

# Editorial

La realidad social y el constante movimiento representa un reto para el derecho, ya que tanto abogados litigantes como investigadores jurídicos se enfrentan a constantes cambios, mismos que deben revisarse desde un enfoque multidisciplinario y considerando la globalización como referente.

*Amicus Curiae* tiene como objetivo la concatenación de análisis jurídicos con una perspectiva académica y práctica jurídica, presentando a nuestros lectores artículos de interés y actualidad y fomentando el diálogo entre la comunidad de la Máxima Casa de Estudios y el resto de las universidades.

Este número 28 está integrado por cinco artículos. El primero de ellos, denominado “El personal técnico y su función en los centros penitenciarios de la Ciudad de México”, hace un análisis de la figura del personal técnico, sus funciones e importancia, así como la efectividad de su desempeño en la reinserción social de las personas privadas de la libertad.

El segundo de ellos, titulado “La figura de la protección complementaria en el derecho migratorio mexicano”, aborda un tema que aqueja a todos los países del mundo: la migración, la cual ha representado no sólo desigualdad, sino también violencia, discriminación y la consecución de varios delitos y hace un análisis crítico de dicha figura a la luz de la teoría de Luigi Ferrajoli.

El tercer artículo, “Desglose de tipo: transfeminicidio en el Código Penal para el Distrito Federal”, refiere y analiza la reforma del 23 de agosto de 2024 al Código Penal de la Ciudad de México, la cual incorporó el delito de transfeminicidio, examinando dicha figura, sus implicaciones, complejidades y, sobre todo, la problemática que supone a nivel dogmático y normativo y de la realidad social.

El cuarto artículo, en inglés, “The american question: implications of Donald Trump’s return to U.S. presidency”, realiza una reflexión y crítica a la nueva presidencia de Donald Trump y su regreso a las decisiones de uno de los países más poderosos del mundo, así como las repercusiones y consecuencias sociales que derivan del regreso de este controvertido empresario estadounidense.

Por último, presentamos el artículo: “El contrato de edición de obra musical en la era del *streaming*”, el cual lleva a cabo un estudio no sólo en materia de derechos de autor, sino que explora las intrincadas realidades de las nuevas “creaciones” derivadas de la inteligencia artificial y el desplazamiento de los autores en un mundo capitalista.

Este número 28 de *Amicus Curiae* es el diálogo fecundo de nuestras queridas plumas, ya que sin los autores no tendríamos artículos, por lo cual agradezco su esfuerzo en el mundo de las letras; también agradezco a mi equipo de trabajo: Alan David Barraza Guerrero, nuevo coeditor encargado de esta revista; Cinthya Gutiérrez Ruiz, nuestra nueva editora técnica; y Ricardo Pérez Rodríguez, nuestro diseñador en jefe de esta publicación periódica cuatrimestral. Muchas Gracias.

Dra. Patricia Daniela Lucio Espino

LA EDITORA

