

ACERCA DE GABRIEL W. LASKER
Y SU TRABAJO *HAPPENINGS*
AND HEARSAY. EXPERIENCES
OF A BIOLOGICAL ANTHROPOLOGIST

Entre mediados de las décadas de 1940 y 1950, la antropología mexicana tuvo un auge que no había poseído ni antes ni después. Entre los “grandes” que aquí había, y refugiados del nazismo, fascismo, franquismo y más macarthismo, se reunieron alrededor del INAH y de la ENAH, cerca de una veintena de verdaderos antropólogos ilustres (véase Genovés, 1980), amén de que en la ENAH acudían muy pocos alumnos. En fin, la antropología no tenía el auge que a partir de 1964 –inauguración del macro Museo de Antropología– se suscitó. A partir de entonces, hay que decirlo, se instauró la cantidad más que la calidad, hasta hoy, más allá o más acá, de la creación del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Vale esta breve introducción para explicar lo que ocurrió en casi toda Europa, donde a causa de la Segunda Guerra Mundial, sucedió, durante varios años, todo lo contrario: la antropología sufrió un verdadero decaimiento allá y, a pesar de que Estados Unidos participó en la guerra, verdaderamente no la sufrió. Surgió así una verdadera plétora de antropólogos estadounidenses, así como de biólogos humanos de real nombre: P. T. Baker, J. B. Birdsell, C. S. Coon, W. L. S. Strauss, S. L. Washburn, J. L. Angel, F. G. Evans, R. Firth, E. Gardner, S. M. Garn, J. Gaven, B. Glass, A. Goldstein, E. A. Hooton, C. Howell, W. W. Honnill, A. Hrdlicka –padre de la Antropología Física–, F. Hulse, E. E. Hunt, B. Kaplan, A. J. Kelso, O. Klineberg, C. Kluckhohn, W. M. Krogman, W. S. Laughlin, M. A. Little, F. B. Livingston, C. G. N. Mascie-Taylor, Th. D. McCown, M. F. Ashley Montagu, W. H. Sheldon, F. Randall, J. Neel, W. Pollitzer, E. L. Reynolds, D. F. Roberts, A. Schultz, C. P. Scott, J. N. Spuhler, T. D. Stewart, F. P. Thieme, T. W. Todd, M. Trotter, Th. Dobzansky, A. A. Dahlberg, L. White, F. L. Wright, etcétera. Esto no quiere decir que, en otras partes del planeta, no existiesen Ph. V. Tobias, sir A. Keith, sir W. Le Gross Clark, H. V. Vallois, K. Oakley, F.

Hiernaux, H. Shapiro, S. Zuckerman, J. Weiner, R. Dart, R. Broom, F. Weidenreich, Leroy-Gourhan, J. C. Tavor, J. B. S. Haldane, J. C. Olivier, T. Tañer, entre otros.

Pues bien, uno de los fundadores de las modernas biología humana y antropología física, fue, sin duda, Gabriel W. Lasker, quien instituyó la idea de plasticidad, el proceso de adaptación humana a ambientes inseguros, mediante una serie de modificaciones del cuerpo, durante el proceso de crecimiento y desarrollo físico. Este concepto constituyó un factor esencial que indujo a la comunidad científica a olvidar la seguridad de la noción de tipos raciales genéticamente fijos. Así, Cuando Lasker comenzaba en Harvard (1937) sus doctorales estudios en la biología antropológica, la visión prevaliente acerca de la variabilidad humana, era que nuestra especie se hallaba constituida por varias razas o “tipos” invariables, y que cualquier desviación de estos tipos era sólo el resultado de la mezcla racial. Ello continuó en la antropología a pesar de los estudios pioneros de F. Boas, que demostraban que los tipos raciales no cambiaban en forma, tamaño y dimensiones esqueléticas al ser expuestos a diferentes ambientes. La conciencia de que las razas humanas, como entidades fijas, no existen, fue un concepto que se fue desarrollando lentamente después de la Segunda Guerra Mundial. A ello contribuyeron, y en mucho, las investigaciones de Lasker, mostrando la necesidad de acercamientos modernos al comportamiento biológico humano que incluyan estudios de morfología funcional, fisiología, bioquímica, crecimiento, salud y genética, con frecuencia desde una perspectiva ambiental y evolutiva. Aquí, de nuevo, se distingue Gabriel W. Lasker. Es evidente que a todo ello contribuyó el descubrimiento, por Watson y Crick de la doble hélice en espiral (ADN mitocondrial) y, posteriormente la creación de la Sociedad Internacional de Biólogos Humanos –de la que yo fui iniciador, participando, desde luego en la reunión en el castillo de Burgwactenstein, Austria. Gabriel estableció la necesidad del concepto de transdisciplinariedad –creado por Basarab Nicolescu– para el estudio e interpretación holística del concepto de biología humana, por el cual tanto luchó a principios del decenio de 1940, sin que nadie le hiciera caso –a excepción de mi maestro Xavier Romero, aquí, desde la ENAH.

Lasker, además, fue el director durante unos treinta y cinco años de la esencial revista *Human Biology* y, también del *Yearbook of Physical Anthropology* durante diez años.

Realizó diversos viajes de investigación tanto a China como a Perú y a nuestro estado de Michoacán. Lo conocí entonces, junto con los maestros Rubín de la Borbolla y Juan Comas (véase Genovés, 1980: 114-128).

FINAL

Lasker nos relata en este hermosísimo libro, multitud de significativas anécdotas del pasado y del presente. De hechos del pasado y del presente. Lo de Pedro Garfías:

Qué clase de locura
antes que hoy se vaya
ha llegado mañana
y ayer no se va nunca

le queda como anillo al dedo a Gabriel, ilustre bio-antropólogo de todos los tiempos.

En este libro que reseñamos, amablemente, Gabriel nos va llevando por el camino de la evolución de la, primero, Antropología Física, después Biología Humana, hasta hoy.

Culto como él sólo, pero sin exhibirlo, nos lleva de la mano hacia los “porqués” y “cómos” de la evolución y progreso de lo que, inicialmente fue – y por muchos años– una mera desinencia de la anatomía humana. Gracias, amigo, maestro y profesor emérito Gabriel W. Lasker, por este libro que constituye, sin duda, un *sine qua non* para conocer la biología humana desde ayer –su tronco– hasta hoy –sus raíces, ramas y hojas.

Santiago Genovés

Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

REFERENCIAS

GENOVÉS, SANTIAGO

1980 *Antropología Física México-España*. Congreso Español de Antropología. Actas, vol. II, Depto. Cultural, Universidad de Barcelona.

LASKER, GABRIEL W.

1999 *Happenings and Hearsay. Experiences of a Biological Anthropologist*. Savoyard Books, Detroit.