

firmemente la defensa del derecho a la diferencia, a la diversidad cultural, la pertinencia de una ruralidad acosada, la importancia de construir una economía campesina equilibrada y autosuficiente, la necesidad de buscar estilos de vida armónicos con el medio natural.

Ya sabemos que todo esto suena utópico en un país y un mundo que camina en sentido contrario, que desea la uniformidad, que aplaude la urbanización, que se guía por el brillo deslumbrante de la ganancia, donde no caben los indios ni los campesinos, pero debe haber algunos que imaginamos otros mundos posibles. ¡Qué bueno que por lo menos los imaginamos todavía!

Francisco Castro Pérez

José ALEJOS GARCÍA, *Ch'ol/Kaxlan, identidades étnicas y conflicto agrario en el norte de Chiapas, 1914-1940*, México, UNAM, 1999, 340 p. Anexos, índice analítico.

Fruto de más de nueve años de trabajo etnográfico y de una intensa labor de archivo en la Sierra Norte de Chiapas, el libro de José Alejos García, *Ch'ol/Kaxlan, identidades étnicas y conflicto agrario en el norte de Chiapas, 1914-1940*, surge como continuación y complemento de su *Mosojüntel, etnografía del discurso agrarista entre los ch'oles de Chiapas* (México, UNAM, 1994). En el estudio anterior el autor había abordado la tradición oral *ch'ol* identificando al *Mosojüntel* como uno de sus géneros discursivos más importantes: un conjunto de enunciados agraristas cuyos principales temas giran alrededor del tiempo de esclavitud, cuando los *ch'oles* eran aún mozos y del tiempo de liberación, cuando lograron expulsar a los “patrones” cafetaleros extranjeros en los años treinta. En *Ch'ol/Kaxlan*, Alejos amplía el panorama interpretativo y nos ofrece el punto de vista de los *kaxlanes*,¹ dando así cuenta del intenso y complejo diálogo que se desarrolló alrededor del tema agrario en Chiapas desde la primera mitad del siglo XX. Un diálogo que se dio no sólo entre *ch'oles* y ladinos, sino también con este tercero, el “extranjero” o el “extra-nacional”, aunque no siempre físicamente presente, pero sí influyente en la interacción.

Ch'ol/Kaxlan es un estudio que se distingue de la antropología tradicional por no considerar a los indígenas de manera aislada. Alejos pone de manifiesto los límites de la antropología norteamericana, la cual no siempre supo dar cuenta de la presencia e influencia del mundo occidental sobre las sociedades indígenas. Cuestiona por ejemplo las visiones dicotómicas que oponen el indígena al mestizo, donde el segundo aparece como el único responsable de las injusticias del primero, ocultando por lo tanto la fuerte influencia que ha tenido el mundo occidental sobre las dinámicas que se establecen entre ambos grupos. De esta manera, el autor nos ofrece un estudio donde los indígenas

¹ Por *kaxlan* los indígenas *ch'oles* califican al “otro”, al no-indígena, al que viene de afuera.

ch'oles son percibidos en su relación con los otros, tanto con los ladinos² como con los extranjeros.

El tema principal del libro gira alrededor de la complicada cuestión de la tierra y del trabajo agrario en el estado de Chiapas durante las primeras décadas del siglo XX, con el principio de la Revolución Mexicana, los años de la posrevolución y la llegada a la presidencia de Lázaro Cárdenas. El autor reconoce que los profundos cambios sociales ocurridos en las comunidades indígenas durante los años treinta encuentran parte de su origen en la llegada y posterior expulsión de las empresas cafetaleras extranjeras. Las empresas, en su mayoría alemanas y norteamericanas, atraídas por las ventajas que ofrecían las nuevas políticas “colonialistas” del régimen porfirista, se instalaron en Chiapas a partir del final del siglo XIX. Sin embargo, con la llegada de la Revolución y en los siguientes años aparecieron diversas reformas políticas que resultaron desastrosas para éstas. La desarticulación de la red de complicidad política que los finqueros extranjeros habían establecido con las autoridades locales; la imposición de reformas agrarias; la implantación de nuevos impuestos federales sobre las ventas; la creación de nuevas leyes laborales que preveían, entre otras cosas, la libertad del indígena; la abolición de las tiendas de raya y la supresión del sistema de “enganche” que mantenía al trabajador en una situación de endeudamiento perpetuo, resultaron decisivos para la quiebra de las empresas.

