

Academia xxii, revista de investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, se publica dos veces por año de forma digital desde el Centro de Investigaciones en Arquitectura Urbanismo y Paisaje. Con este segundo número de la tercera época se consuma el primer par de convocatorias hermanas, planteamiento central de esta época de la revista. El número actual titulado “Verde,” esta hermanado con “Azul”, el anterior. Nuestra apuesta por publicar dos números de la revista orientados en una misma dirección, pero con enfoques complementarios, pensamos abona a la idea de investigar con mayor amplitud de miras pero también profundidad temática tópicos que consideramos centrales para el ámbito de lo arquitectónico, lo urbano y el paisaje en la actualidad.

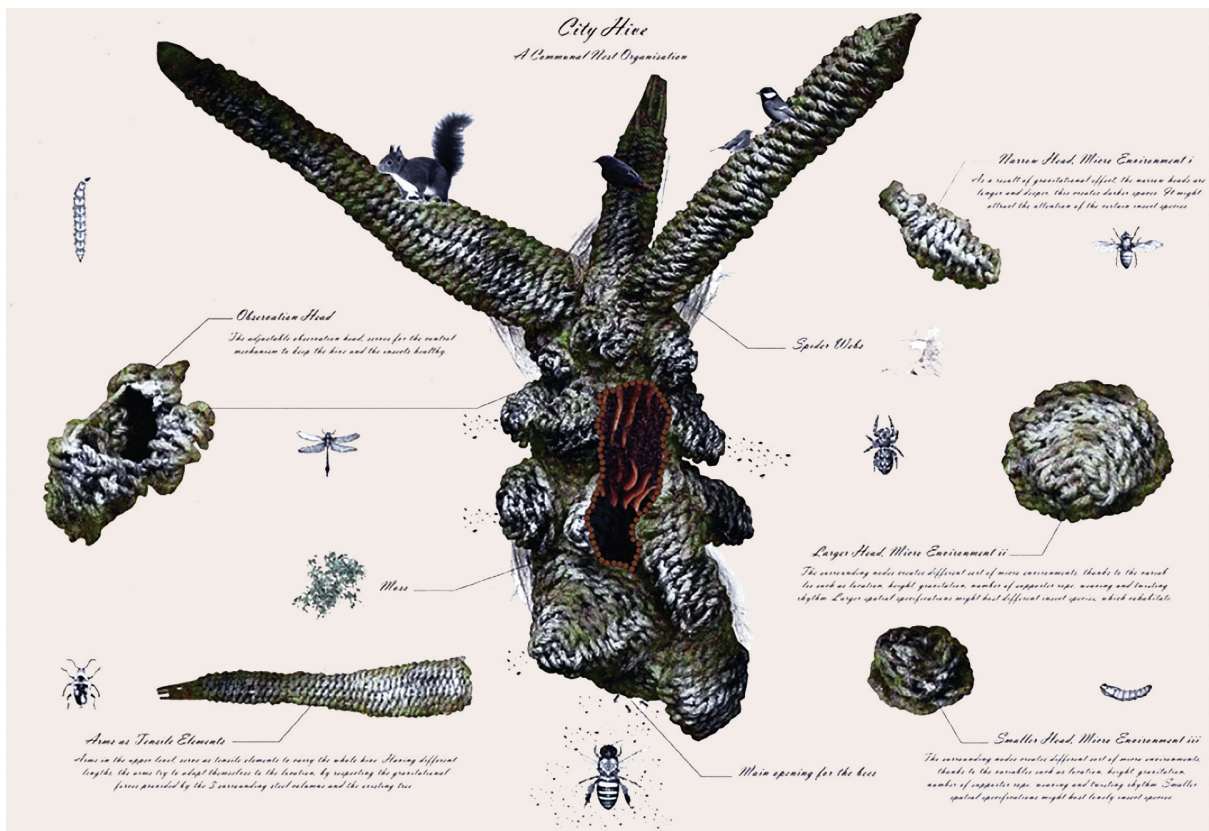
Muchos nos han preguntado sobre la codificación cromática de las convocatorias. Su sentido no es otro que el identificar de forma sintética cada número y establecer relaciones cromáticas entre los temas y enfoques de cada convocatoria doble.

En el presente número se robustecen sus tres secciones principales dedicadas a la investigación: Dossier, Artículos de investigación y Reportes Técnicos. Asimismo, las otras secciones de la revista: Documenta y Espacios también se fortalecen. Documenta continua como vitrina digital que divulga el patrimonio documental de la Facultad de Arquitectura, y los Espacios CIAUP y Posgrado funcionan como apartados de carácter informativo. Estos últimos a su vez albergan las Novedades Editoriales del CIAUP y la relación de tesis de maestría y doctorado en Arquitectura y Urbanismo presentadas en el periodo que comprende el número. Estamos complacidos por contar en este número con el posgrado de Urbanismo, además del de Arquitectura, por lo que estimamos que se completa esta parte. Para ello, contar con el apoyo del Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE), el Acervo de Arquitectura Mexicana (AAM), Archivo Histórico de la Facultad de Arquitectura (AHFA) y el CIAUP de la Facultad de Arquitectura, así como el del Posgrado de Arquitectura y Urbanismo ha sido imprescindible, y les agradecemos a todos ellos.

<https://doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2023.14.28.87233>



Este trabajo está amparado por una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial, 4.0



Verde. Lo orgánico – Naturaleza y arquitectura/urbanismo, interacción y condicionamiento

Una verdadera coexistencia supone entender que los humanos no sólo dependemos de otros seres vivos, sino que también tenemos mucho que aprender de ellos.¹

En el mundo actual la escala territorial es clave para comprender nuestro entorno como proceso. Patrimonio natural o cultural quedan supeditados a la escala y dinámica de una forma de entender estas circunstancias de manera sistémica y compleja en la que todo se comprende como colectivo. El paisaje como elemento constitutivo de lo territorial lo contiene todo, y los organismos o seres vivos son parte de este engranaje que desde la presente crisis medioambiental juegan un papel clave. Es apremiante mitigar esta crisis ambiental y para ello es necesario construir nuevos equilibrios, pero también interactuar, convivir de forma activa, es decir aprender de nuestra coexistencia con los otros seres vivos, como recoge la epígrafe. Todo ello

Figura 1. Diagrama de coexistencia City Hive.

Fuente: Group, Animatelesque, "Animatelesque: Urbanismo de coexistencias", ARQ (Santiago), núm. 106, 2020, pág. 31.

¹ Group, Animatelesque, "Animatelesque: Urbanismo de coexistencias", ARQ (Santiago), núm. 106, 2020, pp. 28-37, <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962020000300028>.

partiendo de una nueva relación entre el campo y la ciudad, el policentrismo, la cooperación, la complementariedad, la conservación activa y la regeneración ecológica.²

Los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas no hacen más que corroborar este enfoque integral.³ El papel de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje es fundamental para poder lograrlo. Es en ese nicho específico donde el concepto de conservación ecológica se inserta y nos ayuda a encaminar la discusión hacia esos ajustes necesarios.

La convocatoria del número 28 de *Academia xxii*: “Verde. Lo orgánico – Naturaleza y arquitectura/urbanismo, interacción y condicionamiento” promovió la discusión en ese sentido. De forma complementaria abonó a la discusión abierta por el número anterior, el 27: “Azul: los materiales y su interacción con el medio”. Así, cerramos la temática sobre nuestro entorno con escala territorial con dos enfoques complementarios: lo inorgánico y lo orgánico.

² Ideas expuestas por la arquitecta Margarita Ortega Delgado en su conferencia magistral titulada: “Territorio y Paisaje. Marco europeo para el desarrollo territorial y urbano”, en el *Segundo encuentro Intercampos Ciudad y Naturaleza* en la Unidad Multidisciplinaria de la Facultad de Arquitectura, el 9 de noviembre 2023.

