

# *Anales de Antropología*

*Volumen 37*

---

**2003**



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# *Anales de Antropología*

FUNDADOR JUAN COMAS

## CONSEJO EDITORIAL

*Lyle Campbell*, Universidad de Canterbury

*Milka Castro*, Universidad de Chile

*Mercedes Fernández-Martorell*, Universidad de Barcelona

*Santiago Genovés*, Universidad Nacional Autónoma de México

*David Grove*, Universidad de Illinois, Universidad de Florida

*Jane Hill*, Universidad de Arizona

*Kenneth Hirth*, Universidad Estatal de Pennsylvania

*Alfredo López Austin*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Claudine Sauvain-Dugerdil*, Universidad de Ginebra

*Gian Franco De Stefano*, Universidad de Roma

*Cosimo Zene*, Universidad de Londres

## EDITORES ASOCIADOS

*Yolanda Lastra*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Rodrigo Liendo*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Rafael Pérez-Taylor*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Carlos Serrano Sánchez*, Universidad Nacional Autónoma de México

## EDITOR

*Lorenzo Ochoa*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Anales de Antropología*, Vol. 37, 2003, es editada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F. ISSN: 0185-1225. Certificado de licitud de título (en trámite), Certificado de licitud de contenido (en trámite), reserva al título de Derechos de Autor 04-2002-111910213800-102.

Se terminó de imprimir en diciembre de 2004, en *Impresos ENACH, S.A. de C.V.*, México, D.F.

La edición consta de 500 ejemplares en papel cultural de 90g; responsable de la obra: Lorenzo Ochoa; su composición se hizo en el IIA por Martha Elba González y Ada Ligia Torres; en ella se emplearon tipos Tiasco y Futura de 8, 9, 11 y 12 puntos. La corrección de estilo estuvo a cargo de Adriana Incháustegui; la edición estuvo al cuidado de Ada Ligia Torres y Héliida De Sales. Diseño de portada: Francisco Villanueva. Realización: Martha González. Fotografía de portada: detalle de textil totzil de Chiapas, México.

Adquisición de ejemplares: librería del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., tel. 5622 9654, e-mail: [libreria@servidor.unam.mx](mailto:libreria@servidor.unam.mx)

## PRESENTACIÓN

*Anales de Antropología*, concebida como una revista anual, por razones diversas, dadas a conocer en volúmenes anteriores, ha sufrido lamentables retrasos. Desgraciadamente, las demoras se han ido acumulando por causas ajenas a sus editores, la última relacionada con la prolongada huelga de 1999. Ahora, sin embargo, con el trabajo desempeñado por los distintos editores que se han hecho cargo de la revista, y por quienes hacen posible su publicación, parece que finalmente estamos en posibilidades de recuperar el tiempo perdido. Empero, todos los esfuerzos serían infructuosos, si los autores que han contribuido y contribuyen en las distintas secciones que integran la revista no hubieran depositado su confianza en la calidad académica de esta publicación. Este volumen de *Anales de Antropología* se enriquece con una serie de artículos, reseñas y notas de diversa naturaleza, relevantes para nuestra comunidad. Por desgracia, en este número nos atrapó la tristeza al haber sido testigos de la partida de varios colegas. Fue imposible dar cabida a todas las notas relativas a la vida y obra de cada uno. En esta ocasión sólo pudimos incluir las de Ada D'Aloja, Noemí Quezada, Juergen Brueggemann y Guadalupe Mastache. Sin embargo, también recordamos que Leonardo Manrique Castañeda, Ignacio Guzmán Betancourt y Ana Ma. Crespo fueron amigos cercanos a nosotros y a nuestro Instituto. Su desaparición ha sido difícil de asimilar en el medio antropológico, toda vez que de ellos guardamos un profundo respeto y un reconocimiento a su obra.

Las notas escritas en torno a nuestros colegas las publicamos como un merecido homenaje a su vida y obra, dedicada al cultivo de la investigación de la antropología física, la etnohistoria y la arqueología.

No todo debe ser tristeza. Con este número celebramos las contribuciones de investigadores de diversas instituciones de México, América Latina, Europa y, por supuesto, de nuestra Universidad, que a través de 11 artículos, individuales o colectivos, dan cuenta de los avances en antropología física, arqueología, antropología social, etnología y lingüística. Además, los de las siete reseñas bibliográfica que incluimos.

El volumen se abre con un estudio relativo a la variabilidad somática de los mayas de Yucatán a través de los fenotipos faciales, seguido de una investigación enfocada a la correspondencia que existe entre la aptitud física, la maduración sexual y la morfología en niños y jóvenes de ambos sexos que practican la natación. Asimismo, un trabajo de corte interdisciplinario entre la arqueología y la antropología física se hace patente en la investigación de la zona lacustre del Estado de México, en tanto que la iconografía y arqueología sirven de base para arrojar algunas luces en torno a la interacción Teotihuacan-Monte Albán durante el Clásico temprano. Otro trabajo, en el cual la arqueología, la iconografía y el manejo de las fuentes históricas se hacen evidentes, es el que da cuenta de las guerras de conquista mexicas a Tabuco, el antiguo Tuxpan, un puerto prehispánico del sur de la Huasteca.

Por otra parte, en un estudio relativo a Yucatán, se plantea que el Sistema de Guardias es una forma de organización derivada de la guerra de castas, lo cual refleja fenómenos de “resistencia étnica y de reinterpretación identitaria y cultural” de los indígenas yucatecos.

En seguida, y dentro de la más pura tradición de ecología cultural, se presenta una investigación acerca de la agricultura tradicional en México a partir del análisis de mecanismos culturales que han desarrollado las sociedades rurales en cuanto al uso y manejo de los recursos naturales. En otra encontramos la construcción social del cuerpo humano a través de la cosmovisión huichola, especialmente del ámbito nocturno dominado por la “sexualidad, el deseo, la opulencia y la muerte”.

En los últimos años, las investigaciones en torno al fenómeno migratorio han sido objeto de interés para la antropología social, por su repercusión en las estructuras de la sociedad rural mexicana. En este número se ofrece un interesante análisis del fenómeno con respecto al grado de subordinación que tiene la mujer en el ámbito rural y los cambios que es posible observar al ocupar espacios que antes eran exclusivamente masculinos.

De corte totalmente diferente son las formas de resistencia ideológica que se pueden apreciar entre los nahuas y los teenek de la Huasteca potosina, por medio del estudio de las relaciones que mantiene la medicina tradicional y los programas gubernamentales especialmente en cuanto a la interpretación y atención de las enfermedades.

El último artículo es un estudio del significado del elemento *quauh*, que de acuerdo con el autor se ha prestado a interpretaciones confusas, por lo que exhibe su análisis cuestionando la forma como se emplea su significado. Cierra este volu-

men una serie de reseñas bibliográficas de gran nivel académico, notas necrológicas y diversas noticias del Instituto.

Con la preparación, actualmente en curso, de los dos siguientes números, esperamos recuperar la periodicidad de nuestra revista.

Se ha hecho mención al invaluable trabajo de los diferentes editores que han hecho posible la publicación de *Anales de Antropología*, pero para la realización de este número, la ayuda y entusiasmo de Héliida De Sales han sido de suma importancia.

*El editor*