Desde una perspectiva geográfica más amplia, el autor establece también una relación histórica entre Chiapas y Guatemala. De hecho, Guatemala fue la primera región que experimentó la llegada de las grandes fincas cafetaleras extranjeras, desde mediados del siglo XIX, pero en ambos casos el establecimiento de capitales extranjeros significó la entrada de la modernidad y del sistema capitalista mundial. La crisis que estalló con la Revolución fue en parte provocada por una mala distribución de la riqueza; las enormes ganancias obtenidas por las empresas entre 1890 y 1910 no se acompañaron de algún beneficio para la población local, participando al contrario, en el avasallamiento de los indígenas.

Con base en una provechosa revisión de los archivos municipales, en específico de la correspondencia del ayuntamiento de Tumbalá, y a través del estudio de la tradición oral de los ladinos, Alejos nos muestra cómo estos últimos supieron utilizar las políticas revolucionarias a su favor: se volvieron importantes comerciantes y ocuparon puestos judiciales y políticos clave como las presidencias municipales. Los ladinos se justificaron además como los herederos legítimos de la Revolución Mexicana en la cual habían peleado. Conscientes de representar, como “mestizos”, la figura del nuevo ciudadano, los ladinos ocuparon gradualmente el lugar dejado por los antiguos patrones extranjeros, acaparando las mejores tierras y transformando las

² El ladino es comparable al mestizo, o al indígena que se identifica culturalmente con los hispanohablantes. Alejos identifica dos tipos de ladinos: los antiguos y los migrantes. Mientras los primeros se encuentran allí desde la época colonial, los ladinos migrantes, mucho más numerosos, llegaron a principios del siglo XX, atraídos por las empresas cafetaleras.

fincas cafetaleras en fincas ganaderas. Por otra parte, los indígenas que también heredaron parcelas de tierra se volvieron minifundistas cafetaleros que vendían su producción a los comerciantes ladinos.

No obstante que los indígenas ejidatarios vivieron esta violenta imposición extranjera; las fuentes revelan una manifiesta resistencia indígena que inició con su negación a trabajar en las fincas extranjeras y en las obras públicas no remuneradas.

Posteriormente esta resistencia se manifestó en las presiones que ejercieron en contra de las autoridades municipales dirigidas por los ladinos. La elección en 1925 del Partido Socialista Chiapaneco (PSC) bajo el gobierno estatal de Vidal,³ constituyó una esperanza para los ch'oles que por primera vez vieron que sus demandas legales eran tomadas en cuenta. Pero fue el cardenismo el que representó sin duda el mayor progreso social para los indígenas con la adopción de una actitud autoritaria de parte del gobierno nacional hacia los finqueros, forzando así las expropiaciones de sus fincas cafetaleras. A partir de entonces los indígenas, conscientes de sus derechos, dirigieron sus quejas y reclamaciones de tierras directamente a las autoridades nacionales que les eran más favorables. Sin embargo, las maniobras entre los diferentes niveles políticos, primero del gobierno nacional y estatal, y posteriormente de los ayuntamientos, combinadas con la complicidad entre el poder municipal y los terratenientes, hicieron abortar gran parte de los esfuerzos de los ch'oles para mejorar su condición social. Los ladinos lograron ocupar de manera simultánea el poder político, jurídico y económico; la desaparición de las tiendas de raya manipuladas por los extranjeros favoreció mucho su actividad comercial. Por medio de la implantación de leyes que prohibían la producción casera del licor, los ladinos se apoderaron, por ejemplo, del rentable comercio del alcohol. En este contexto histórico Alejos tiende a matizar la visión elaborada por la tradición oral indígena, donde los ch'oles se presentan como victoriosos en las luchas agrarias contra los extranjeros, ya que en los hechos, si bien sus acciones fueron decisivas en la quiebra de las fincas cafetaleras, no pudieron impedir que los ladinos ocuparan el puesto dejado por antiguos patrones alemanes. La emancipación de un nuevo héroe local llamado Juan Sol, símbolo por excelencia de resistencia indígena contra los finqueros en los relatos orales ch'oles, es en realidad, según revelan los archivos, rápidamente neutralizado por los ladinos, quienes logran su encarcelamiento. Sin embargo, no podemos ignorar la importancia de la vigencia ideológica de Juan Sol en el discurso ch'ol ya que fue él quien despertó el movimiento agrario al enfrentarse con los patrones alemanes.