³ Estos son 17 y podemos ver el impacto que lo urbano arquitectónico tiene sobre todos ellos: Fin de la pobreza, Hambre cero, Salud y Bienestar, Educación de calidad, Igualdad de género, Agua limpia y saneamiento, Energía asequible y no contaminante, Trabajo decente y crecimiento, Industria innovación e infraestructura, reducción de las desigualdades, Ciudades y comunidades Sostenibles, Producción y consumo responsable, Acción por el clima, Vida submarina, Vida de ecosistemas, Paz, justicia e instituciones sólidas, y Alianzas para lograr los objetivos. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2018/08/sabes-cuales-son-los-17-objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.

Academia xxii, the research journal of the Facultad de Arquitectura of the Universidad Nacional Autónoma de México is published digitally, twice a year, by the Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. With this second issue of the third epoch, the first twin-issue volume is completed, a pivotal approach of this era of the journal. The current issue titled "Green," is twinned with the previous one: "Blue." We believe our commitment to publishing the two biannual issues of the journal oriented to the same field, but with complementary approaches, supports the idea of providing a wider scope to the topics, thereby enabling greater thematic depth, which is fundamental to the current field of architectural, urban and landscape research.

Many have asked us about the color coding of the calls for papers. The meaning is none other than to synthetically identify each issue and establish a chromatic relationship between the topics and approaches of each twin theme.

This issue strengthens its three main research sections: Dossier, Research articles and Technical reports. Likewise, the other sections of the journal: Documenta and Espacios are also strengthened. Documenta continues its role as the digital showcase to divulge the documentary heritage of the Facultad de Arquitectura, and the Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), and Postgrad space serve as relevant informative sections. The former, in turn, hosts the Editorial Novelties of CIAUP and the latter, in list the Master's and Doctorates thesis in Architecture and Urbanism presented during the period covered by the issue. We are pleased to have include the Postgraduate studies in Urbanism in this issue, in addition to Architecture, so we feel that this completes this section. Architecture and Urbanism count on the support of the Laboratorio de materiales y sistemas estructurales (LMSE), the Acervo de arquitectura mexicana (AAM), the Archivo histórico de la Facultad de Arquitectura (AHFA) and the CIAUP of the Facultad de Arquitectura, as well as the Postgraduate Studies in Architecture and Urbanism, has been essential, and we thank them all.

Green. The Organic - Nature and architecture/urbanism, interaction and conditioning

True coexistence means understanding that humans not only depend on other living beings, but also have much to learn from them

In today's world, territorial scale is key to understanding our environment as a process. Natural or cultural heritage are subordinated to the scale and dynamics of a way of understanding these circumstances in a systemic and complex way, in which everything is understood as a collective. The 'landscape' as a constituent element of the 'territorial' contains everything, and living organisms or beings are part of this environmental gearing that in the present environmental crisis play a key role. It is urgent to mitigate this environmental crisis and, to bring this about, it is necessary to create new balances, but also to interact, to live together in an active way; that is to say, to learn from our coexistence with other living beings, as the epigraph states. All this stems from a new relationship between the countryside and the city, polycentrism, cooperation, complementarity, active conservation and ecological regeneration.

The sustainable development goals of the United Nations 2030 Agenda only confirm this holistic approach. The role of architecture, urbanism and landscape is fundamental to this achievement; it is in this specific niche that the concept of ecological conservation is inserted, and thus helps us to direct the discussion towards those necessary adjustments.

The call for papers for Issue 28 of Academia XXII: "Green. The organic – Nature and architecture/urbanism, interaction and conditioning" promoted discussion in this sense. In a complementary way, it added to the discussion opened in the previous Issue: #27: "Blue: materials and their interaction with the environment." Thus, we bring to a close the theme on our environment on a territorial scale, covering two complementary approaches: the inorganic and the organic.