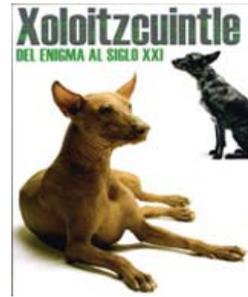
rendir un homenaje a don Antonio Pompa y Pompa, a cien años de su natalicio y recordando el décimo año de su fallecimiento.

Como en ocasiones anteriores, la XXVII Mesa Redonda se constituyó en un espacio privilegiado para la presentación del trabajo antropológico que realiza nuestra comunidad académica; en él se pueden apreciar múltiples intereses temáticos y líneas de investigación.

Xoloitzcuintle. Del enigma al siglo XXI

Raúl Valadez Azúa y Gabriel Mestre Arrijoa

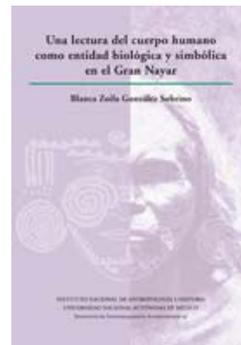
El esfuerzo académico realizado en los últimos 20 años alrededor del perro xoloitzcuintle ha sido tenaz, pues la cantidad de datos ahora disponibles son abundantes, mismos que se presentan en esta obra, lo cual le ubica como un libro muy completo de fácil y amena lectura. Apoyándose en las evidencias de su estudio, se deja en claro cómo en diferentes ámbitos se ha pasado de las suposiciones a las precisiones, proporcionando información veraz que enriquece en gran medida el conocimiento sobre esta particular raza canina.



Una lectura del cuerpo humano como entidad biológica y simbólica en el Gran Nayar

Blanca Zoila González Sobrino

En las culturas coras y huicholas del Gran Nayar, el cuerpo humano constituye una estructura donde se procesan aspectos biológicos en función de una cosmovisión cuyos símbolos inciden en la ingesta de sustancias psicoactivas y su relación con los patrones de parentesco. El presente trabajo, de corte interdisciplinario, abarca aspectos de biología, historia, etnología y genética. Partiendo del ensamble de elementos externos e internos del cuerpo humano, de sus experiencias y de su uso como instrumento del grupo que lo piensa, se apunta a la pregunta ¿qué tiene que ver la cohesión que refleja la identidad cultural con la estructura genética en estos grupos? Así, el cuerpo humano—siendo vínculo real e imaginario en el ámbito colectivo— es analizado a partir de la relación cuerpo/alucinógenos



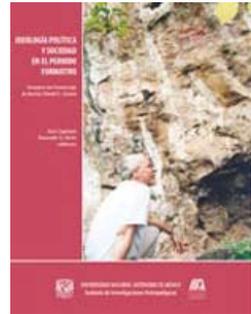
como parte de la cultura en que opera como medio de experiencia individual, como símbolo social y religioso y como organismo susceptible de procesos filogenéticos.

Premio INAH Javier Romero Molina 2003 a la mejor tesis de doctorado en antropología física

Ideología Política y Sociedad en el Periodo Formativo. Ensayos en homenaje al doctor David C. Grove

Ann Cyphers, Kenneth G Hirth (editores)

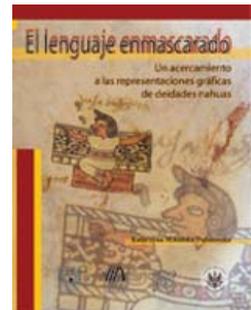
En honor a uno de los más grandes estudiosos del periodo Formativo, se reúnen en el presente volumen estudios originales que giran en torno a las sociedades mesoamericanas tempranas. Se examinan dos aspectos importantes del cambio sociopolítico: el tamaño y la estructura de los sistemas sociales que emergieron junto con las ideologías políticas que los consolidaron. Estos dos amplios temas forman parte de los intereses académicos que han guiado la prolífica trayectoria del doctor David C. Grove.



El lenguaje enmascarado. Un acercamiento a las representaciones gráficas de deidades nahuas

Katarzyna Mikulska Dąbrowska

En esta obra se intenta comprender el lenguaje de las imágenes empleado en los códices de carácter calendárico-religioso, pero también en otros tipos de representaciones visuales, procedentes de la cultura nahua. Se parte del supuesto de que en dichos manuscritos, cuyo tema está relacionado con la esfera del sacrum, se utiliza un registro particular del lenguaje de imágenes, como ocurre en la expresión oral, en cuyo caso recibe el nombre de nahuallatolli o “lenguaje disfrazado”. De tal forma, los signos que representan deidades tienen, aparte del significado denotativo, distintos planos en el significado simbólico, que se desprenden de una gama de connotaciones no necesariamente perceptibles para todos los receptores, pero sí para un tlacuilo diestro en la materia. Los signos que se analizan con más detalle son adornos de algodón y de concha, la boca-cueva, la postura de brazos y piernas abiertas, huesos y ojos-estrellas, huesos cruzados intercalados con cráneos, el motivo tlaquaquallo, es decir, de las diferentes partes del cuerpo humano (manos, pies, huesos, cráneos, corazones, ojos, etc.), el cabello enmarañado y las distintas



representaciones del cielo diurno y nocturno. Así, la intención de este libro es demostrar la complejidad y las posibilidades del sistema de pintura-escritura elaborado por los habitantes del México central para referirse a lo sobrenatural. Quizá el que la comunicación gráfica, diferente de la escritura alfabética, esté ganando cada vez más terreno en el mundo contemporáneo sea lo que nos permite hoy día apreciar el sistema nahua desde otra perspectiva.