Como en su libro anterior, Alejos maneja varios conceptos teóricos claves inspirados en las ideas de Mijaíl Bajtín, como el "género discursivo" y la "identidad". El acercamiento bajtiniano le permite abordar los relatos de manera dialógica, como respuesta a otros enunciados. La novedad de *Ch'ol/Kaxlan* se asienta en el hecho de

³ Vidal, político socialista, ocupó el puesto de gobernador de Chiapas desde el año 1925 hasta su asesinato en 1927.

que el autor logra intuir los matices del diálogo que se establece entre los ch'oles, los ladinos y los extranjeros alrededor de la delicada cuestión agraria a principios del siglo XX en Chiapas. La casi ausencia de las voces indígenas en los documentos oficiales no significa su ausencia en el debate puesto que todo gira alrededor de ellos. La figura del ladino atestigua una larga interacción con los indígenas; se puede decir, por lo tanto, que el indígena está presente también en el ladino. Sin embargo, los ladinos comportan también algo del extranjero en la misma actitud de poder que adoptan frente a los indígenas. Pero si bien los alemanes y posteriormente los ladinos gozaron de ventajas políticas, económicas, educativas y lingüísticas frente a los ch'oles, la respuesta de estos últimos queda inscrita en su capacidad de movilización, en las varias ocupaciones de tierras que realizaron por medio de diferentes estrategias y, en suma, en la constante resistencia que siempre manifestaron y que aún siguen manifestando.

Este nuevo libro de Alejos constituye por lo tanto una rica fuente de información no sólo para quienes desean tomar en cuenta el tipo de debate social que se organiza alrededor de cuestiones tan delicadas y complejas como la agraria, sino también para todos los que se interesan en los problemas que vive Chiapas en la actualidad, ya que, como nos hace comprender el autor, mucho de lo que viven los indígenas se debe a la falta de resolución de viejos problemas: un justo entendimiento del presente impone necesariamente un acercamiento al pasado.

Patrice Giasson

Rafael PÉREZ-TAYLOR *et al.*, *Aprender-comprender la antropología*. Compañía Editorial Continental, México, 2000.

Este libro aborda todo el abanico de temáticas de la antropología moderna y su diálogo dinámico con otras disciplinas, como un prisma con caras abiertas. Por antropología se entiende la ciencia que estudia el paso de la cultura y la sociedad por la historia. Estudia, según apunta Pérez Taylor, las formas de organización del género humano. Las ciencias antropológicas se convierten en la acción de evidenciar formas y contenidos del pasado, el presente y el futuro del género humano. Así, la antropología es privilegiada al tener como objeto de estudio el devenir de las sociedades en milenios de historia.

El libro destaca el trabajo transdisciplinario, es decir, la reestructuración en el uso de diferentes saberes, el re-elaborar las fronteras disciplinarias, haciéndolas permeables. Xabier Lizarraga presenta una interesante concepción del primate *sapiens* como un sistema abierto, generador de nuevos sistemas igualmente abiertos. Somos animales alterados y mediados por necesidades biológicas, psicoafectivas, sociohistóricas y culturales. El quehacer antropológico, desde la perspectiva de Xabier Lizarraga, tiene tres ejes de referencia: