

PRESENTACIÓN

La aparición del *Anuario* del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, representa un logro novedoso y muy importante que refleja la riqueza y complejidad del Colegio, en el que concurren la literatura, la escenografía, la puesta en escena, la dramaturgia y la investigación teatral sobre aspectos históricos, teóricos, estéticos, sociológicos y filosóficos del quehacer teatral.

En especial quiero destacar la relevancia que ha cobrado en los últimos años la investigación teatral que convierte al complejo del quehacer del teatro en objeto de estudio, no sólo para analizarlo, explicarlo, criticarlo, sino también para integrar los resultados de la investigación a la misma práctica teatral, haciendo de ésta una verdadera praxis, a la par creativa y reflexiva.

La conjunción de la investigación y la actividad teatral hace de nuestro Colegio algo único, pues su actividad académica no se reduce a una mera actividad artística en el campo de la actuación, o de la dirección o de la escenografía, sino que también abarca la investigación crítica y rigurosa.

Agradezco y felicito a los coordinadores de este *Anuario*, doctores Norma Román Calvo, Óscar Armando García, al maestro Ricardo García, y al Comité Académico el esfuerzo realizado, y, sobre todo, el valioso resultado que ahora presentamos. Asimismo felicito y reconozco a todos los colaboradores de este número sus esfuerzos y valiosos resultados. Es altamente satisfactoria esta espléndida respuesta del Colegio de Literatura Dramática y Teatro a la propuesta que hice hace un par de años para retomar una añeja tradición de nuestra Universidad, que se practicaba desde sus inicios hace casi cinco siglos, en la forma de reelecciones como el que escribió nuestro fundador fray Alonso de la Veracruz al término del primer curso que impartió en 1553. En esas reelecciones los catedráticos más destacados presentaban por escrito al público académico lo más sobresaliente de sus investigaciones que exponían en la cátedra. De manera análoga, en el *Anuario* que aquí presentamos, los profesores del Colegio publican artículos y ensayos de lo más destacado de su actividad académica durante el año.

Estoy seguro que esta vieja tradición que hoy se reinicia y actualiza con el primer número del *Anuario de Literatura Dramática y Teatro*, continuará por muchos años, ¡en horabuena!

Ambrosio Velasco Gómez