Tributo a Jaime Litvak

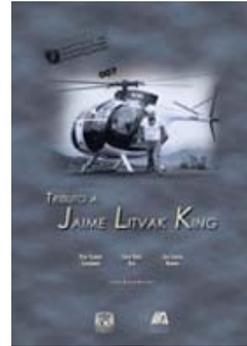
Paul Schmidt Schoenberg, Edith Ortiz Diaz, Joel Santos Ramírez (editores)

Sin duda alguna, aún queda mucho por decir y escribir de Jaime Litvak King. Innovador, siempre al pendiente del desarrollo de la ciencias y de las humanidades, alumno y colega de grandes antropólogos mexicanos y extranjeros, supo combinar de manera equilibrada y con buen humor sus actividades docentes, de investigación y de administración del Instituto de Investigaciones Antropológicas

de la Universidad Nacional Autónoma de México por varios años, con su gusto por la buena charla, la música de todos los géneros y la difusión del quehacer antropológico y universitario a través de diversos medios escritos y electrónicos.

Su fecunda actividad en el campo académico lo llevó a trabajar en diversas regiones de México, a formular propuestas teóricas sobre el concepto de Mesoamérica y abrir espacios para la colaboración entre diversas instituciones.

En este Tributo quedan plasmadas anécdotas, enseñanzas, su papel como divulgador y muchos de sus intereses antropológicos a través de sus amigos, discípulos y colegas.

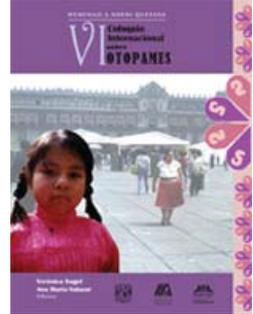


Homenaje a Noemí Quezada. VI Coloquio Internacional sobre Otopames

Verónica Kugel, Ana María Salazar (editoras)

La investigación sobre las poblaciones otopames ha cobrado cada vez más importancia en los últimos años. Ello se debe en gran medida a los espacios de intercambio para especialistas que han tenido regularmente desde 1996, como los Coloquios sobre Otopames. Noemí Quezada, homenajeada en el VI Coloquio Internacional cuyas Memorias aquí se presentan fue una de las fundadoras y más activas promotoras de estos espacios.

El diálogo académico regular y de largo plazo que se ha ido dando en el transcurso de los años muestra sus frutos en trabajos sobre temáticas tan diversas como los patrones de asentamiento, la organización social, la religiosidad popular, las identidades extraterritoriales, la producción de bienes culturales –que abarca desde la época prehispánica hasta la actualidad. Poco a poco, estas investigaciones permiten visualizar la riqueza cultural de las poblaciones otopames a través de los siglos, opacada hasta hace poco una antropología centrada en otros grupos étnicos; esta última se ve enriquecida a su vez, ahora, por la contribución de los estudios otopames a la antropología mexicana.



Estudios de Cultura Otopame 6

Yolanda Lastra, Ana María Salazar (editoras y compiladoras)

Los ensayos que integran el sexto volumen de Estudios de Cultura Otopame perfilan una diversidad temática amplia sobre los procesos socio-culturales e históricos de los grupos étnicos otopames; se observan las interacciones entre los diversos aspectos históricos, sociales, políticos, lingüísticos y simbólicos que dan cuenta del extraordinario proceso civilizatorio mesoamericano y su complejidad teórico-metodológica, epistemológica y hermenéutica. Lo que por sí sólo, habla de la curiosidad científica de los académicos que colaboran en este volumen.



Evolución y diversificación biológica humana desde la perspectiva craneofuncional
Héctor Mario Pucciarelli

Esta obra describe la metodología craneofuncional desarrollada por el autor para su aplicación en el estudio de la diversidad humana. Más allá de las técnicas craneométricas tradicionales, el lector encontrará en esta propuesta una alternativa con un sólido fundamento teórico en la perspectiva evolutiva y el potencial de contribución al conocimiento en la investigación de las dinámicas de cambio en las poblaciones humanas.



Cuerpo Humano e Ideología, Tomos I y II (3a. reimpresión)
Alfredo López Austin

Aproximación al pensamiento que acerca del cuerpo humano tuvieron los pueblos nahuas de la época inmediata anterior a la Conquista. Se pretende explicar un sistema ideológico y su ubicación en la vida de las sociedades que le dieron existencia. Se proporciona: a) un panorama de la cosmovisión de las sociedades estudiadas; b) una descripción de las partes del cuerpo y sus funciones; c) una interpretación del sentido que para los antiguos nahuas tuvieron la vida sobre la tierra y la existencia en el más allá; y d) la ubicación de las concepciones sobre el cuerpo humano en las generales de la cosmovisión.

